crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO



AÑO VII — BUENOS AIRES, DOMINGO 22 DE MARZO DE 1970 — Nº 2.360 — EDICION DOMINICAL m$n. 30.- ó 0,30 Pesos

RECLAME LA SEGUNDA SECCION: SUPLEMENTO DE ESPECTACULOS

HOY, DOS CAMPEONES: BOCA-CHACARITA

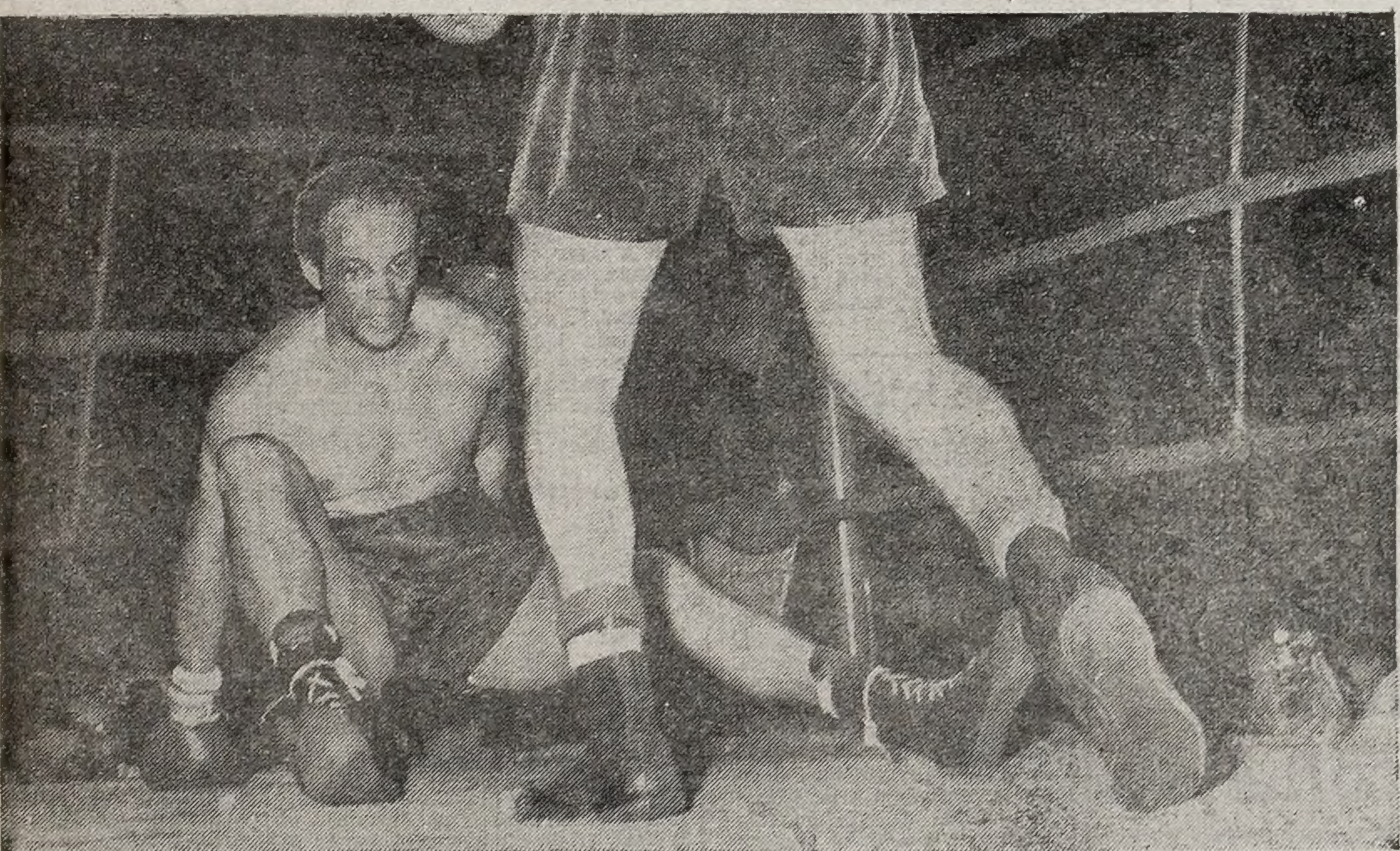
INFORMACION PAGINAS DOCE Y TRECE

FORMOSA: GRAVE CRECIDA; 3 POBLACIONES AISLADAS; 1.000 PERSONAS EN PELIGRO

INFORMACION PAGINA SIETE

CHILE: OLA DE VIOLENCIA PREELECTORAL; 4 HERIDOS

INFORMACION PAGINA TRES



Alberto Lovell descansa en la lona. El tremendo impacto lanzado por Oscar "Ringo" Bonavena, al minuto del séptimo round, lo volteó completamente y para toda la cuenta. El ganador evidenció total superioridad desde el primer minuto del combate, mientras que Lovell no fue rival de jerarquía. (Página 13)



Chacarita: desagravio a Eva Perón en el mausoleo de Tomás Perón, organizado por la Rama Femenina del Movimiento Peronista. Gente y flores (Pág. 5).





Los equipos que bajaron de Primera "B" jugaron ayer los primeros puntos del torneo de la "C": Argentino de Quilmes y Dock Sud. Se los llevó Argentino al ganar 3 a 2. Aquí, su primer tanto. Tiró Carlos Ernesto Falivene. Un defensor parece adorar el gol. (P. 11)

BRASIL: UN CONSEJO MILITAR ABSOLVIO A TRES PERIODISTAS QUE DENUNCIARON QUE LA POLICIA HABIA COMETIDO TORTURAS

RIO DE JANEIRO, 21 (Associated Press). — Las autoridades militares, en una decisión que constituye un rudo golpe para la rígida ley de seguridad nacional y la censura de la prensa, vigentes en el país, absolvieron a tres periodistas que habían sido acusados de afirmar que la policía brasileña tortura a los presos políticos, según se había informado en esta capital.

Los periodistas Osvaldo Peralva, Pul Rocha y José Redentor, del diario local "Correio da Manha", habían comparecido ante un tribunal marcial por cargos de haber violado la ley de seguridad imperante en la actualidad en el territorio brasileño.

En una desusada declaración, dada la estricta censura de prensa, el fiscal militar, Augusto da Silva Ramos, declaró al referirse al veredicto de absolución y a las afirmaciones de los tres periodistas de que se tortura a los presos en Brasil: "No podemos calificar sus artículos de falsos o de una naturaleza tal que constituyan un delito contra la seguridad nacional. No hallamos elementos que nos convenzan de que tales artículos pudieran haber hecho inclinar a las gentes contra autoridades policiales", añadió el fiscal militar.

CAYO UN OMNIBUS AL RIO AMBATO EN ECUADOR: 51 MUERTOS Y 61 HERIDOS

QUITO, 21 (France Press y Associated Press). — Cincuenta y dos muertos, 61 heridos y cuatro desaparecidos es el saldo de un accidente de tránsito cuando un ómnibus con 115 pasajeros, se precipitó al río Ambato, en la tarde de ayer. El ómnibus, de la empresa Tungurahua salió pasado el mediodía de la ciudad de Ambato, cincuenta kilómetros al Sur de Quito, cargado de 115 pasajeros, gente humilde que en su mayoría regresaba a su hogar luego de haber vendido sus productos en la feria celebrada en Ambato.

Al poco rato, cuando el ómnibus llegaba a la bajada de "El Socavón" sintieron que el vehículo tomó una velocidad violenta y como un bólido se precipitó al río, rompiendo el muro del puente.

La policía, ejército y bomberos se trasladaron desde Ambato al lugar del accidente para prestar auxilio a las víctimas. Hasta la noche se recogieron 52 cadáveres y 61 heridos. Hay el temor de que por lo menos cuatro personas hayan sido arrestradas por el río.

Según las versiones, el exceso de carga hizo que el conductor del ómnibus perdiera el control del vehículo, y al aplicar los frenos solo consiguió que se desplazaran hombres y bultos haciendo que el ómnibus cobrase mayor velocidad en una pendiente hasta entrar en el puente y caer al río. El lugar del accidente se encuentra a unos 120 kilómetros al sur de esta capital.

• *Polizontes Muertos*

ROTTERDAM, Holanda, 21 (ANSA). — Dos pasajeros clandestinos, cuyas edades oscilan entre 15 y 20 años, fueron hallados sin vida en la bodega del buque mercante "River Benue", que llegó a este puerto procedente de Monrovia. Se investigan las causas que pudieron provocar la muerte de los jóvenes, como así también la identidad de los occisos.

• *Venezuela: Sismo*

CARACAS, 21 (EFE). — Un fuerte temblor se registró en la población venezolana de Pimpinela, en el estado de Portuguesa. No se produjeron víctimas ni heridos, pero se derrumbaron algunas viviendas. El sismo causó pánico entre los habitantes de la pequeña población, quienes se mantuvieron fuera de sus viviendas durante varias horas. El temblor de tierra, el primero que se registra en Pimpinela, fue precedido por un aumento inusitado de la temperatura.

• *Naufragó un Barco*

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 21 (France Presse). — El barco "Sun Arrow" encalló en los arrecifes de la isla Culebrita, cerca de la isla de Culebra, pero sus 123 pasajeros y los 7 tripulantes fueron rescatados por la guardia costera, según informó este cuerpo. El "Sun Arrow" hacía el viaje entre las Islas Vírgenes y la región oriental. Los pasajeros no sufrieron lesiones y la tripulación permaneció a bordo

• *Explosión en Roma*

ROMA, 21 (EFE). — Los habitantes de Roma oyeron esta mañana una fuerte explosión cuya procedencia no fue identificada en los primeros momentos y que produjo una cierta alarma. Ante el susto provocado por el ruido, el ministerio de Defensa facilitó una nota en la que explicaba que la explosión se debía a que un avión en vuelo de práctica había atravesado la barrera del sonido.

Crónica EN EL MUNDO

Las Palmas: Hubo Insólita Consulta en Barco Argentino

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, España, 21 (EFE). — El barco argentino "Río Corrientes", hizo hoy una curiosa llamada de socorro a la estación costera de la isla, para solicitar, en vez de una consulta médica, que es lo normal en la mayoría de los casos, una consulta veterinaria. La petición fue motivada al llevar el "Río Corrientes" con destino a Buenos Aires un grupo de caballos y ponies para un circo. Dos de estos caballos entablaron una pelea a mordiscos, con tanta furia, que se produjeron heridas de consideración. En vista del estado en que habían quedado los equinos como consecuencia de la contienda, el capitán del barco optó por hacer la llamada de socorro a la estación costera de Las Palmas solicitando la consulta veterinaria, que es la primera que se ha recibido en la isla. Un veterinario de Las Palmas se trasladó a bordo del barco.

• *Policías Acusados de Explotar Niñas*

SAN PABLO, Brasil, 21 (Reuter). — Dos jovencitas cuyos nombres mantienen en reserva las autoridades, acusaron a agentes de la Corte para delincuentes juveniles de ésta, de haberlas obligado a ejercer un triste comercio. El juez Jessyr Gonçalves da Fonte anunció la iniciación de una investigación sobre las acusaciones de ambas chicas. Las jóvenes, que fueron arrestadas mientras deambulaban por las calles cercanas a la estación ferroviaria, solicitaron no ser llevadas a la corte juvenil, aduciendo que cuando fueron detenidas, recientemente, por los agentes de ese tribunal, éstos las condujeron a un departamento particular. Allí, fueron obligadas, según sus declaraciones, a recibir "visitas" de amigos de los agentes. Una de las jóvenes dijo que se la mantuvo encerrada en el departamento durante 20 días. Los agentes, afirman, se han agrupado para explotar a las menores delincuentes. Alrededor de 10 de ellas han caído en sus manos hasta ahora, agregaron.

• *París: Gran Venta de Prendas "Maxi"*

PARIS, 21 (France Presse). — Los almacenes y las tiendas parisienses especializados en la confección de vestidos femeninos, experimentaron una gran venta de prendas "maxi", a pocos días de las fiestas de Pascua. Las mujeres de 15 a 30 años adquirieron abrigos, impermeables y vestidos que llegan hasta el tobillo, para llevarlos generalmente con "minivestido" de lana. Las mujeres de más de 40 años se visten, por el contrario, con prendas "mini", pese a los esfuerzos realizados por la señora Pompidou, en su viaje a Estados Unidos, por imponer el largo "midi".

• *Ni los Teatros se Salvan del Asalto*

PARIS, 21 (EFE). — Un hombre armado con una pistola y enmascarado se introdujo en plena representación teatral, en la oficina del director del Teatro Municipal de Auxerre —a 170 kilómetros al Sudeste de París— y tras amenazar a los presentes con su arma, se apropió de lo recaudado, huyendo con un botín de 40.000 dólares.

• *Arana Osorio, Designado Presidente*

CIUDAD DE GUATEMALA, 21 (Reuter). — El coronel Carlos Arana Osorio y el abogado Eduardo Cáceres Lehnoff fueron designados esta tarde por el Congreso, en elecciones de segundo grado, presidente y vicepresidente, respectivamente, de Guatemala. Se abstuvo de participar de la votación el diputado Edmundo López Durán, que fuera candidato a la vicepresidencia por el partido Demócrata Cristiano. La elección se efectuó entre las dos fórmulas que mayor número de votos obtuvieron en los comicios generales del 1º de marzo: Arana-Cáceres, apoyados por los partidos Movimiento de Liberación Nacional e Institucional Democrático (centro derecha), que reunió 251.135 sufragios, y Mario Fuentes Pieruccini y Oscar Castañeda Fernández, candidatos del Partido Revolucionario, por quienes votaron 202.241 ciudadanos.

Además participó de aquellas elecciones la Democracia Cristiana con sus candidatos Jorge Lucas Caballeros y Edmundo López Durán, los que obtuvieron 125.948 votos.

Río de Janeiro: "Por Cada Muerto Nuestro Caerán Dos Policías"

RIO DE JANEIRO, 21 (EFE y Associated Press). — Los delincuentes cariocas han decidido organizar su propia "seguridad" y aparato de venganza, según informa esta mañana "Correio da Manha", precisando que "lo que era de temer ocurrió ya: los delincuentes han integrado su propio antiescuadrón de la muerte y anoche, en la avenida Correia do Cámara, en Bangú, se produjo un primer choque entre delincuentes y policías con un saldo de 18 heridos. En algunas favelas han aparecido ya anuncios solemnes y anónimos de que "por cada uno de nuestros muertos, morirán dos policías, por bombas, tiros, dinamitados o acuchillados".

• *"Killing"*

Entretanto, una nueva facción del "Escuadrón de la Muerte", llamada "Killing", apareció en Brasil. Gabriel Castro Silva, de 28 años, conocido ratero puesto en libertad hace pocos días por la policía, apareció muerto. Un cartelito colgado del cuello, decía: "Bandidos, tengan cuidado. Killing podría estar cerca".

Detroit: Mataron al Presidente de la Liga de Derechos Civiles

DETROIT, Estados Unidos, 21 (ANSA). — Burton Gordin, presidente de la Liga para los Derechos Civiles del Estado de Michigan, fue asesinado anoche en Detroit. El funcionario fue alcanzado por tres disparos hechos a quemarropa. El cuerpo sin vida de Gordin, de 49 años, de raza blanca, fue encontrado en el piso del garaje del edificio donde vivía, en el centro de Detroit, a escasos metros de la estación de la policía central.

La policía está tratando de averiguar si el homicidio está vinculado con las actividades de Gordin en el Movimiento para los Derechos Civiles. El gobernador de Michigan, William Milliken, por su parte, ha declarado que el asesino de Gordin "redujo al silencio una de las voces más autorizadas en la lucha contra la discriminación racial en el Estado".

Justamente ayer, pocas horas antes del asesinato, Gordin había criticado duramente al jefe de la policía de la ciudad de Flint, por haber difundido noticias según las cuales un miembro de la comisión para los derechos civiles estaría en contacto con los "Eathermen", el grupo revolucionario sospechoso de ser responsable de las explosiones ocurridas últimamente en varias ciudades norteamericanas, entre otras, Nueva York.

TIRADA DE "CRONICA" DE AYER, PARA VENTA EXCLUSIVA EN LA CAPITAL Y EL GRAN BUENOS AIRES: 703.320 EJEMPLARES

NUESTRAS ROTATIVAS TIENEN UN EXCESO DE PRODUCCION DIARIA CALCULADO EN MAS DE 100.000 EJEMPLARES. POR LO TANTO, HASTA EL 29 DE JULIO PROXIMO, EN QUE INAUGURAREMOS LA NUEVA Y MODERNA PLANTA IMPRESORA, NOS VEMOS IMPOSIBILITADOS DE INCREMENTAR NUESTRA TIRADA. DESDE YA PEDIMOS DISCULPAS A TODOS LOS QUE NO CONSIGUEN SU EJEMPLAR.

Advertencia a Barcos y Aviones: el Peligro Durará Tres Semanas

COHETES RUSOS EN EL PACIFICO

WASHINGTON, 21 (Associated Press). — Los soviéticos están iniciando en el océano Pacífico una serie de ensayos de cohetes de largo alcance que podría conducir al emplazamiento ruso de ojivas múltiples este año, afirmaron hoy expertos del Departamento de Estado. Según esos peritos, las pruebas soviéticas de cohetes podrían poner en serio peligro las conversaciones ruso-norteamericanas sobre limitación de armas estratégicas.

• *Emisiones Radiales*

La radio de la Unión Soviética ha transmitido advertencias de que los soviéticos dispararán los cohetes en el océano Pacífico durante unas tres semanas. Las advertencias tienen por objeto mantener aviones y barcos alejados de una zona de unos 90 kilómetros de radio durante los ensayos, que según indican los soviéticos se prolongarán hasta el 10 de abril.

Receptores del gobierno norteamericano captaron transmisiones soviéticas que pedían a otros gobiernos que mantuvieran fuera de la zona a barcos y aviones, ostensiblemente por razones de seguridad.

Los soviéticos no especificaron qué clase de lanzamientos serán hechos, pero se cree que incluirán los gigantescos "SS9" que según las autoridades norteamericanas montan con precisión proyectiles triples y poseen poderío suficiente para destruir en sus emplazamientos subterráneos a los proyectiles norteamericanos.

Los nuevos ensayos ocurren en medio de declaraciones soviéticas deplorando los anunciados planes norteamericanos de montar el verano próximo proyectiles múltiples, afirmando que ello amenaza seriamente las próximas negociaciones sobre limitación armamentista.

Entretanto, opositores de la expansión nuclear norteamericana presentaron una propuesta en el Senado destinada a prohibir el emplazamiento de proyectiles múltiples y el montaje del sistema antiproyectiles.

El senador Edward Brooke se mostró optimista de que el Senado aprobará el proyecto, como lo hizo ayer la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara Alta, luego de haber sido ampliado para buscar una pausa soviético-norteamericana en torno a nuevas armas nucleares ofensivas y defensivas.

El secretario de Defensa, Melvin R. Laird, destacó su preocupacin acerca de los avances soviéticos sobre proyectiles, diciendo que los rusos han continuado efectuando ensayos en proporción ascendente desde las conversaciones de Helsinki, efectuadas en noviembre pasado, en las que diplomáticos soviéticos y norteamericanos hicieron arreglos para las negociaciones defintivas sobre limitación armamentista, que deberán iniciarse en Viena a mediados de abril.

"Ellos incrementaron sus ensayos", afirmó Laird a los periodistas. Laird informó que los soviéticos iniciaron el montaje de un sistema de defensa antiproyectiles en torno de Moscú, introduciendo un nuevo cohete que tiene un alcance de muchos cientos de kilómetros.

• *Advertencia*

WASHINGTON, 21 (DPA). —El presidente de los Estados Unidos advirtió expresamente hoy a la Unión Soviética que no altere el equilibrio en el Cercano Oriente, mediante nuevos suministros de armas a Egipto. Los Estados Unidos tomarían, en caso contrario, las medidas oportunas que garantizasen la seguridad de Israel, agregó.

• *Situación Incierta*

WASHINGTON, 21 (France Presse). — La situación actual en Laos fue calificada hoy de "incierta" por el presidente Nixon". El jefe del ejecutivo norteamericano rehusó pronunciarse sobre los planes que pueda tener el príncipe Norormm Sihanuk, actualmente en Pekín. Estimó Nixon, por otra parte, que los nuevos incidentes en Laos constituyen un riesgo para Tailandia.

DESMIENTE EL GOBIERNO URUGUAYO UNA VERSION ACERCA DE LAS POSIBLES CLAUSURAS DE DIARIOS

MONTEVIDEO, 21 (ANSA y EFE). — Voceros gubernamentales desmintieron hoy qué el gobierno del presidente Pacheco Areco, estuviera analizando la posibilidad de clausurar diarios de la oposición. El secretario de la presidencia de la República doctor Héctor Giorgi, salió hoy al paso de las versiones difundidas por algunos diarios, precisando que son totalmente inexactas las informaciones que atribuyen al presidente Pacheco Areco la decisión de acallar a los diarios de la oposición.

• *Exigen la Libertad*

Por otra parte, la Asociación de la Prensa uruguaya exigió hoy la inmediata puesta en libertad del periodista Ettore Pierri, detenido bajo la acusación de actividades subversivas.

Pierri, redactor del vespertino de Montevideo "De Frente", fue detenido a principios de esta semana después de que el diario hubiera lanzado una fuerte campaña contra el banco Francés e Italiano, al que acusó de "prácticas ilegales". La Asociación de la Prensa Uruguaya programó un mitín público en protesta contra la detención.

• *Entregó Pruebas*

La detención de Ettore Pierri tuvo lugar después de que un empleado del Banco Francés e Italiano, también detenido, hubiera declarado que había entregado al periodista material relativo a negocios sucios del banco.

Al parecer, el empleado cooperaba con la organización de extrema izquierda, Tupamaros.

• *Liberado*

MONTEVIDEO, 21 (Associated Press). Otro periodista del vespertino izquierdista "De Frente", bajo arresto policial por sus vínculos con los tupamaros, recuperó hoy su libertad por orden policial, mientras en alto nivel se analizaba la virulenta prédica antigubernamental del periódico.





Un ladrón sorprendido en flagrante delito amenaza matarse (arriba) para detener la acción policial. Sorprendido por un agente del orden (abajo), el delincuente Joseph Desmith, de 22 años, se descerrajó un balazo en la cabeza y fue objeto de una intervención quirúrgica en Cleveland, EE.UU. (Radiofotos de AP especiales para CRONICA)

Crece en Chile la Violencia Preelectoral

CONCEPCION, Chile, 21 (Reuter). — El incipiente clima de violencia que está empañando la campaña proselitista para las elecciones presidenciales de setiembre próximo, cobró esta madrugada renovado impulso al producirse altercados, cuyo saldo fueron cuatro heridos, uno de ellos grave, según informó la policía de esta ciudad del Sur de Chile.

Los causantes de la reyerta fueron partidarios del candidato socialista Salvador Allende, según señaló la policía, que practicó más de 40 detenciones.

El incidente tuvo su comienzo cuando partidarios de Allende arrojaron bombas incendiarias contra las instalaciones del local donde tenía lugar la concentración política en la que se habían dado cita unas 10.000 personas.

Un incidente similar se había producido en la noche del jueves pasado cuando los partidarios del candidato Salvador Allende, apoyado por los marxistas, trataron de atentar contra la vida del candidato Alessandri, en la ciudad minera de Lota, según denunciaron dirigentes del ex presidente que cuenta con el apoyo del Partido Nacional de Derecha.

• *Asesinato*

SANTO DOMINGO, 21 (Associated Press). — Un empleado público, de 58 años de edad, fue asesinado anoche de tres disparos, a la puerta de su casa, al continuar la ola de terrorismo que sacude esta ciudad.

Félix Ledesma, hijo, quien prestaba servicios en el Ministerio de Finanzas, fue alcanzado por los disparos mientras se encontraba sentado junto a su esposa, quien solo pudo identificar al asesino como "un hombre de tez oscura".

• *En Bolivia*

LA PAZ, 21 (Associated Press). — Agentes del gobierno detuvieron esta madrugada a varias personas, entre ellas el conocido periodista y editor de su boletín semanal de noticias confidenciales, Gonzalo López Muñoz. Después de once horas de permanecer detenido, López Muñoz, que fue interrogado, salió en libertad a mediodía.

Según denuncia de sus familiares, fue secuestrado después de la medianoche, "por unos veinte hombres armados que afirmaron pertenecer al gobierno y no dieron ninguna otra explicación".

En el momento de salir en libertad, el periodista se negó a hacer declaraciones. Afirmó, sin embargo, que le resultaba difícil saber "realmente por qué fui detenido".

HUELGA DE CARTEROS: SI NO CESA, NIXON TOMARA DRASTICAS MEDIDAS

WASHINGTON, 21 (Associated Press). — El presidente Nixon anunció hoy en conferencia de prensa que si los carteros continúan en huelga para el martes "asumiré mi responsabilidad constitucional en el sentido de hacer lo que haya que hacer para que el correo llegue a destino".

• *Ejército o Guardia Nacional*

Aunque Nixon dio a entender que no estaba lanzando una amenaza, dejó la fuerte impresión de que unidades del Ejército o de la Guardia Nacional serán movilizadas para asumir las tareas postales la semana próxima si las bases y los dirigentes de los sindicatos postales repudian el acuerdo de concluir la huelga.

Aunque docenas de cronistas asistieron a la conferencia de prensa organizada por Nixon, éste no permitió que le hicieran preguntas. El mandatario reconoció entonces que en muchos aspectos "las reivindicaciones de los carteros son legítimas", sin embargo expresó que el gobierno no negociará con ellos hasta que interrumpan sus actitudes

Mientras crecía la amenaza de una huelga de carácter nacional, el presidente expresó la esperanza de que "dirigentes sindicales responsables" y funcionarios del gobierno lleguen a un acuerdo racional. "Creo que todavía existe una posibilidad", añadió.

EL "NIETO DE GARDEL" DEBUTA COMO CANTOR DE TANGOS

MADRID, 21 (EFE). — "La verdad es que no me explico por qué accedí a lo que durante tantos años me he resistido: a cantar en plan profesional. Será quizá el haberme enterado de quién es mi abuelo", declara en una entrevista que publica hoy el matutino madrileño "Nuevo Diario", el uruguayo César Gardel, de 25 años de edad, que dice ser nieto de Carlos Gardel.

El periódico añade que César Gardel debutará el próximo martes en una sala de fiestas de Mallorca.

"Fue en el año 67, al morir mi «viejo», cuando me enteré de quién era mi abuelo, añade César Gardel. Fue el único momento en que tuvo valor para contármelo. Los médicos le habían desahuciado y pocas horas antes de morir me dijo: «Soy hijo natural de Carlos Gardel, César, por eso te llamas así y te pareces a él y te gusta cantar. Nunca tuve valor para decírtelo». Aquello me dejó preocupado y triste y pensé que lo único que podía hacer ante la situación que se planteó era buscar la verdad. Vine a España a conocer a los amigos de mi abuelo, pero todavía me queda la entrevista más difícil. Quiero ir a La Bisbal a conocer al secretario de mi abuelo que vive allí y que, además, viajaba con él en el avión que se estrelló. Fue el único sobreviviente".

Explica que no ha comenzado a cantar en Buenos Aires o Montevideo porque no deseaba hacerlo en un plan profesional. "Acá me metieron en esto y por eso le dije al principio que aún no me explico cómo estoy metido en esto. Yo no necesito la popularidad y el dinero que ésta puede producir para vivir. Mi «viejo» dejó plata para que mi «vieja» y yo viviésemos decorosamente. Además, yo tengo una confitería en Montevideo, que es suficiente".

César añade que el apellido se tenía como una simple coincidencia y en la casa nada delataba que Carlos Gardel tuviera alguna relación con ellos. Fue al colegio y después al instituto para graduarse en estudios comerciales. El era aficionado al tango y en el internado aprendió a tocar la guitarra. Y César siguió cantando en reuniones de amigos. Siempre había alguno que le decía: "Vos te parecés a Carlos Gardel, viejo".

En cuanto a la muerte de su abuelo, no le cabe la menor duda. "Por supuesto que fue en el accidente de aviación, dice. Esa teoría que se inventó aquel señor es totalmente falsa. En Medellín casi le matan cuando estuvo investigando la muerte de mi abuelo, allí le querían mucho".

¡CUIDADO LOS GORDOS! A TOMAR AZUCAR

Sacarina: es Peligrosa

WASHINGTON, 21 (Associated Press). — La Administración de Medicinas y Alimentos (FDA) ordenó que se haga rápidamente una investigación sobre los peligros para la salud que pueda presentar la sacarina, un edulcorante de uso muy difundido al cual recientemente se ha vinculado a experimentos con ratones cancerosos.

Un vocero de la FDA informó que las instituciones no gubernamentales denominadas Academia Nacional de Ciencias y Consejo Nacional de Investigaciones, evaluarán las pruebas experimentales existentes sobre la sacarina y aproximadamente en plazo de dos meses presentarán sus recomendaciones. La FDA ha asignado máxima prioridad al estudio de la sacarina después de que un científico de la Universidad de Wisconsin, el Dr. George T. Bryan, causó cáncer en la vejiga urinaria de ratones, en las cuales implantó píldoras de sacarina y un agente suspensor que sirviese de campo de ensayo.

La evaluación de la sacarina, junto con una revisión de otros aditivos comúnmente utilizados en productos alimenticios no debía haber comenzado sino hasta dentro de varios meses, según un programa original de trabajo.

El gobierno anunció la investigación después que otro edulcorante —el ciclamato— fue vinculado al cáncer y su empleo fue restringido. La sacarina es un producto químico 300 veces más dulce que el azúcar y se la usa muy comúnmente en alimentos y bebidas dietéticas.

El gobierno de EE. UU. está enfocando con cautela la cuestión

• Trasplante

LONDRES, 21 (France Presse). — Un equipo quirúrgico de Manchester está ultimando un nuevo método de trasplante cardíaco consistente en el injerto de un segundo corazón sin extirpar el del enfermo, reveló aquí hoy la revista "Nature".

En la citada revista el profesor Kenneth Bloor, de la Enfermería Real de Manchester y promotor de este nuevo procedimiento, afirmó que este método había sido ya practicado con siete perros. Seis de los perros sobrevivieron a la operación y uno de ellos presentó síntomas de rechazo del órgano 48 horas después de la intervención quirúrgica. El segundo corazón es añadido al primero y le ayuda a realizar sus funciones. Esta técnica, precisó el profesor Bloor, ofrece varias ventajas teóricas. Al no ser extirpado el corazón del enfermo la operación puede llevarse a cabo sin la ayuda de un pulmón artificial. Por otra parte, si se presenta el fenómeno de rechazo no pone automáticamente en peligro la vida del paciente, puesto que el primer corazón subsiste y en este caso puede intentarse un nuevo trasplante.

QUIEREN MUJERES HOLANDESAS UNA MAYOR LIBERTAD SEXUAL

LA HAYA, Holanda, 21 (Reuter). — Un nuevo movimiento de "sufragistas del sexo" está cobrando cuerpo en Holanda, al incorporarse sectores femeninos a sus congéneres masculinos en la demanda de una mayor libertad y tolerancia en el ámbito sexual.

Bajo el nombre de Minas Locas, el moderno equivalente holandés de las sufragistas que realizaron una intensa y resonante campaña en favor de la igualdad de derechos políticos para la mujer, la joven generación femenina demanda ahora mayor igualdad sexual con los hombres y el derecho de tomar la iniciativa en ese campo.

También propician la legalización del aborto e igualdad de salarios.

Sus métodos de acción son llamativos. Las adherentes al movimiento saludan con silbidos de rendida admiración a los representantes del sexo opuesto que pasen por la calle y que las hayan impresionado favorablemente. También distribuyen anticonceptivos en la vía pública.

En la más reciente de sus manifestaciones callejeras, llevada a cabo en Utrecht, diez jovencitas con pantalones vaqueros y chaquetas cortas que dejaban a la vista abundantes partes de sus cuerpos, invadieron una asociación de ginecólogos.

Sobre sus vientres desnudos habían pintado el lema: "Queremos ser las dueñas de nuestros propios vientres", y distribuyeron volantes explicativos a unos 50 médicos, exigiendo la modificación de las leyes sobre aborto y fueron recibidas con una mezcla de risas y aplausos.

INJERTO: ORGANO DE CERDO

LIMA, 21 (EFE). — Este año se realizará en el Perú el trasplante de válvulas de corazón de cerdo a seres humanos, anunció el doctor Daniel Becerra de la Flor, presidente del XVII Congreso Peruano de Cirugía, que anoche se clausuró en Lima.

Según precisó, existen varios pacientes que esperan un recambio de válvulas para poder salvar sus vidas. El mencionado especialista y el cardiocirujano peruano Carlos Smith revelaron que han venido realizando experimentos de trasplante de válvulas aórtica y mitral de cerdos y que los injertos con válvulas artificiales han estado causando problemas, provocando trombosis y calcificaciones.

• El Bisturí

SAN ANTONIO, Texas, 21 (Associated Press). — Un cirujano de Oregón propone el uso de un sustituto del bisturí para abrir un pasadizo en arterias taponadas de las piernas. El doctor Charles T. Dotter dice que ha perfeccionado una técnica mediante la cual un cateter es insertado en un vaso sanguíneo mediante una incisión pequeña hecha en el muslo, para despejar una arteria que haya sido obturada.

"La técnica de abrir agujeros en la Luna por control remoto", dijo Dotter, "también es capaz de alcanzar objetivos quirúrgicos dentro del cuerpo humano intacto", afirma el médico.

Dotter, que preside el departamento de diagnóstico radiológico de la Escuela de Medicina de Oregón, alegó que algunos cirujanos están usando ya su método.

DROGAS: COMERCIO PUTRIDO

CIUDAD DEL VATICANO, 21 (Associated Press). — El diario del Vaticano condenó hoy la creciente afición a las drogas como "una industria de una nueva esclavitud moral", y pidió a la "mayoría honrada y normal" que la detenga.

Al comentar el descubrimiento de una casa-embarcación anclada en el río Tíber que servía como punto de reunión para jóvenes aficionados a las drogas, "L'Osservatore Romano" denunció el caso como un "comercio pútrido".

"El espectro de las drogas está invadiendo todos los continentes", dijo el periódico en un editorial titulado "Salvemos a los adolescentes".

"Pero hasta ahora habíamos confiado y pensado que Italia era más o menos inmune a esta enfermedad que se extiende. En lugar de ello, ya se encuentra entre nosotros. Hay demasiadas indicaciones, demasiados casos, demasiados descubrimientos frecuentes para demostrarlo. Sería un crimen cerrar los ojos y los oídos para no ver ni oír".

"El espectro se encuentra entre nosotros y debemos despertarnos antes de que sea demasiado tarde", añadió "L'Osservatore".

El periódico preconizó una fuerte campaña por parte de las autoridades contra el tráfico de drogas y sugirió una campaña cuidadosamente documentada por científicos y médicos en las escuelas para detener "la imbécil fuerza de la moda y la curiosidad" que es lo que causa la afición.



Un Cura Bromista: Insultos y Carcajadas por Teléfono

MELUN, Francia, 21 (Associated Press). — Noche tras noche, cuando era más profundo el sueño de Jean Sigrun y de su esposa, sonaba el teléfono y un bromista los insultaba y lanzaba una estridente carcajada. Finalmente, cuando el número de llamadas anónimas llegó a 300, el matrimonio acudió a la policía y con aparatos especiales las autoridades atraparon al culpable, que era nada menos que... ¡el cura del pueblo!

El padre Henri Masson, de 56 años, cura párroco de la iglesia local, fue condenado a un mes de cárcel, pero por respeto a la sotana le suspendieron la sentencia y además el juez lo multó en 180 dólares y le ordenó pagar otros 180 dólares a los esposos Sigrun por el perjuicio ocasionado.

"Qué se le va a hacer", declaró el cura en la corte. "Siempre he sido bromista, desde niño; nunca he dejado de serlo".

• Matrimonio

ANCONA, 21 (EFE). — El sacerdote Angelo Piergentili, de 30 años, coadjutor de la iglesia de San Romualdo, al término de la celebración de la misa, comunicó a los fieles que había tomado la decisión de dejar los hábitos para contraer matrimonio. "He encontrado la mujer ideal", dijo sonriendo el sacerdote.

El R. P. Piergentili es el segundo cura en Italia que, en el curso de pocas semanas, anuncia su decisión de contraer matrimonio. La comunicación ha suscitado un cierto clamor entre los feligreses. Don Angelo Piergentili desarrollaba su ministerio, según se comenta, con amor y pasión.

• Abortos

NUEVA YORK, 21 (EFE). — Los ocho obispos católicos de Nueva York calificaron como "una tragedia" la aprobación por la legislatura del estado de un proyecto de ley, que de ser definitivamente aprobado y firmado por el gobernador Nelson Rockefeller, dotaría a Nueva York de la ley más liberal sobre la práctica de abortos.

La nueva ley, que los obispos católicos del estado de Nueva York piden a la legislatura no apruebe, por ser "fundamentalmente detrimente para la sociedad", especifica que como requisito único para la práctica de un aborto, será requerido que la madre y un médico se pongan de acuerdo para su realización.

• Deportación

QUITO, Ecuador, 21 (Reuter). — Sigilosamente fue deportado el sacerdote español Luis Hernández, preso en la ciudad de Río Bamba, y puesto a bordo de un avión de pasajeros que lo llevó directamente a Bogotá (Colombia). Al sacerdote deportado se le imputa la instigación de paros y huelgas en la ciudad de Río Bamba, exigiendo al gobierno la solución de los problemas sociales que afectan a esa ciudad.

Colombia: Acusan a Guevara por Saqueo Cultural

BOGOTA, 21 (Associated Press). — El coronel Juan Francisco Guevara, ex embajador de Argentina en Colombia y su esposa Beatriz de Guevara, fueron acusados en un congreso de directores de museos, de "saquear el patrimonio cultural de Colombia".

Según los informes presentados al congreso, el coronel Guevara habría sacado por valija diplomática cuadros y películas artísticas de gran valor, especialmente de los antiquísimos templos construidos durante la colonia española en el departamento de Boyacá, al oriente de Colombia, muchos de ellos comprados a menos precio que su valor real.

Según las denuncias, Beatriz de Guevara habría expresado que proyecta instalar un comercio de antigüedades en la calle Quintana de Buenos Aires, con las piezas adquiridas

CLOSAS SE RETIRA DE LA ESCENA

MADRID, 21 (EFE). — "Me retiro, después de treinta años dedicado al teatro, me corto la coleta como actor", afirmó hoy en el diario madrileño "Pueblo" Alberto Closas, que en 1920 debutó de la mano de Margarita Xirgu, convirtiéndose posteriormente en un gran actor.

Alberto Closas dice a "Pueblo" que se retirará de la escena exactamente el 10 de febrero de 1971, y lo hace solo y exclusivamente por sus hijos".

"Mis cinco hijos me retiran —manifiesta— como actor. Mi actividad no me deja estar con mis hijos. Están en una edad en la que les hago falta. Me parece una estupidez no estar a su lado."

Los Salarios Docentes en una Reunión Secreta

El Comité Unificador Docente de Acción Gremial (CUDAG) celebró una reunión secreta que duró varias horas con delegados de la Confederación Argentina de Maestros y Profesores (CAMYP), Federación de Agrupaciones Gremiales de Educadores (FAGE), la Comisión Coordinadora Intersindical Docente (CCID) y la Unión Nacional de Educadores (UNE). Estos delegados integran la Mesa de Acuerdos de los Educadores de todo el país.

Trascendió que el CUDAG daría a conocer de un momento a otro una declaración en la que reiteraría su opinión sobre los problemas de la docencia, especialmente en el aspecto previsional. En la reunión este organismo puntualizó su "posición expectante" frente al problema de las remuneraciones docentes. El índice 805 pesos por punto ha sido superado ya, opinó, por el alza del costo de la vida. También se trató el problema de los maestros jubilados, "cuyos haberes siguen congelados": el CUDAG tendría el propósito de replantear el caso ante el Ministerio de Cultura y Educación, y de obrar de manera de lograr que los docentes logren una solución cabal a su problema "acorde con sus funciones".

También hicieron planteos otras organizaciones. La UNE llevó la preocupación de los docentes cordobeses, cuyos haberes no han sido equiparados ni reajustados al orden del índice 805, y la FAGE anunció que su secretaria general, profesora Isabel Ruiz, entrevistó al presidente del Consejo Nacional de Educación, al que informó sobre distintos problemas.

Hermetismo Ante una Iniciativa Británica

MANIOBRA "PIRATA"

La Cancillería argentina guarda total hermetismo en torno a la reciente decisión del gobierno británico adoptada sobre las islas Malvinas de enviar una "misión científica" para realizar una total evaluación sobre el archipiélago. Tal actitud es interpretada como una "nueva maniobra dilatoria" para demorar la entrega de las islas a sus legítimos dueños: la República Argentina.

En las esferas generalmente bien informadas del Palacio San Martín, se dijo que "se sigue con atención" el desarrollo del episodio, pero se indicó que, por ahora, no se formulará ningún comentario al respecto. "En su debida oportunidad, agregóse, la Argentina pondría las cosas en su lugar", recordándose que el "status" de las Malvinas es muy claro a la luz del derecho internacional.

• La Maniobra Británica

LONDRES, 21 (France Presse y ANSA). — La encuesta sobre posibles riquezas petrolíferas en las Islas Malvinas, recientemente emprendida por el gobierno británico, durará aproximadamente un año, según se indicó hoy. Se precisó que no se trata de llevar a cabo la prospección sistemática del archipiélago, sino de reunir todos los datos geológicos u otros, que puedan resultar reveladores.

En tal sentido se expresó hace poco en los Comunes el secretario parlamentario para el Desarrollo de los Territorios de Ultramar, Benjamin Whitaker. En cuanto a la misión gubernamental británica que viajará próximamente a las islas para analizar su orografía y levantar nuevos planos, se confirma que tendrá carácter puramente científico.

Por su parte, la agencia noticiosa ANSA difundió la noticia de que el gobierno británico no tendría intención de efectuar verdaderas y propias prospecciones petrolíferas en las Malvinas. El jueves último, hizo un comentario respecto a este asunto Judith Hart, en la Cámara de los Comunes. Al contestar una interpelación, Hart había anunciado que "el gobierno financiará la preparación de una carta geológica de las islas por parte de la Universidad de Birmingham, para comprobar la eventual existencia de conformaciones geológicas petrolíferas".

Las mencionadas fuentes añadieron que el gobierno británico tendría la intención, simplemente, de favorecer la recolección y el análisis de todas las informaciones ya existentes al respecto, excluyendo, por el momento, efectuar investigaciones.

• Las Naciones Unidas

Como se sabe, las Naciones Unidas recomendaron a los países miembros que tengan cuestiones litigiosas que "descolonicen" los territorios sometidos a ese régimen. Asimismo, la UN impulsa las "conversaciones directas" entre las partes para poner fin a las usurpaciones por medios pacíficos.

ELIGIOSE LA JUNTA ELECTORAL PARA EL PROXIMO COMICIO DE LOS TEXTILES

MAR DEL PLATA, 21 (De nuestro enviado especial, Rubén Scalone). — Con la elección de la Junta Electoral que fiscalizará los próximos comicios, finalizó el congreso de la Asociación Obrera Textil.

Como consecuencia de una moción de la delegación de Morón, integran la Junta José López (Lomas de Zamora), Universo de la Fuente (Matanza), Tomás Arana (San Martín), Armando Ciarrallo (Rama Algodón), Argentino Letric (Quilmes), Raúl Peralta (Rama Lana), Lino Ledesma (Santiago del Estero).

"Hemos dado una lección a la opinión pública, ¿por qué no decirlo?, al propio gobierno". Así se expresó Universo de la Fuente una vez elegida la comisión electoral. Implíciamente sus palabras llevaban una especie de contestación a las innumerables versiones en el sentido que el congreso iba a culminar en una pelea entre sectores que se disputaban la conducción o que sería anulado.

El desarrollo normal de las deliberaciones posibilitó la concreción del paso previo, como es la designación de la junta electoral.

Loholaberry subió al estrado, visiblemente emocionado, en momentos en que terminaba de hablar por teléfono con Buenos Aires y el congreso, agotada la lista de oradores, quedaba clausurado y expresó: "Lo trascendente en la vida de un hombre es escribir un libro, plantar un árbol y tener un hijo. Planté el árbol, creo haber escrito un libro —la historia del movimiento sindical— y hace un instante, me acaban de informar que ha nacido mi segunda hija. Quisiera ser extenso para dirigirme a ustedes pero anímicamente no me encuentro en esas condiciones. Solo les voy a pedir una cosa, si me permiten les voy a exigir, que mantengan unido el gremio, la unidad es la fuerza que nos llevará al triunfo. En lo que a mí respecta, seguiré junto a ustedes, de acuerdo a mis medios y posibilidades". El final fue con congresales de pie, aplaudiendo y Juan Carlos Loholaberry agradeciendo

Un Esfuerzo Volcado a Promover la Patagonia

Se cumplen hoy los primeros cuatro años desde que LADE, Líneas Aéreas del Estado, actuando siempre como organismo dependiente de la Fuerza Aérea, comenzó a volcar todo su esfuerzo humano y material en procura de la promoción de la Patagonia. Desde entonces LADE ha cumplido una tarea de desarrollo aerocomercial en esa región argentina, que queda evidenciada en una serie de hechos que han contribuido a incorporar a esas lejanas tierras al perfil político del país, consolidando su esquema económico y social.

• Datos Estadísticos

La acción dinámica concretada por LADE se refleja en los datos estadísticos que señalan que el incremento de producción aérea, tomando como comparación el año 1968, alcanzó el año pasado las siguientes cifras: vuelos, 67,58 por ciento; kilómetro, 47,66; horas de vuelo, 44,05; pasajeros transportados, 16,40; carga, 23,31, y correo, 62,70 por ciento.



Encabezada por la señora Juana Larrauri y el señor Jorge Paladino, la columna se dirige a la bóveda de la familia Perón, en Chacarita, portando una ofrenda floral.

SILENCIOSO DESAGRAVIO A LA MEMORIA DE EVITA

La policía impidió que ayer a la tarde se pronunciaran palabras en desagravio a la memoria de Eva Duarte de Perón ante la bóveda en Chacarita de la familia Perón, a raíz de la pieza teatral contra la esposa del ex presidente estrenada en París hace unos días.

A las 15.50 penetró en el cementerio de la Chacarita una columna de más de 600 personas encabezada por Juana Larrauri, Jorge Paladino y Rodolfo Kelly. Llegados a la bóveda de la familia Perón depositaron una corona de flores. Cuando la dirigente Larrauri iba a hablar se le acercó el comisario de la seccional e invocando órdenes superiores se lo impidió. Tal actitud determinó audibles protestas generales. "Si no permiten que se hable, ¿tampoco se podrá rezar?", dijo una voz. Mientras tanto, el señor Paladino intentaba explicar a las fuerzas del orden que no se trataba de un acto político sino de un homenaje y desagravio, y que en los discursos no se mencionaría al gobierno. También dijo: "Venimos a honrar a una gran argentina y nuestras autoridades nos lo prohíben, cuando lo que deberían hacer es levantar su protesta contra quienes mancillaron su memoria, tal como lo hicieron los propios críticos franceses".

La policía no intervino cuando se rezaron algunas oraciones ni después, al cantarse el Himno. Pero al intentar nuevamente hablar Paladino y Larrauri fueron sacados poco menos que a empujones por las fuerzas de seguridad.

Ya en la calle, "lucharemos por el retorno de Juan Domingo Perón para que la justicia vuelva a reinar en nuestra patria", gritó Paladino. Se cantó la "Marcha Peronista" y fue vivado el general Perón. Los manifestantes se dispersaron en orden sin que sobrevinieran incidentes.

• Interpelan a Illia

En un comunicado que firma el presidente del Movimiento Nacional Justicialista, Jorge Paladino, se pregunta al ex presidente Illia, a raíz de recientes formulaciones sobre el frustrado regreso de Perón a la Argentina en 1964, por qué Illia gestionó ante las autoridades brasileñas la interrupción del viaje, "quiénes lo instigaron y presionaron y quiénes, en definitiva, se beneficiaron con la derrota nacional del 2 de diciembre de 1964, pues está claro que no fue él quien se benefició de la claudicación, ni su gobierno, que duró después 18 meses".

El doctor Illia, prosigue el comunicado, "podría decir la verdad, toda la verdad. Por ejemplo: «Sí, señores; a mí me tocó firmar la petición para parar a Perón, porque yo era el presidente. Pero la situación interna fue ésta, la relación de fuerzas era ésta, los que mandaban eran éstos». El pueblo y la historia se lo agradecerían infinitamente".

VEINTICINCO AÑOS DE LA LIGA ARABE

El director de la Oficina de la Liga de los Estados Arabes, ministro consejero Fuad El Chayeb, realizó ayer una conferencia de prensa con motivo de cumplirse el 25º aniversario de la proclamación de la Carta de la Liga de las referidas naciones.

En la oportunidad, el señor Fuad El Chayeb señaló las semejanzas existentes entre la Liga mencionada y la Organización de los Estados Americanos, ya sea en los fundamentos como en la acción.

Describió, después, la situación imperante en el Oriente Medio, a consecuencia de la guerra y agregó que, a no ser por la guerra, los países árabes hubieran estado marchando hacia la realización de sus elevadas aspiraciones, en medio del bienestar y la paz. "Pero la guerra —subrayó— ha sido impuesta a los árabes por el imperialismo que, especialmente desde el comienzo de este siglo, comprendió que el futuro poderío árabe, le impediría adueñarse de los bienes del Oriente Medio y explotar el sudor de sus pueblos. Los árabes no poseían armas, ni estaban preparados para la guerra y, por lo tanto, lucharon mediante revoluciones emancipadoras. Y entonces, los imperialistas belicistas resolvieron crear, en el Oriente Medio, una situación de guerra permanente contra los árabes.

TEMARIO: COMPLEMENTACION ECONOMICA

Stroessner Llega el 25

En su segunda visita a la Argentina, ribará el próximo miércoles a Buenos res el presidente del Paraguay para intener una conferencia con su coa, teniente general Juan Carlos gania, y después trasladarse a San rlos de Bariloche, donde permanecedurante cuatro días, dedicando esas nadas en su mayor parte a la práca de la caza y la pesca, y retornar steriormente en vuelo directo a su ria.

El general Alfredo Stroessner, que ne con una reducida comitiva, pernecerá alrededor de cuatro horas la metrópoli, y en su transcurso ntendrá una reunión con el jefe del ado en su despacho de la Casa de bierno y más tarde almorzarán en vado. Se tiene entendido que las versaciones de ambos estadistas tenn relación con la declaración conta dada a conocer durante la visita presidente Onganía a Asunción del s de noviembre último y de los erdos suscriptos destinados a intencar la complementación de los dos ses, así como el análisis del anteproyecto conjunto de los Saltos de Apipé y Yasyreta, del río Paraná y la apertura de créditos para el intercambio comercial.

El temario no fue anunciado, pero se sabe que también el mandatario paraguayo tratará de que la Argentina adquiera madera y absorba parte de la gran producción de citrus. Al respecto cabe recordar recientes expresiones de un alto funcionario del gobierno guaraní, quien señaló que el Paraguay mira hacia la Argentina y que este país puede contribuir en gran medida a vigorizar la economía de sus vecinos con la adquisición de distintos productos que hagan elevar la importación tan solo a un 10 ó un 15 por ciento esas importaciones.

• *La Llegada*

El general Stroessner y los miembros de su comitiva arribarán por vía aérea al aeroparque, sector militar, cerca del mediodía y serán recibidos por su colega, teniente general Onganía; el ministro de Defensa, los comandantes en jefe, el intendente municipal y otras altas autoridades. Luego de los saludos de práctica, se ejecutarán los himnos de ambos países y seguidamente una pieza de artillería efectuará una salva de 21 cañonazos, tras lo cual Stroessner y Onganía revistarán los efectivos que formarán para rendir honores al huésped.

• *Reunión*

De inmediato se trasladarán a la Casa de Gobierno donde mantendrán una reunión en el despacho del jefe del Estado y posteriormente almorzarán en privado. Por su parte, los miembros de su comitiva serán agasajados con un almuerzo por funcionarios argentinos.

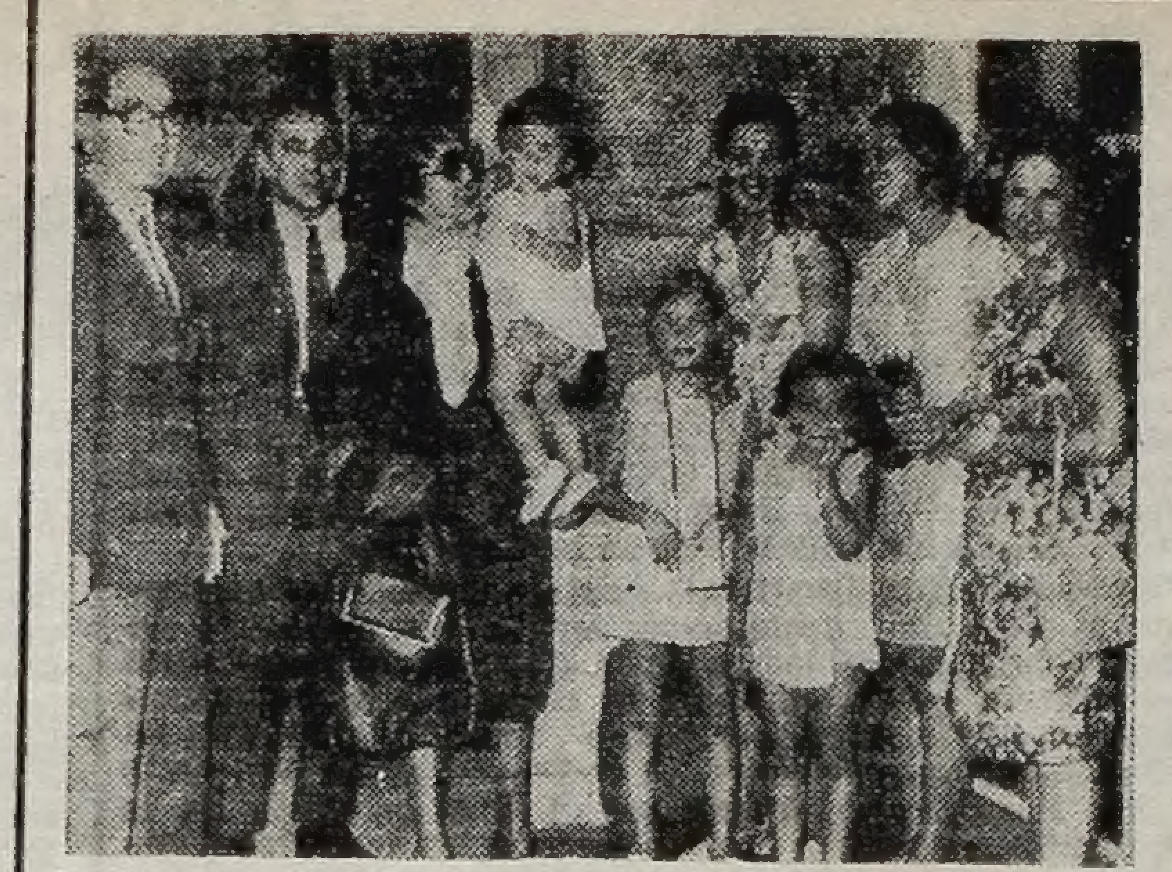
Concluido el almuerzo, el general Stroessner será despedido por Onganía y de inmediato se trasladará al aeroparque metropolitano para dirigirse con su comitiva a San Carlos de Bariloche, donde le dará la bienvenida el gobernador de Río Negro, general (RE) Roberto V. Requeijo. Poco después viajará a la residencia El Messidor, en Villa La Angostura, en Neuquén, cuyo gobernador, señor Felipe Sapag aguardará su arribo para saludarlo.

Visita Mexicana

Arribó al país, procedende México, el doctor aúl Legaspi, funcionario l departamento de tusmo de dicho país. El ombrado fue recibido en aeropuerto de Ezeiza por iembros de la COTAL y ras personalidades. El ctor Legaspi permaneceuna breve temporada ene nosotros

Quieren Recuperar el Dinero

Encabezados por el señor Luis Segovia una gran cantidad de inversionistas de Casimiro Polledo SECPA y Casimiro Polledo S. A., Ganadera, Industrial e Inmobiliaria, firmas que se han presentado en convocatoria de acreedores, se han agrupado para tratar de recuperar sus ahorros y defender sus derechos. Los inversores han hecho llegar a nuestra redacción el siguiente comunicado: "Nuestro grupo se ha formado en las mismas puertas de la financiera. Aprovechando la circunstancia de que se cita a grupos de inversores al local de la calle Alsina 2934, para darles una explicación por el cese de los pagos, hemos reunido personas suficientes como para constituir una asamblea. Esta se llevó a cabo el 4 del corriente mes, surgiendo las resoluciones en las que expresamos nuestro derecho a recuperar el dinero perdido y a ser defendidos por la más sana justicia y por la más pura ley".

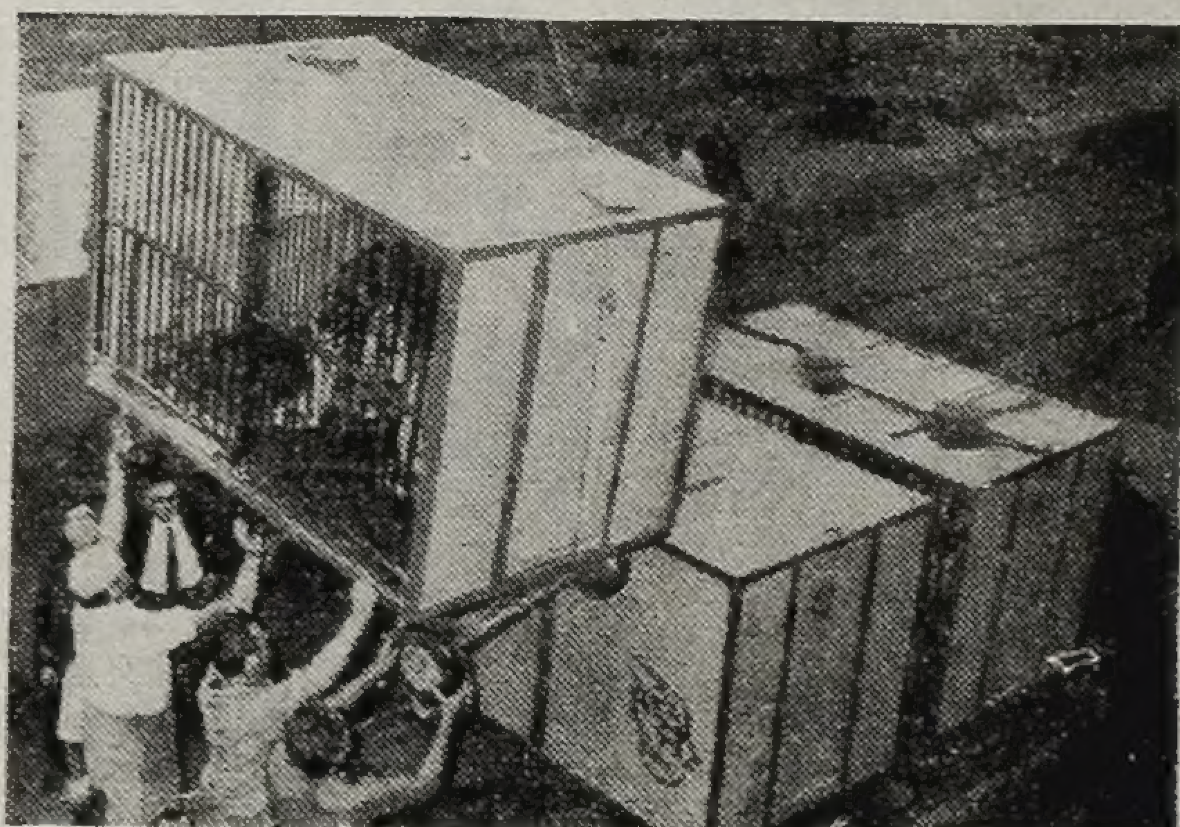


Los dos hermanos, con la familia del varón, se abrazan, tras el reencuentro en Ezeiza luego de sesenta años.

Un Reencuentro Tras 60 Años de Ausencia

Sesenta años después, en Ezeiza. No es el título de una novela, pero sí de una pequeña y emocionante historia. Un episodio que llegó a conmover a quienes ayer se hallaban en el aeropuerto internacional, ajenos al hecho que habría de producirse a poco del arribo de un avión procedente de Italia. Una familia, como otras tantas de las que allí esperaban para viajar o para despedir, se movía nerviosamente. Se advertía un ansia incontenida en sus movimientos. Y de pronto, el estallido emocional que contagió a todos. Una anciana en las oficinas de la aduana, y el grito incontenido del que parecía jefe de la familia que nos había atraído la atención. "¡Es ella, es Rosina!". Y la anciana fijó su vista en el autor del grito, y a su vez exclamó: "¡Pascualito!". Luego fue todo alegría. Se produjo el encuentro de los dos hermanos, tras 60 años de ausencia. Ella, Rosina Scollo viuda de Grosso; él, su hermano, Pascual Scollo. Con ellos toda la familia en un haz de emocionada alegría. La anciana de 80 años llegaba de Catania, la siciliana tierra italiana. Su hermano de 73 años, que vive en el país desde los 13, la había reencontrado. Luego dejaron el aeropuerto y una estela de emoción en quienes presenciamos la escena feliz.

PLENO DE TRADICION LLEGO EL FAMOSO CIRCO DE MOSCU



Una de las estrellas del circo de Moscú, el famoso tigre Sultán, es descendido en su jaula del vapor soviético.

Reflejo de una elevada y original civilización, donde el juego y el arte se conjugan audazmente, el Circo de Moscú ha llegado a Buenos Aires para deslumbrar sin duda, desde el Luna Park, a los porteños.

Un espectáculo de intensa vibración, deslumbradora técnica y depurada belleza formal es el que ofrece este circo único en el mundo, que se eleva al nivel de una verdadera academia, lejos de la ruda o azarosa finalidad comercial que suele ser la norma en otros casos. Tradición que se mantiene en forma significativa y rigurosa desde 1920, cuando, bajo el diluvio de fuego de la guerra civil y la intervención extranjera, el circo de Moscú fue fundado para brillar como foco de alegría y de cultura. El sentido del espectáculo popular para las grandes multitudes, en el antípoda del mercantilismo populachero de la empresa-espectáculo, ha dado al Circo de Moscú un puesto de singular privilegio entre sus similares.

Se trata, en verdad, de una vasta organización artístico-circense, ya que en su conjunto cuenta con 8.000 profesionales, 50 carpas permanentes, 14 ambulantes, 50 formaciones de circos teatrales o de escena y 13 circos zoológicos.

Naturalmente, no todo esto, ni mucho menos, desembarcó ayer. Pero no tenemos entre nosotros una astilla desdeñable del prestigioso tronco. Lo que ofreceremos en el Luna Park —nos afirma Annel Sudakevich, el director artístico— asombrará al público de Buenos Aires, ya que, incluso, se estrenarán números que aún no se conocen ni en la misma Unión Soviética, pues no hubo tiempo de presentarlos."

Nos lo dice en Ezeiza, a poco de aterrizar la máquina de Varig que trajo a Buenos Aires a los artistas del famoso circo. Entre ellos figuran las trapecistas Khazov, el grupo acrobático de Los Bikovski, el malabarista Avgeni Khoromov y los sensacionales Jinetes de Khodjabaev, cuyos números de destreza en equitación no han podido ser imitados por ningún circo del mundo.

Mientras esto ocurría en Ezeiza, en el puerto de Buenos Aires eran desembarcados los equipajes del Circo, traídos por el vapor soviético "Almetievsk". Ochenta y seis animales viajaban en sus respectivas jaulas: tigres, osos, perros y caballos. El traslado de todo el material al Luna Park requirió 15 camiones de 5 toneladas cada uno de capacidad.

FUERON A LA ESCUELA Y ESTA NO EXISTIA: SOLICITAN AYUDA

El Club de Madres de la Escuela Nº 88, ubicada en la calle Amberes entre Floresta y A. Prado, de la localidad de Villa Tesei, partido de Morón, provincia de Buenos Aires, se ha dirigido a CRONICA para plantear un problema insólito: la escuela no está construida. Solicitan por nuestro intermedio "ayuda a la comunidad, más que en dinero, en materiales". La nota dice en uno de sus párrafos: "Con lo único que contamos es con el terreno y la voluntad de padres y madres de los alumnos del vecindario y de la señora directora y maestras, que se hallan abocadas en tratativas ante el Consejo Escolar para dar una solución a este grave problema. Los alumnos ya inscriptos —agrega— se vieron el día 16 con la novedad de que no tenían escuela."

CORTES DE LUZ EN VASTA ZONA

Con el propósito de realizar diversos trabajos de reparación y de mantenimiento de cámaras y plataformas de distribución, la empresa de Servicios Eléctricos del Gran Buenos Aires (SEGBA) anuncia que interrumpirá mañana el suministro de energía eléctrica en las siguientes zonas del Gran Buenos Aires: Bernal, de 6 a 12; en el radio formado por las calles Cerrito, Chacabuco, Nueve de Julio, Lavalle Zapiola y San Martín; San Justo e Isidro Casanova, de 8 a 12, en el sector comprendido por Varela, Salta, Rivera Indarte, Camino de Cintura, Cisneros, Centenera, Fitz Roy, Villegas, Gallo, San Martín, Atenas y Granada, y por último, Quilmes Oeste, de 12 a 18, en la zona comprendida por las calles Urquiza, Lamadrid, Larrea, Azcuénaga y Martín Rodríguez.

Sigue Creciendo el Pilcomayo

LITORAL: TEMOR

FORMOSA, 21 (De nuestro corresponsal). — Se mantiene la situación de alarma causada por la crecida del río Pilcomayo y el desborde de otros secundarios, que han anegado gran parte de esta provincia.. La inundación ha alcanzado también al territorio de Paraguay, causando el consiguiente temor en las poblaciones afectadas por el agua. Esta ya ha llegado a Fortín Pilcomayo y continúa amenazando Sombrero Negro.

Alrededor de 500 indígenas y 300 colonos han quedado aislados. Afortunadamente, pese a la peligrosa situación no se han registrado víctimas, pero un nuevo riesgo preocupa a los habitantes, ya que ha comenzado a producirse una verdadera invasión de víboras venenosas, tales como la yarará, la cascabel y la coral, que al ser alcanzadas por la crecida en las zonas secas donde se guarecen, han comenzado a desplazarse a terrenos más altos.

• *Tres Localidades Aisladas*

Las últimas informaciones son inquietantes, pues anuncian nuevas crecidas del río. En una recorrida por las zonas más afectadas comprobamos que en las localidades de Sombrero Negro, Guadalcázar y Media Luna han quedado aisladas unas 250 personas en cada una de las poblaciones. Las patrullas de Gendarmería Nacional tienen dificultades para llegar a esos sectores, pero el abastecimiento de víveres, ropas y medicamentos se realiza por vía aérea, utilizándose aparatos de la Dirección Provincial de Aeronáutica.

Las autoridades, en previsión de las mordeduras de los ofidios, han encargado una partida de suero. Entretanto, la localidad de Las Lomitas ha sido erigida en base de operaciones de salvamento.

• *Aumenta el Caudal*

SANTIAGO DEL ESTERO, 21 (De nuestro corresponsal). — El embalse de Río Hondo continúa aumentando su volumen a consecuencia de las lluvias caídas en el Norte argentino. Las aguas han acrecentado su caudal a razón de 300 metros cúbicos por segundo.

REFIRMASE QUE SEGUIRA ADELANTE EL PLAN VIAL

Afirmó el secretario de Obras Públicas y Transporte, ingeniero Armando S. Ressia, que el plan que ejecuta la Dirección Nacional de Vialidad será cumplido en todos sus términos en razón de lo que importa dentro del proceso de desarrollo nacional.

Al formular declaraciones sobre distintos aspectos de la obra caminera, se refirió en primer término al tramo Garín-Campana, cuya ejecución se ha licitado, y señaló que constituirá una prolongación del Acceso Norte, siguiendo por el ramal Garín y atravesando el transitado sector de la ruta 9, por la que se efectuará la conexión con la autopista Rosario-Santa Fe.

Agregó el ingeniero Ressia que la misma tendrá dos calzadas de hormigón armado de 7,30 metros de ancho y banquinas de 3 metros. Anunció el secretario de Obras Públicas que, como prolongación del tramo Garín-Campana, se prevé la construcción de una autopista desde esta última ciudad hasta San Nicolás, con intersecciones a distinto nivel en Garín, Ingeniero Maschwitz, Del Viso, Escobar, Puerto Campana y la ciudad del mismo nombre.

Más adelante se refirió a los trabajos de remodelación de la Avenida General Paz y anticipó que en la quincena próxima será habilitado parcialmente el cruce de Avenida de los Constituyentes y a fin de mes el de Avenida Emilio Castro totalmente. Otro tanto se hará con los puentes de la Avenida del Libertador, los que en conjunto facilitarán el desplazamiento diario de 100.000 rodados.

Iníciase el Culto de Semana Santa

Se inicia en el día de la fecha la solemne evocación de los misterios correspondientes a la Semana Santa con los tradicionales cultos litúrgicos del Domingo de Ramos. Este año, como se informara oportunamente, ha sido autorizado el ritual experimental para la Vigilia de Pascua, importante innovación que introduce por vez primera una serie de simplificaciones destinadas a realzar dicha celebración, la de mayor trascendencia dentro del calendario cristiano, estrechamente ligada al misterio de la Eucaristía.

Los actos centrales del Domingo de Ramos tendrán lugar en la Catedral metropolitana, y darán comienzo a las 9.30 de la mañana. El cardenal arzobispo de Buenos Aires y primado de nuestro país, monseñor Antonio Caggiano, tendrá a su cargo la ceremonia de la bendición de los ramos, así como la procesión a realizarse en honor de Cristo Rey y la misa celebratoria. La piadosa manifestación se efectuará primeramente por el interior del templo, recorriendo sus naves. Posteriormente, la columna saldrá hacia el exterior, encabezada por monseñor Antonio Caggiano, quien en la oportunidad será acompañado por otros altos dignatarios, los miembros del Cabildo, sacerdotes y miembros de la Archicofradía del Santísimo Sacramento de la Iglesia madre.

La ceremonia de bendición de los ramos, así como la misa, se llevarán también a efecto en todos los templos católicos de la Capital Federal y del interior del país.

Chocón: Severos Juicios de los Curas Rebeldes

Un extenso y severo comunicado en el que se enjuicia al sistema político y económico imperante, dio a conocer ayer el Movimiento de Sacerdotes del Tercer Mundo, cuyo asiento se encuentra en la ciudad de Córdoba, con motivo de la terminación del conflicto gremial de El Chocón, en donde los obreros debieron capitular "sitiados por las fuerzas de represión y por el hambre".

"Aunque las declaraciones puedan convertirse en verbalismo cargoso y rutinario, frente al dolor de los obreros de El Chocón, dice el comunicado, el Movimiento de Sacerdotes del Tercer Mundo quiere explicitar algunos elementos de juicio. El problema de El Chocón no se circunscribe a la arbitrariedad particular de un grupo de empresarios en contra de sus obreros. Muestra esta vez aguda y dramáticamente, las contradicciones y las injusticias que el sistema económico y político imperantes ejercen en todas partes, a toda hora y en distintas dimensiones y niveles".

Señala más adelante el comunicado: "Las infraestructuras son necesarias para el progreso del país. Pero éstas no se pueden realizar en base a negociados y con enormes costos sociales. Para la grandeza de la patria, vale más la persona de un obrero que los millones de pérdida ocasionados por la huelga".

Seguidamente, el documento examina al conflicto en sí y expresa: "La opinión pública se encuentra ante dos protagonistas y dos versiones contrapuestas del hecho. Por una parte, el señor San Sebastián, vocero del gobierno y el señor Coria, secretario del Sindicato de la Construcción y las empresas constructoras. Por la otra, los obreros, los dirigentes Alac, Olivares y Torres y el obispo de Neuquén. No nos es necesario, afirma, elaborar sutiles distinciones o conocer los últimos detalles del conflicto para otorgar crédito total a estos últimos. La resistencia de los obreros de El Chocón, donde lo político aparece casi como episódico, evidencia la decisión rotunda de un puñado de hombres que no admiten que se los rebaje

SOCOLOVSKY: EL LUNES COMIENZA A ACTUAR EN LA CAPITAL EL INSTRUCTOR

MAR DEL PLATA, 21 (De nuestro corresponsal). — Sigue siendo un misterio el lugar de alojamiento de Eduardo R. Páez, el joven que padeció 36 días de detención a raíz de la investigación por la muerte de Jorge Raúl Socolovsky. Su abogado defensor, doctor Juan Carlos Rodríguez, al dialogar con los periodistas, no es concreto en sus referencias sobre el lugar de alojamiento de Páez y el día exacto en que viajará a la Capital Federal.

CRONICA consultó esta tarde al doctor Rodríguez y el profesional expresó que probablemente Páez partiría hacia la Capital recién mañana, pues debía efectuar unas reparaciones en su automóvil Peugeot. Otra versión indicaba que Eduardo Páez había salido hoy a las 5 de la madrugada rumbo a su domicilio, en Buenos Aires. Sin embargo, los puestos camineros no ratificaron el paso del coche de Páez.

• En Capital

En el departamento que alquila Eduardo Páez, en la calle Anchorena 387, no fue posible tampoco establecer si había regresado de la Ciudad Feliz. Tampoco telefónicamente se pudo tomar contacto con los familiares de Eduardo Páez.

• La Investigación

Paralelamente, la prensa de Mar del Plata sigue con reserva todas las diligencias del sonado caso Socolovsky. Según trascendió, el próximo lunes el comisario inspector Ruiz viajará a la Capital Federal para proseguir con los interrogatorios a personas que de una u otra manera estuvieron vinculadas al "Rusito Manguero", asesinado en Mardel.

El asiento del nuevo instructor sumarial, como ya adelantáramos, será la Brigada de Investigaciones de Avellaneda y los integrantes de la comisión tomarán declaraciones a algunas personas para evitar que sean molestadas con su traslado a la Ciudad Feliz. Por otra parte, como queda dicho, los policías marplatenses tienen el propósito de visitar algunos lugares de diversión nocturnos donde asistía Socolovsky para poder ratificar algunas declaraciones.

crónica POLICIAL

DENUNCIANTE: "LOS POLICIAS BEBIAN Y ME PEGABAN"

Picana Eléctrica: Otro Caso de Torturas Prueba un Juez

MAR DEL PLATA, 21 (De nuestro corresponsal). — Nuevamente el personal de la Policía de la Provincia de Buenos Aires ha sido objeto de una grave denuncia por apremios ilegales, mediante la aplicación de la "picana eléctrica". En efecto, ayer, poco antes de que terminara el horario de Tribunales, un hombre se presentó acompañado por un abogado, denunciando haber sido brutalmente torturado. El médico de Tribunales examinó al denunciante, comprobando que presentaba lesiones producidas con la "picana eléctrica" y además un tremendo golpe en la cabeza aplicado con una pistola.

El abogado Razzano, patrocinante de la familia Socolovsky, fue quien llegó a Tribunales poco antes de que cerraran sus puertas, acompañando a Enrique Serante, de 27 años, casado.. De inmediato el letrado se trasladó al juzgado de instrucción de turno, a cargo del juez doctor Martijena, y su defendido radicó la grave denuncia.

Serante expresó que el lunes pasado, mientras se encontraba en la intersección de las calles Luro y Jara, fue sorprendido por varios individuos vestidos de particular que ocupaban un automóvil Citroen. Los sujetos, agregó el denunciante, se titularon policías y lo obligaron a ascender al rodado, siendo trasladado hasta la comisaría 4ª, donde el coche se detuvo frente al local, pero ninguno de sus ocupantes descendió.

Minutos después, siempre de acuerdo con la denuncia, el Citroen volvió a ponerse en marcha y los policías lo llevaron hasta el destacamento policial Los Ortiz, donde lo obligaron a bajar..

Agregó Serante que fue desprovisto de sus ropas y atado a un tablón. Los policías comenzaron entonces a aplicarle descargas eléctricas en todo el cuerpo, mientras consumían abundante vino. Afirmó Serante que sus gritos de dolor eran apagados por las risas de los policías, que se encontraban prácticamente al borde de la borrachera.

El doctor Martijena, tras escuchar la exposición de Serante, dispuso que el denunciante fuera examinado por el médico de Tribunales, doctor Gozzi. Tras el pertinente examen, el facultativo informó que Serante presentaba en el cuerpo signos de haber sido sometido a la aplicación de la picana eléctrica, como así también padecer de un fuerte golpe en la cabeza.

• Tiene Antecedentes

Cabe consignar que el denunciante se encuentra a disposición del juez federal de Azul, doctor Ippolito, por haber sido sindicado como autor de sustracción de cables propiedad de la Empresa Nacional de Telecomunicaciones. Serante también estaría procesado por otros delitos de mayor envergadura.

Por su parte, personal de la Brigada de Investigaciones dio a conocer una información sobre la detención de una banda integrada por personas que, según se afirmó, eran de la amistad del denunciante.

ELECTROCUTADO

Un individuo que se presume haya sido delincuente, murió fulminado al introducirse en una cámara distribuidora de la empresa SEGBA. El episodio ocurrió en Pilcomayo y Portela, de la localidad de Vallentín Alsina, donde las autoridades encontraron a un hombre que había muerto a raíz de una descarga eléctrica.

Entre las ropas del extinto no se hallaron documentos, pero sí una pistola calibre 45 con su carga completa. Con posterioridad se estableció que se trataba de Pablo Lino Giménez, argentino, de 39 años de edad, quien se habría introducido en la cámara con propósitos de robo o bien para provocar un corte de luz

BUSCANDO SOLUCIONES

• Desaparecidos

Daniel Armando Barrientos: argentino, de 8 años. Falta de su hogar desde los primeros días de enero. Sus padres, que no se explican su fuga, ruegan a nuestros lectores alguna noticia sobre su paradero. Se domicilia en el barrio "Almafuerte", calles Wessi y Rossi, esquina Miguel Cané s|n., de Glew. Su madre Mirta Beatriz, su padre Ramón y sus abuelos solicitan datos sobre su paradero.

Antonio Héctor Ricciello: tiene 15 años y desapareció de su domicilio. Viste camisa anaranjada, pantalón vaquero azul y zapatos marrones y medias rojas. Es de cabello castaño claro. Sus padres, desesperados, ruegan datos sobre su paradero, y esperan noticias en Alfonso XIII y Reina Elena, de Glew.

Apolinario Heredia: este anciano de 75 años, que sufre de arteroesclerosis, falta de su hogar. Viste pantalón gris de lana, camisa color crema y alpargatas. Su estatura es de 1,66, de cutis morocho y de cabello cano. Sus familiares solicitan datos sobre su paradero, y esperan noticias en El Salvador 4661, de Capital Federal.

Jacinto Enrique Fernández: de 14 años. Falta de su hogar desde el 1º de marzo. Sus padres le perdonan y le comunican que no importa que haya salido mal en los exámenes. Solamente quieren que regrese. Marconi 1323, de Palomar.

Miguel Angel Ledesma: este niño de 10 años se extravió cerca de su domicilio, ubicado en ruta nacional número 3, kilómetro 38, de González Catán. Como no conoce la zona, sus padres tienen miedo de que le haya sucedido un accidente. Datos sobre su paradero a la dirección indicada o en la comisaría 1ª de La Matanza.

Lorenzo Humberto Bartel: tiene 18 años, se domicilia en Facundo 2337, de Villa Udaondo, Castelar. Desapareció sin motivos. No sabe leer ni escribir. Su hermana solicita datos sobre su paradero. Llamar al 208-1430.

Stella Maris Sosa: esta joven, de 16 años, que viste de negro y blanco, con zapatos y cartera de igual color, falta de su hogar. Sus desconsolados padres le ruegan que se comuniquen con ellos. La perdonan, y si tiene algo que ocultar, su madre le pide que confíe en ella.

Ana Walker: alemana, de 82 años. Su cabello es blanco, su altura de 1,70, viste de oscuro y lleva un pañuelo al cuello. Su hijo, que tanto la cuida y la ama, ruega datos sobre su paradero. Datos a Pedro Morán 2163, de Capital, o llamar al teléfono 52-3937.

Roberto Castillo, de 17 años, domiciliado en Doyenard, casa 19, Barrio Henz, de Llavallol, desapareció de su hogar el día 3 del corriente luego de tener unas palabras con su padre. Estos ruegan a Roberto que vuelva al seno del hogar donde, desde que se fue, no hay paz ni consuelo para sus progenitores y hermanitos. Vestía pantalón vaquero celeste, camisa blanca y llevaba una boina azul. Cualquier información sobre el paradero de Roberto, informar a la dirección indicada o al teléfono 923-3460.

María del Carmen Colombo de Birset: desapareció de su hogar el día 1º de febrero pasado llevándose consigo a un hijito de 3 años. Su esposo y demás familiares ruegan que regrese. Cualquier información al teléfono 797-9451.

Andrés Kramer: argentino de 21 años, soltero, falta de su domicilio. Sus familiares ruegan datos sobre su paradero. Llamar al teléfono 749-1919.

Detalles del Caso de Dos Chicas Maltratadas por Policías

UNA ESPANTOSA PESADILLA

TUCUMAN, 21 (De nuestro corresponsal). — El incalificable vejamen de que habrían sido víctimas dos jovencitas en el local de la comisaría de Tafí Viejo, por policías de esa seccional, no solo ha conmovido a la opinión pública de la provincia, sino que su gravedad ha trascendido los límites locales, produciendo un profundo estupor con la consiguiente indignación.

Completando la información sobre este hecho, anticipado en nuestras ediciones de ayer, podemos adelantar ahora que según versión del padre de una de las niñas, de 14 años, y que es empleado de la Municipalidad, su hija se encontraba con una compañerita de 17 años en una pizzería, aproximadamente a las 23 del sábado 14, cuando irrumpió una comisión policial y las llevó detenidas.

• *La Pesadilla*

Ese fue el instante en que ambas comenzaron a vivir la horrible pesadilla: en la comisaría de Tafí Viejo, situada a solo 17 kilómetros de la ciudad de Tucumán, el oficial subayudante Ramón Pedro Juárez y los agentes Angel Alberto Marchetti y Juan Angel Acosta, las habrían sometido a tremendos atentados al pudor, hasta horas de la madrugada. Después fueron dejadas en libertad.

La magnitud del suceso, tan tenebroso como inconcebible, no pudo guardarse en reserva y estalló con la resonancia de un escándalo que puso en acción a las más altas autoridades de la provincia. Es así como el jefe de Policía, teniente coronel Osvaldo Delloca Berardo, aplicó ocho días de suspensión, sin goce de sueldo, al jefe de la II Zona Policial, comisario inspector Juan Carlos Carranza, por no haber comunicado el grave hecho a sus superiores con la celeridad que el caso imponía. Asimismo, ha solicitado al Poder Ejecutivo de la provincia que exonere a los tres repudiables policías, sin perjuicio de lo que resulte del proceso que ya está en marcha, en los estrados de la justicia.

La comisaría de Tafí Viejo ha sido intervenida, quedando a cargo del inspector Wenceslao Quinteros, en tanto que el director de Seguridad, comisario inspector Norberto Bordón, realiza el correspondiente sumario.

• *Pusieron Precio*

A todo esto, ha trascendido que los tres policías implicados pretendieron acallar la indignación del padre de la menor de 14 años con la suma de m$n. 60.000, para que no formulara la denuncia, lo que agrava la situación de los mismos, en una demostración cabal de su irresponsabilidad, al poner precio a un horror que quedará imborrable a lo largo de toda la existencia en la mente y en el espíritu de dos niñas salvajemente atropelladas por quienes deberían haber sido los custodios de su seguridad personal.

PORTERO PRESO

De acuerdo con informaciones que la seccional 28ª de la Capital Federal estaba recibiendo, estableció una discreta vigilancia en las proximidades de un edificio de la calle Fitz Roy al 100, en donde el portero, según las mismas, sería un banquero de juegos prohibidos.

Intervinieron en la pesquisa el oficial inspector Rodríguez Mendoza y el cabo Todaro, quienes sorprendieron al portero, E. Martínez, con las manos en la "masa".

Aprehendido "in fraganti", Martínez, con fineza propia de mejor quehacer, dijo: "He perdido, señores, he aquí las pruebas de mi delito". Y, acto seguido, él mismo entregó las planillas.

Gerente Secuestrado: Dudas

CORDOBA, 21 (De nuestro corresponsal). — Han surgido serias dudas respecto al secuestro del gerente del Nuevo Banco Italiano, episodio sobre el cual informáramos ampliamente en ediciones anteriores. Como se recordará, en la calle Ovidio Lagos al 300 fue hallado el coche perteneciente a la sucursal bancaria, y que era utilizado por el gerente Adolfo Apoica.

En el interior del baúl del rodado fue descubierto el funcionario bancario, quien declaró posteriormente que había sido secuestrado por delincuentes que pretendían atracar el banco. Agregó el señor Apoica que fue interceptado por los frustrados atracadores cuando marchaba a reducida velocidad.

Sin embargo, las dudas comenzaron cuando el conductor de un taxímetro declaró que el coche del gerente estaba detenido precisamente en la calle Ovidio Lagos al 300, como ocurre casi habitualmente. Esta contradicción ha dado lugar a numerosas hipótesis y, según trascendió, las autoridades habrían citado a una persona para corroborar las declaraciones del señor Apoica.

Respecto de los frustrados asaltantes del banco, las autoridades no han logrado aún indicios que permitan alentar la esperanza de identificarlos y detenerlos.

COCHE AL AGUA

Anoche, a las 20.30, se produjo un espectacular accidente en el Dock Sud. A esa hora, un pequeño automóvil marca De Carlo apareció en la esquina de Sargento Ponce y Juan Díaz de Solís, en la 2da. Sección del citado Dock, precipitándose en las aguas del río.

Pudo establecerse que su conductor, Héctor A. Méndez, de 24 años, soltero, domiciliado en Chaco 1246 de Bernal Oeste, se vio forzado a efectuar una brusca maniobra sin poder evitar que el auto, descontrolado, fuera a caer al río. Afortunadamente, Díaz pudo salir del interior del coche y no sufrió daño alguno. El coche fue extraído mediante una grúa.

MATO DE DOS BALAZOS AL PATRON DE SU AMIGA

CORDOBA, 21 (De nuestro corresponsal). — Un menor de 16 años asesinó de dos balazos a un hombre de 40. La víctima pretendía a una adolescente de 17 años que mantenía relaciones con el homicida. Las autoridades capturaron al matador y a su amiga, quienes confesaron ampliamente.

El suceso comenzó anoche, cuando un vecino de Nueve de Julio y Comechingones escuchó detonaciones de arma de fuego. Al salir a la calle vio gravemente herido a Ramón Domingo Flores, argentino, de 40 años de edad, domiciliado en las inmediaciones.

Flores fue trasladado de inmediato a un hospital, pero, a pesar de los esfuerzos médicos dejó de existir poco después, a causa de los dos impactos de bala que presentaba en el cuerpo. A la víctima no se le conocían enemigos ni problemas de ninguna naturaleza, razón por la cual al comienzo los pesquisantes se encontraron desorientados.

Sin embargo, averiguaciones posteriores permitieron establecer que Flores tenía una doméstica de 17 años, que se había marchado hacía unos días con un jovencito que la visitaba periódicamente. Las autoridades se orientaron en tal sentido e identificaron a la mucama como Blanca Sosa Junos, de 17 años, y a su amigo como José Eduardo Farías, de 16 años.

Posteriores diligencias permitieron ubicar una modesta vivienda, donde se encontraban los dos menores. Al ser interrogado Farías entró en contradicciones, al igual que su amante. Al ser revisada la casilla se encontró un revólver calibre 38, y entonces el muchacho resolvió confesar la verdad.

Expresó Farías que Flores había tratado de someter a su amiga a malos tratos, razón por la cual fue a pedirle explicaciones, pero resultó agredido y entonces le disparó dos balazos.

Sería Venganza un Brutal Asesinato

Una turbia cuestión originada en la explotación de juegos prohibidos se ha puesto al descubierto con la identificación de un cadáver que apareció hace días en una casilla de la localidad de Caseros.

Como se recordará, en la finca ubicada en General Paz y Díaz Vélez fue encontrado el cuerpo de su morador, que presentaba terribles golpes que le hicieron estallar la cavidad craneana. No tenía documentos y en el vecindario nadie lo conocía, razón por la cual le fueron tomadas las huellas dactilares y remitidas a La Plata para su correspondiente identificación.

Las autoridades de la comisaría de Caseros, que instruyen las pertinentes actuaciones sumariales, tuvieron ayer el resultado del cotejo de las fichas, estableciéndose que la víctima era Rubén Cufré, quien registra procesos por infracción a la ley de juegos ley de juegos prohibidos. Créase que su muerte obedece a una venganza.

Los pesquisantes estiman, por averiguaciones practicadas después de haber sido identificado el extinto, que su muerte se debió a una venganza, ya que en la actualidad habría estado trabajando para una organización de levantadores de apuestas, a quienes Cufré habría defraudado quedándose con las recaudaciones.

SOLICITADA

A LOS GREMIOS DE DISTRIBUCION Y VENTA DE DIARIOS Y REVISTAS DE TODO EL PAIS

La Comisión Nacional Pro Defensa Distribución y Venta de Diarios, Revistas y Afines, reunida expresamente para tratar el diferendo existente con la Editorial Abril, ha resuelto:

1) Ratificar para el día lunes 23 del corriente, a las 18 horas, en Avenida Garay 2624, la reunión solicitada por Editorial Abril.
2) Solicitar una entrevista por telegrama al Consejo Directivo de la Asociación Argentina de Editores de Revistas, con relación a la declaración publicada en los diarios del día jueves 19 ppdo.
3) Analizar los términos de la declaración de la Asociación Argentina de Editores de Revistas, y dar publicidad a las conclusiones arribadas, mediante una solicitada.
4) CONTINUAR CON EL ESTADO DE ALERTA EN TODO EL PAIS, POR LOS GREMIOS QUE LA INTEGRAN.

ANALISIS DE LOS TERMINOS DE LA DECLARACION DE A. A. E. R.

Esta Comisión Nacional comparte el principio expuesto por los Editores, en el sentido de la libre elección del medio más conveniente para la distribución y venta de sus publicaciones.

No podía ser de otra forma ya que ello es consecuencia del principio constitucional que establece la Libertad de Trabajo, pero no es menos cierto, y la misma Constitución lo señala que esa Libertad está condicionada a las leyes que reglamentan su ejercicio.

Es bien sabido que innumerables actividades de otra índole que se desarrollan en el país carecen de normas legales que las reglamenten. La distribución y venta de diarios y revistas está reglamentada expresamente en el Decreto 24.095, Ley 12.921, Resolución 135, Ordenanzas Municipales, etc., pudiéndose agregar que el ejercicio de las mismas se realiza, además, al amparo de modalidades y usos que las costumbres han impuesto.

En el comunicado de las Editoriales se reconocen expresamente las ventajas que ha brindado el sistema adoptado, y que permitió a las Empresas su engrandecimiento y prosperidad. Editorial Abril inició sus actividades utilizando ese sistema tradicional "QUE YA EXISTIA" y gracias a su bondad pudo lograr el potencial empresario que en la actualidad detenta.

Haciendo uso de la libertad que la Asociación de Editores pregona en su declaración, la Comisión Nacional interpretó, colocándose en un mismo plano de igualdad que esa misma libertad le otorgaba el derecho de solicitar una opción por parte de Editorial Abril en cuanto a la elección del medio más conveniente —la tradicional modalidad o la nueva que pretende imponer—, para que realizara la distribución y venta de la totalidad de sus publicaciones.

Con respecto a la modalidad de distribución y venta, la Comisión Nacional ha definido y precisado el concepto que tiene en cuanto a la exclusividad. Los afiliados de nuestras organizaciones consagran sus esfuerzos en forma exclusiva en aras de sus tareas y si bien es cierto que una ínfima minoría de vendedores no respetan ese principio, no es menos cierto, que esta Comisión por medio de comunicados, tratativas y gestiones ante las autoridades nacionales, provinciales, municipales, etc., ha insistido en la necesidad de respetar el principio señalado; las autoridades pertinentes son las encargadas de exigir el cumplimiento de la labor exclusiva para la cual el quiosco ha sido habilitado.

Es evidente que Editorial Abril mediante el nuevo sistema que pretende implantar —con exclusividad en su propio beneficio— no respeta las formas tradicionales de distribución y venta, viola normas expresas y principios consagrados, perjudicando a otras Editoriales en aras de esa pretendida exclusividad. En esa pretensión es dable observar una posición dual y contradictoria, por cuanto aspira a crear un lugar de venta exclusivo y dirigido a un público selectivo, tal cual lo manifiesta ella.

Esa exclusividad atenta contra la libertad que se pregona. Carece, pues entonces, de veracidad la manifestación de que esa publicación está dedicada a un público exclusivo y selectivo, ya que éste es el mismo que adquiere otras publicaciones mediante el sistema tradicional y la revista en sí, no está dedicada al quehacer específico de los supermercados, sino que, por el contrario, se trata de una revista de interés general a la que la propia Empresa ha circunscripto su ámbito de circulación y venta.

Esta Comisión Nacional, sin pretender entrar en polémicas intrascendentes o recriminaciones mezquinas, se hace un deber en aclarar diversas apreciaciones vertidas en el comunicado que nos ocupa. Con respecto a la intermediación se ha de señalar que no es tal, y que existe, en cambio, una relación de interdependencia total, avalada, entre otros, por los siguientes hechos: Cumplimiento de horarios, fijación de precios de venta, tiradas de ejemplares, regulación de devoluciones, control por inspectores, etc. hechos éstos determinados por las Empresa Editoras.

Con relación a la suscripción como sistema de distribución y venta, debemos manifestar que existía esa modalidad, conviniéndose en su oportunidad con las empresas que toda publicación que adoptara el sistema por distribución y venta, excluiría esa modalidad, sobre la base de no innovar en las ya existentes y teniendo en cuenta que no gravitaba por su número reducido. Editoriales tales como las que publican los diarios La Prensa y La Nación, convencidas de la eficiencia de nuestro servicio suprimieron la suscripción como medio de distribución y venta, haciéndose cargo de sus suscriptores las distintas organizaciones integrantes de esta Comisión.

El comunicado que nos ocupa alude en defensa de Editorial Abril que el número de la revista con la que se pretende modificar el sistema tradicional de distribución y venta, se trata de un número cero. Técnicamente se entiende que un número cero no lleva fecha, no tiene precio y no se vende al público, circulando únicamente en los medios profesionales interesados. Condiciones y requisitos que no reviste la publicación de referencia, ya que la misma contiene precio de tapa y fecha de aparición.

Finalmente aprovechamos la oportunidad para expresar nuestras congratulaciones a quienes editan una nueva revista, si ese acto lleva implícita la loable inquietud de difusión cultural y creación de una nueva fuente de trabajo.

Lamentamos no poder expresar iguales plácemes al comprobar que la aparición de una nueva publicación se ha transformado en el instrumento que produce la rotura de una modalidad tradicional de trabajo y afecta la armonía que durante años existió entre Editorial Abril y las organizaciones dedicadas a la distribución y venta.

SOLUCION DEL CONFLICTO LABORAL EN AEROLINEAS

El personal en conflicto de Aerolíneas Argentinas, adherido a la Asociación del Personal Técnico Aeronáutico, en una asamblea, dispuso que a partir de la cero hora de hoy cese el conflicto existente con la empresa estatal.

Al respecto, resolvió acatar la resolución de la Secretaría de Trabajo, sometiendo el diferendo a la instancia del arbitraje obligatorio.

• *Recursos Humanos*

En el despacho del ministro de Cultura y Educación, doctor Dardo Pérez Guilhou, se realizó una reunión de la que participaron el secretario de Trabajo, señor San Sebastián, el director nacional de Recursos Humanos, señor Arnaldo Campañó, y el presidente del Consejo Nacional de Educación Técnica, señor César Reinaldo García.

Durante su transcurso se analizó la forma de coordinar la acción entre la Dirección Nacional de Recursos Humanos y el CONET referida a la capacitación de los trabajadores. Con tal fin los titulares de estos organismos efectuarán nuevas reuniones con el objeto de preparar el plan definitivo referido con la capacitación citada.

La elaboración y ejecución de los planes sobre capacitación se llevará a cabo en cumplimiento de los Cursos de Acción fijados al efecto por la Secretaría de Estado de Trabajo para ser desarrollados durante el corriente año.

• *Mercantiles*

Miembros del directorio de la Caja de Subsidios Familiares para Empleados de Comercio entrevistaron al Secretario de Seguridad Social, señor Fernando Tomasi. Los directores expresaron al secretario que esa Caja no tiene ningún inconveniente en atender los reintegros de sumas solicitadas por las empresas, ya que sus reservas técnicas y los ingresos de aportes, mantienen el nivel que ha permitido hasta ahora un eficiente funcionamiento del sistema en su ámbito, en el cual están incluidas todas las actividades comerciales, financieras, bancarias, los dadores civiles de trabajo, rurales, transportistas privados, etc.

Los dirigentes de CASFEC expresaron que hay empresas que tienen dificultades para obtener sus reintegros, por razones que no son imputables a la Caja.

Sobre este particular, señalaron que la incorporación de algunos sectores empresarios en el sistema de asignaciones familiares, sin haber efectuado los necesarios estudios previos, crea dificultades, tanto a los empleados como al sistema en general

crónica GREMIAL

REALIZANSE HOY LAS ELECCIONES DE LOS GRAFICOS

Se realizarán hoy las elecciones en la Federación Gráfica Bonaerense, con el objeto de designar la comisión general administrativa, revisores de cuentas, representantes de ramas y delegados al congreso de la Federación Argentina de Trabajadores de Imprenta.

El acto tendrá lugar entre las 8 y las 22, interviniendo las listas "Unificación", por coalición de la Rosa y la Blanca y la "Verde", encabezadas por Agustín García y Jorge Zkour, respectivamente. De esta manera, se normalizará el gremio que se halla intervenido. Dada la hora avanzada del cierre del comicio, los resultados podrán conocerse recién en las primeras horas de mañana.

El dirigente sindical Raimundo J. Ongaro reafirmó su "más reconocida solidaridad y agradecimiento a los gráficos y a la clase trabajadora argentina no solo por el aliento moral con que me acompañaron en la cárcel sino también porque la creciente unidad de acción del movimiento obrero y los sectores populares aseguran en plazo breve que los ideales de liberación nacional y social tendrán efectivo cumplimiento y que las elecciones de hoy permitirán al gremio reiniciar la batalla por la reconquista de los salarios, los convenios y tantos derechos que han sido quebrantados".

GUINCHEROS

El Sindicato de Obreros Guincheros ha resuelto dirigirse a las Cámaras patronales de la actividad de carga y descarga en general, para ordenar condiciones de trabajo, referentes a duración de jornadas de trabajo, descanso hebdomadario y exceso de horas extras, en todo cuanto signifique incompatibilidad o violación a disposiciones del convenio de trabajo y leyes de la materia, acordándose un plazo de 30 días a tal fin.

La junta electoral del gremio de acuerdo a la convocatoria a elecciones para la renovación de autoridades de comisión directiva y comisión revisora de cuentas, informa la presentación y oficialización de una sola lista de candidatos, denominada "Lista Blanca", encabezada por Raúl Armesto, para participar en el acto electoral a cumplirse el próximo 21 de 8 a 18

Se Cumplió en Forma Completa la Fecha Inicial de Primera "C"

GOLEO ITALIANO Y DOCK SUD COMENZO CON MALA SUERTE

Ayer se inició el torneo de primera división "C". El atractivo fundamental radicó en la presencia de equipos que el año pasado jugaron en primera "B". Se trata de Sportivo Dock Sud y Argentino de Quilmes, quienes precisamente se enfrentaron ayer en el partido más importante de la jornada. Se impusieron los quilmeños y son uno de los cuatro punteros de la zona "A". Luz y Fuerza y Talleres disputaron también un reñido encuentro, en el que se impusieron los primeros 2 a 1. Debutaron en este campeonato, además, Defensores Unidos de Zárate, campeón aficionado y Argentino de Rosario. El primero ganó y el segundo empató. Italiano, Villa Dalmine y los zarateños encabezan la zona "B" de este campeonato. Una fecha que tuvo atracción.

ZONA "A"

A. QUILMES 3 — SP. DOCK SUD 2

ARG. DE QUILMES: Galio; Julio, Fernández, Carrizo, Giordano, Rojas, Napoli, Nanni, Falivene, Llorente y Calvo. A.S.: Matula: D.T.: J. Angel.

SP. DOCK SUD: Domínguez: Videla, Cillis, Crespi, Amado, Musolino, Taborda, Fernández, Leiva, Ardizzone y Do Santos. A.S.: Galeano; D.T.: Fazzolari.

Goles en el primer tiempo: A los 15' Ardizzone (DS), a los 30' Salivene (AQ) y a los 36' Calvo (AQ).

Goles en el segundo tiempo: Al minuto, Salivene (A de Q) y a los 11', Fernández (SDS).

Recaudación: $ 744.40 (Ley 18.188).

EL PORVENIR 2 — FENIX 1

EL PORVENIR: Spandel; Seruci, Rivarola, Perandones, Mereias, Abad, García, Ramundo, Parchounzuk, Pugliara y Valdez. A.S.: Castro: D.T.: J. García.

FENIX: Rodríguez: Santarcángelo, Banegas, Martínez, Paz, Anivole, Duarte, Micciarelli, Mastrángelo, Fragapane e Hidalgo. A.S.: De Rose; D.T.: F. Santos.

Gol en el primer tiempo: A los 14' Ramundo (EP).

Goles en el segundo tiempo: A los 17' Martínez (F), y 43' Parchounzuk (EP).

Recaudación: $ 126.90 (Ley 18188).

B. CENTRAL 0 — MIDLAND 0

BARRACAS CENTRAL: Storino; Espinosa, Olandriz, Carreras, Nieto, López, Mastromarino, Albornoz, Smoris, Terry y Linta. A.S.: Bramanti; D.T.: Campana.

MIDLAND: J. Suárez; R. Suárez, Kehn, Miño, Amarilla, Lorenzo, Rodríguez, Fama, Mosca, Vadell Viola y Cornelli. A.S.: Rotelli: D.T.: Tanzi.

Recaudación: $ 237,50 (Ley 18.188).

LUZ Y FUERZA 2 — TALLERES 1

LUZ Y FUERZA: R. Lipari; Garay, Pidala, O. Lipari, Nardi, Lobos, Marzoratti, Tamburrino, Viz, Ritaco y Serrano. A.S.: Rodríguez. D.T.: Zamudio.

TALLERES: Vandorderlar; Juan, Cosentino, Noak, Pinto, Ruiz, Harguindegui, Del Menico, Confesor, Lamela y Prol. A.S.: Gandia. D.T.: Muría.

Gol en el primer tiempo: A los 45' Ritaco (LyF).

Goles en el segundo tiempo: A los 5', Harghindegui (T); y a los 33', Viz (L. y F.).

Recaudación: $ 477.80 (Ley 18.188).

COLEGIALES 2 — BROWN A. 1

COLEGIALES: De Biase; Pascusi, Huber, Tuya, Ferrari, Ojeda, Fredes, Acosta, Balena, D'Ambrosio y J. C. Martínez. A.S.: Truchet: D.T.: Urbano.

BROWN DE ADROGUE: Rodríguez: Jara, Torrisi, Tisich, Aranda, Delbono, Díaz, Roselli, Rovila, Unzué e Inés. A.S.: Saint Pierre; D.T.: Valsechi.

Gol en el primer tiempo: Al minuto Acosta (C).

Goles en el segundo tiempo: A los 7 minutos, Delbono (B), y 31 minutos, Coppola (C).

Cambio: En el segundo tiempo Coppola reemplazó a Balena, en Colegiales.

Recaudación: $ 539.60 (Ley 18.188).

ZONA "B"

D. U. ZARATE 1 — L. N. ALEM 0

DEF. UNIDOS DE ZARATE: Torres; Deza, Yorio, Zárate, Batista, Mamoli, Conte, Chiarle, Villarreal, Guidi y Giacoia. A. S.: Sercheti; D.T.: Vermiglio.

LEANDRO N. ALEM: Aldai; Salas, Manco, Satler, Rivero, Barbeito, Nonis, Peralta, Repeto, Izaguirre y Gaitán. A.S.: Borzani: D.T.: De León.

Gol en el segundo tiempo: A los 17' Villarreal (DUZ).

Recaudación: $ 740.60 (Ley 18.188).

ARG. ROSARIO 2 — SARMIENTO 2

ARGENTINO DE ROSARIO: Di Lalo; Severini, Capellari, Valenti, Jeremías, García, Martínez, Berta, Figueroa, Mónaco y Virasolo. A.S.: Acosta; D.T.: J. Szamrej y F. Mackey.

SARMIENTO: Jorge; Roche, Celis, Bisson, Pérez, Iturbide, C. Rodríguez, Barrionuevo, Zunino, Burgos y Ulrich. A.S.: Vandane: D.T.: N. Lombardi.

Goles en el primer tiempo: A los 13', Martínez (AR); y a los 26' y 30', Burgos (S).

Gol en el segundo tiempo: A los 5' Figueroa (AR).

Incidencias: En el segundo tiempo Márquez reemplazó a Virasolo (AR).

Recaudación: $ 1.455.— (Ley 18.188).

J. J. URQUIZA 2 — C. CORDOBA 2

J. J. URQUIZA: D'Amore; Fuentes, Romano, Laoretani, Mármol, Freites, Suárez, Medero, Celano, Sánchez y Rilo. A.S.: Milito. D.T.: Rilo.

CENTRAL CORDOBA: Caminetti: Cepeda, Gentile, Di Santo, Cerda, Muñiz, Cordo, F. Facheti, O. Facheti, Galardi y Cavalaro. A.S.: R. Rodríguez. D.T.: García.

Goles en el segundo tiempo: A los 15' O. Fachetti (CC), a los 20' Muñiz (CC), 37' Sánchez (JJU) y 44' Rilo (JJU).

Recaudación: $ 262.93 (Ley 18.188)

Recaudación: $ 262,93 (Ley 18.188).

SP. ITALIANO 4 — CAMBACERES 1

SP. ITALIANO: Ricciardi; Casal, Cejas, López, De Ciancio, Coca, Ramayo, Maffei, Valentini, Villegas y Pompilio. A.S.: Feliceti. D.T.: Violi.

DEF. DE CAMBACERES: Lapistoy; Barros, Jáuregui, Matallana, Perrone, Emmerich, Colli, Giles, Mombiela, Caporale y Di Plácido. A.S.: Silvestrini. D.T.: J. J. Negri.

Goles en el primer tiempo: 5' Maffei (SI); 26' Jáuregui (DC), de penal; 39' Casal (SI).

Goles en el segundo tiempo: A los 2' Valentini (SI), de penal, y a los 32' Villegas (SI).

Incidencias: A los 43' del primer tiempo fueron expulsados Ramayo (SI) y Barros (DC); en este mismo período, a los 10' salió lesionado Jáuregui (DC) y a los 34' y 35' fueron expulsados Valentini (SI) y Di Plácido (DC).

Recaudación: $ 1.063,10 (ley 18.188).

FLANDRIA 2 — VILLA DALMINE 3

FLANDRIA: Arnaiz; Villeta, Tarchini, Iñigo, Díaz, Mancinelli, Scardulla, P. Medina, Sosa, Mansilla y L. Medina. A.S.: Curieses; D.T.: Mansilla.

VILLA DALMINE: Cefo: Laje, Turela, Geddes, Matko, Carini, Moreti, Domínguez, Repeto, Gómez y Valentini. A.S.: Tormo. D.T.: Pepe.

Goles en el segundo tiempo: 3' Mancinelli (F), 14' Moreti (VD), 17' L. Medina (F) de penal, 20' Repeto (VD) de penal y 23' Domínguez (VD).

Recaudación: $ 607,10 (Ley 18.188).





¡Gol olímpico! El tiro de esquina ejecutado sobre la derecha por Calvo cae de emboquillada y la pelota no puede ser alcanzada por el arquero Domínguez, quien salta a destiempo. Por las dudas, arremete Fanivene, pero la conquista ya fue concretada. Fue el segundo gol quilmeño, que le valió una importante victoria: 3 a 2.

LAS POSICIONES

ZONA "A"

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
LUZ Y FUERZA	1	1	—	—	2	1	2
ARG. DE QUILMES	1	1	—	—	3	2	2
COLEGIALES	1	1	—	—	2	1	2
EL PORVENIR	1	1	—	—	2	1	2
BARRACAS CENTRAL	1	—	1	—	0	0	1
MIDLAND	1	—	1	—	0	0	1
TALLERES	1	—	—	1	1	2	—
SP. DOCK SUD	1	—	—	1	2	3	—
FENIX	1	—	—	1	1	2	—
BROWN DE ADROGRE	1	—	—	1	1	2	—
DEPORTIVO RIESTRA	—	—	—	—	—	—	—

ZONA "B"

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
DEF. UNIDOS DE ZARATE	1	1	—	—	1	—	2
SPORTIVO ITALIANO	1	1	—	—	4	1	2
VILLA DALMINE	1	1	—	—	3	2	2
ARGENTINO DE ROSARIO	1	—	1	—	2	2	1
SARMIENTO DE JUNIN	1	—	1	—	2	2	1
J. J. URQUIZA	1	—	1	—	2	2	1
CENTRAL CORDOBA	1	—	1	—	2	2	1
LEANDRO N. ALEM	1	—	—	1	—	1	—
DEF. DE CAMBACERES	1	—	—	1	1	4	—
FLANDRIA	1	—	—	1	2	3	—
SPORTIVO PALERMO	—	—	—	—	—	—	—

GRAVISIMOS INCIDENTES HUBO EN COMUNICACIONES

El anuncio del partido decía: hoy se enfrentan en forma amistosa Comunicaciones y Estudiantes de Buenos Aires, en cancha de los primeros.

Tan amistoso presumía ser todo que no se cobró entrada, ni tampoco se requirió árbitro de la AFA para dirigir el encuentro.

Pero a los 20 minutos del segundo tiempo (por un foul fuerte de González a Esperanza) los jugadores creyeron llegado el momento de poner fin a la pretendida amistad. Generóse entonces una verdadera batalla campal del más puro estilo primitivo donde nadie dejó de intervenir a golpes de puño y puntapiés que se prolongaron por un lapso de 20 minutos sin que nadie mediara para atemperar los ánimos. Así fue que la pelea fue tan encarnizada como lo quisieron los protagonistas, brindando una demostración antideportiva e inhumana como pocas veces se ha registrado en los anales no solo del fútbol sino del deporte argentino todo.

La irritabilidad de los seudos futbolistas pudo tomar mayor auge por la falta total de custodia policial, dado que únicamente una hora después alcanzó a pasar por la Avenida San Martín un patrullero de la seccional 47ª sin llegar a tomar decidida acción porque nadie tuvo el tino de informarles nada.

La gresca trasladóse así del campo de juego a las instalaciones internas del club, donde continuó con igual ferocidad. Llevaron la peor parte los jugadores de Estudiantes que recién pudieron retirarse del club a las 19.45, presentando todos las huellas de un castigo tan cruento como injustificado. Los futbolistas de Comunicaciones se dispersaron por diversos sitios del club y así se cerró un espectáculo sumamente ingrato a la vista de hombres, mujeres y niños que habían concurrido al club para practicar sus actividades deportivas normales.

Hasta el momento de la barbarie ganaba Estudiantes 2 a 0 con goles de Casal, a los 30', y Alvarez, a los 44', del primer tiempo. Así estaban alineados los inadaptados:

COMUNICACIONES: Liza; Felder, Tocalli, E. González, Janín, Luna, Ruiz, Soto, Herrera, Pera y Fumagalli. A. S.: Palacios; D. T.: Pizarro.

ESTUDIANTES: De Meyer; Stuli, Rognoni, Gamarra, B. González, Esperanza, Novelli, Barrera, Alvarez, Pérez y Casal. A. S.: Mainenti. D. T.: Trigilli.

Arbitro: C. Casan (S.A.F.A.).

• Ganó Morón

También ayer, por la tarde, se enfrentaron en Temperley, los locales con Deportivo Morón, pero aquí sí todo fue bien amistoso, no se cobró entrada, dirigió un allegado a Temperley y ganó Morón por 3 a 0, goles logrados por O. Lopez a los 28m. y Vega a los 41 del primer tiempo. En el complemento cerró el marcador Prioli a los 25 minutos. El partido sirvió para ensayar diversos cambios con vistas a la elaboración de los planteles definitivos para el inicio del campeonato de 1ª "B", que comenzará el próximo sábado.

EL OTOÑO TRAJO EL "M

Boca - Chacarita ★ Colón con River ★ Pinc

Aunque el viernes Vélez y Racing ofrecieron un adelanto de este Metropolitano que hoy se inicia, lo más esperado está en el grueso de encuentros a disputarse esta tarde. Otra vez, la emoción, la discusión, ese no ponerse de acuerdo nunca sobre lo que está bien o mal, sobre lo que es bueno o malo, que es sal y pimienta del fútbol, tendrá su comienzo a las 16.30 horas y abrirá la temporada 1970.

• ***Boca-Chacarita***

Es, sin duda, "el encuentro" de la jornada. Los boquenses vienen embalados tras haber disputado los encuentros por la Libertadores. Para ellos no hay excusas (ni las quieren) de falta de fútbol y otras yerbas. Frente a River, en el mismo escenario de hoy, la Bombonera, venció a los millonarios jugando 45 minutos excelentes. Un hombre, Savoy, maneja los hilos, pero no es posible ir a su marca para dejar a hombres de la talla de Madurga, Medina, Rogel, y, por supuesto, sus delanteros cualesquiera sean ellos. Rojitas, con un tirón en el muslo, no podrá jugar. En reserva, reaparecerá oficialmente Antonio Ubaldo Rattín.

Nada mejor que Chacarita para calibrar al campeón nacional en su largada metropolitana. Chacarita, con Marcos, García Cambón, Orife, Neumann, el marplatense Eresuma, que ya ha demostrado cuánto le gusta el gol, en fin, con los hombres que le dieron el título metropolitano 1969, será rival exigente, peligroso.

• ***Estudiantes-San Lorenzo***

Una visita peligrosa es la que tendrá que hacer San Lorenzo. Mucho más por los problemas internos entre jugadores-club, que por el adversario. No es desmerecer a Estudiantes, pero futbolísticamente no es mucho lo que ha producido de bueno el equipo de Zubeldía. Todo lo que puede podrá demostrarlo hoy y tiene hombres como para levantar el pobre nivel de juego que mantuvo durante todo el deceso.

De San Lorenzo decíamos que había problemas. A punto estuvieron los "azulgranas" de presentar un equipo formado por elementos de divisiones inferiores. El conflicto tuvo una solución parcial y hoy, el equipo titular saldrá a la cancha a disputar uno de los encuentros más atractivos de la jornada.

• ***Independiente-Central***

Este sí que es un partido-incógnita. Por un lado, los locales, se presentan sin mayores cambios en sus filas. Apenas la presencia de Bertolotti como zaguero central. Todos conocen al equipo. Los delanteros son los mismos. El eje del cuadro está en la pareja Pastoriza-Raimondo. Bastante bien anduvieron en Mar del Plata y muy mal en Brasil. Pero ¿quién se atreverá a pronosticar algo con respecto a los "rojos", Rosario Central, con no muchos nuevos pero con la dirección de Enrique Omar Sívori, mostró parcialmente, en encuentros amistosos, que quiere cambiar de juego. Al menos, eso es lo que pretende Sívori. De manera que es dable esperar que se vea a un Central ofensivo. Lo necesita.

• ***Colón-River***

Los santafesinos le dieron una sorpresa a San Lorenzo por la Copa Argentina. El equipo se formó en los vestuarios y sin embargo, debió vencer. Se mostró muy superior. Pudo haber sido "un partido", pero si no lo fue, ya estaría dada la posibilidad de ver a uno de los equipos-sorpresa de que hablamos antes.

River, en Santa Fe, corre peligro. Indudablemente, su última derrota ante Boca puede haber repercutido en el ánimo de los jugadores. River no anda bien y eso lo reconocen sus propios simpatizantes. Hay flojedad en su línea defensiva; el medio campo tiene toque, pero no es agresivo y para colmo, hoy no integraría el primer equipo Rodríguez, quien —trascendió— habría sido separado del plantel y es sabido que la fuerza (no el fútbol), está en ese hombre.

• ***Huracán-Los Andes***

Aquí comienza otro largo peregrinaje para las huestes

EQUIPOS, CANCHAS Y JUECES

Hoy a las 16.30 dará comienzo el Torneo Metropolitano. Previamente, a las 14.30, juegan las reservas.

LANUS - N. O. BOYS

LANUS: Ballesteros; Capurro, Nicolini, Piazza, Peralta, Cabrero, Carnevale, Vicente, Silva, Bentron y Albacetti. A.S.: Szlasko. D.T.: Pando.

N. O. BOYS: Toriani; De Rienzo o Kairuz, Ceballos, Musante, Chazarreta, Montes o Martínez, Solórzano, M. Sanabria, Cavoli, Obberti y Becerra. A.S.: Fenol. D.T.: M. Juárez.

Arbitro: Juan C Casayouz.

Cancha: Lanús (General Acha y Arias, Lanús).

QUILMES - ATLANTA

QUILMES: Fillol; Murillo, Magliolo, Reguera, Laginestra, Püppo, Cominelli, Sernia, Leeb, J. Pérez e Ibáñez. A.S.: Traverso. D.T.: C. Farone

ATLANTA: Laino; Fernández Vázquez, Rico, Morales, Gil, De la Iglesia, Vicente, Mastrangelo, Gómez Voglino, Cano y Juárez. A.S.: Oriolo. D.T.: V. Spinetto.

Arbitro: Juan Boszo.

Cancha: Quilmes (Guido y Sarmiento, Quilmes).

BOCA JRS. - CHACARITA JRS.

BOCA JUNIORS: Roma; Suñé, Pérez, Rogel, Marzolini, Savoy, Madurga, Medina, Peña Curioni y Larrosa, A.S.: Sánchez. D.T.: Silvero.

CHACARITA JUNIORS: Petroccelli, Bargas o Busso, Ortiz, Poncio o Bargas, Frasoldatti, Zurita, Montes o Poncio, García Cambón o Puntorero, Marcos, Erezuma, Neumann u Orife. A.S.: Mireval. D.T.: V. Rodríguez.

Arbitro: José Filachione.

Cancha: Boca Juniors (Brandsen y Del Valle Iberlucea, Capital).

PLATENSE - UNION

PLATENSE: Hurt; Carballo, Ernandorena, Rivero, Zanotti o Chagas, Crocci, Muggione, Miranda, Bulla, Subiat y Valdez. A.S.: Topini. D.T.: F. Pizarro.

UNION: Cordero o Garzón; Scotta, Artuccio, S. García y Casal, Fredes, Toyé, Noguera, Cibeyra, Martínez y Zárate. A.S.: Cordero o Garzón. D.T.: J. J. Rossi

Arbitro: Roberto Barreiro.

Cancha: Platense (Manuela Pedraza 2880, Capital).

COLON - RIVER PLATE

COLON: Tremonti; Jáuregui, Figueroa, Canosa, Bulgheroni, Borgogno, Luján, Cobián, Motura, Valledor y Rodríguez. A.S.: Drago. D.T.: B. Acosta.

RIVER PLATE: Carballo; Ferreiro, López, Recio, Dominicci, R. Pérez, Gutiérrez, Montivero o Gennoni, D. Onega, Trebucq y Mas. A.S.: Pérez. D.T.: Laoruna.

Arbitro: H. Dellacasa.

Cancha: Colón (Boulevard Zaballa y Pietranera, Santa Fe).

HURACAN - LOS ANDES

HURACAN: Navarro; Dopacio, N. López, Fresneda, Vilanoba, Cantú, Tedesco, Brindisi, Avallay, Veira y Giribet. A.S.: Hernandorena. D.T.: J. Vigo.

LOS ANDES: Barboza; Vignale, Ginarte, Cardacci, Bordatto, Manfredi, Dacunto, Da Gracca, Donato, Cabaleiro y Vera. A.S.: Cordero. D.T.: Zoff.

Arbitro: A. Ducatelli.

Cancha: Huracán (Avda. Alcorta 2570, Capital).

ESTUDIANTES - SAN LORENZO

ESTUDIANTES: G. Flores; Pagnanini, Togneri, Spadaro, Malbernat o Medina, Bilardo, Solari, Conigliaro, Romeo, Verde y Verón. A.S.: Errea. D.T.: Zubeldía.

SAN LORENZO DE ALMAGRO: Buttice; Villar, Calics, Albrecht, Rosl, Cocco, O. Rodríguez, Veglio, Ayala o P. González, Fischer y García Amaijenda. A. S.: D'Alessandro. D. T.: Pedro Dellacha.

Arbitro: E. Furlani. **Cancha:** Estudiantes, (calle 1 entre 54 y 57 La Plata).

BANFIELD - GIMNASIA

BANFIELD: Minoian; Hak, Jara, Masalis, López, Tagliani, Lavezzi, Salvatierra, Cáceres, O. López y Rocczizano. A.S.: Pini. D.T.: Di Marullo.

GIMNASIA Y ESGRIMA: Gatti; Gonzalo, Rezza, Maznik, Leonardi, Ziwyca, Santiago, Pignani o R. Pérez, Onnis, Meija y Castiglia. A.S.: Gurruciaga. D.T.: Varacka.

Arbitro: M. Comesaña.

Cancha: Banfield (Peña y Arenales, Banfield).

INDEPENDIENTE - R. CENTRAL

INDEPENDIENTE: Santoro; Comiso, Monges o Garisto, Semenewicz, Pavoni, Raimondo, Tardivo o De la Mata, Bernao, Yazalde, Adorno y Tarabini. A.S.: Medina. D.T.: M. Giúdice.

ROSARIO CENTRAL: Biasuto; González, Fanesi, Messiano, Carrascosa, Balbuena, Colman, Correa, Bustos, Castronuovo y Gómez. A.S.: Quiroga. D.T.: Sívori.

Cancha: Independiente (Alte. Cordero 751, Avellaneda).

METROPOLITANO: SE JUEGA CON MODIFICACION

Esta vez el Metropolitano será distinto. Lo jugarán 21 equipos que se enfrentarán entre sí en una sola rueda por puntos, resultando ganador el primero clasificado. Los doce primeros participarán en el torneo Nacional. Los equipos que ocupen los puestos 13º, 14º, 15º y 16º jugarán un torneo reducido y los dos primeros irán al Nacional. Si Los Andes, ganador del Reclasificación de 1969 ocupara uno de esos cuatro puestos se clasificará para el Nacional y la otra plaza será decidida solo por los tres restantes. Los 7 clubes que no van al Nacional jugarán el Reclasificación en dos ruedas. Los tres primeros quedarán en primera. Los que resulten 4º y 5º se medirán en un torneo reducido en canchas neutrales con los dos primeros de Primera B. Los que ocupen los dos primeros lugares jugarán el "Metro" del 71 y los otros dos pasarán a Primera B, igualmente que los equipos que se clasifiquen 6º y 7º en el Reclasificación de primera.

• ***Dos Cambios***

Cabe recordar también que se podrán realizar dos cambios en cualquier instante del partido inclusive el arquero. Es decir que si un equipo agota los dos cambios, aunque el arquero se lesione, no podrá ser reemplazado. Esta nueva modalidad habrá de indicar mayor importancia para el banco de los suplentes por lo mucho a discernir.

CLARAS VENTAJAS BOQUENSES MARCA LA ESTA

	BOCA LOCAL	CHACARITA LOCAL
1931	BOCA 0, CHACARITA 0	CHACARITA 3, BOCA 1 Coria (Ch), Varallo (BJ), M. Díaz (Ch) (2).
1932	BOCA 0, CHACARITA 2 M. Díaz (Ch), Coria (Ch).	CHACARITA 2, BOCA 1 López (Ch), Cherro (BJ), Stocchetti (Ch).
1933	BOCA 4, CHACARITA 1 Varallo (BJ) 4, (1 penal), Del Prette (Ch).	CHACARITA 1, BOCA 4 Benítez Cáceres (BJ), Varallo (BJ) (3), Velázquez (Ch).
1934	BOCA 3, CHACARITA 2 Varallo (BJ), Cherro (BJ), Barraza (Ch), Bracamonte (Ch), Benítez Cáceres (BJ).	CHACARITA 2, BOCA 2 Bravo (Ch), Benítez Cáceres (BJ) (2), Gasparí (Ch).
		CHACARITA 1, BOCA 3 Roselló (Ch), Cusatti (BJ), B. Cáceres (BJ) (2).
1935	BOCA 3, CHACARITA 0 Varallo (BJ), Teniorio (BJ), Cusatti (BJ).	CHACARITA 1, BOCA 2 Barraza (Ch), Tenorio (BJ), B. Cáceres (BJ).
1936	BOCA 4, CHACARITA 0 Santiá (Ch) (en contra), Varallo (BJ) (2), Cusatti (BJ).	CHACARITA 2, BOCA 0 Biancotti (Ch), Gaspari (Ch).
1937	BOCA 5, CHACARITA 2 Varallo (BJ) (2), Wilson (BJ) (en contra), Cherro (BJ) (2), A. Suárez (BJ) (en contra), Gaspari (BJ).	CHACARITA 3, BOCA 2 Roggero (Ch), Tenorio (BJ), Palomino (Ch) (2), Terzolo (BJ) (en contra).
1938	BOCA 4, CHACARITA 2 B. Cáceres (BJ), Cuenya (Ch) (en contra), Gaspari (Ch), Palomino (Ch), Borquez (BJ), Sabio (BJ).	CHACARITA 3, BOCA 0 Palomino (Ch) (2) (1 penal), Barros (Ch). Arico Suárez, de Boca, desvió un penal.
	BOCA 3, CHACARITA 2 Pícaro (BJ) (2), Lara (Ch), Cassan (Ch), Varallo (BJ).	CHACARITA 1, BOCA 1 Paésch (Ch), Di Leo (BJ).
1940	BOCA 2, CHACARITA 0 Sarlanga (BJ), Gandulla (BJ).	CHACARITA PP, BOCA GP
1941	Chacarita Juniors actuó en Primera "B".	
1942	BOCA 1, CHACARITA 1 Laferrara (BJ), Cassan (Ch).	CHACARITA 2, BOCA 1 Vilella (Ch), Sarlanga (BJ), Lorenzo (Ch). Boyé, de Boca, desvió un penal.
1943	BOCA 10, CHACARITA 1 Corcuera (BJ) (4), Sierro (Ch), Varela (BJ) (3), Sarlanga (BJ) (2), Boyé (BJ).	CHACARITA 2, BOCA 2 Dorado (Ch), Cassan (Ch), Varela (BJ) (penal), Sarlanga (BJ).
1944	BOCA 6, CHACARITA 2 Varela (BJ) (3) (1 penal), Boyé (BJ), Sosa (BJ), Lorenzo (Ch), Caserio (Ch), Vilanoba (BJ).	CHACARITA 0, BOCA 2 Corcuera (BJ), Sarlanga (BJ).
1945	BOCA 2, CHACARITA 2 Sánchez (BJ), Bruzzone (Ch), Varela (BJ) (penal), Tanzi (Ch).	CHACARITA 3, BOCA 5 Pescia (BJ) (2), Sarlanga (BJ), Lorenzo (BJ), Carniglia (Ch), Valsechi (Ch), Caserio (Ch), Corcuera (BJ).
1946	BOCA 5, CHACARITA 2 Vilanoba (BJ), Boyé (BJ) (2), Pin (BJ), Vázquez (BJ), Campana (Ch), Barreiro (Ch).	CHACARITA 1, BOCA 2 Barreiro (Ch), Boyé (BJ) (penal), Vázquez (BJ).
1947	BOCA 4, CHACARITA 3 Sarlanga (BJ), Boyé (BJ), Pin (BJ), Campana (Ch), Corcuera (BJ), De Luca (Ch) (2).	CHACARITA 2, BOCA 1 Pessarini (Ch), Ferrari (BJ), Campana (Ch).
1948	BOCA 3, CHACARITA 3 Sarlanga (BJ) (2), Campana (Ch), Sosa (BJ), Pessarini (Ch) (2).	CHACARITA 5, BOCA 1 Campana (Ch) (4), Boyé (BJ), Busico (Ch). Boyé, de Boca, ejecutó dos veces un mismo penal, desviándolo en ambas oportunidades.
1949	BOCA 1, CHACARITA 0 Espinosa (BJ).	CHACARITA 1, BOCA 0 Pessarini (Ch).
1950	BOCA 0, CHACARITA 1 Sánchez (Ch) (penal).	CHACARITA 1, BOCA 4 Campana (BJ) (2), Busico (BJ), Benítez (BJ), Esquide (Ch).
1951	BOCA 1, CHACARITA 1 Ferraro (BJ), Ricagni (Ch).	CHACARITA 1, BOCA 1 Coll (Ch), Busico (BJ).
1952	BOCA 3, CHACARITA 0 Pescia (BJ), Montaño (BJ), Borello (BJ) (penal).	CHACARITA 2, BOCA 0 Barta (Ch), Costa (Ch).
1953	BOCA 2, CHACARITA 0 Vairo (BJ), Montaño (BJ).	CHACARITA 1, BOCA 1 Rodríguez (Ch) (penal), Acosta (BJ).
1954	BOCA 1, CHACARITA 0 Edwards (BJ) (penal).	CHACARITA 1, BOCA 2 Barta (Ch), Marcarián (BJ), Navarro (BJ).
1955	BOCA 1, CHACARITA 1 Pizzuti (BJ) (penal), Montero (Ch). Díaz, arquero de Chacarita, detuvo un penal ejecutado por Edwards.	
1956	BOCA 3, CHACARITA 1 Zubeldía (BJ), Rodríguez (BJ) (2), Balocco (Ch).	
1957	Hasta 1958 inclusive Chaca	
1960	BOCA 5, CHACARITA 0 Nardiello (BJ) (2) (1 penal), J. J. Rodríguez (BJ) (2), R. Pérez (BJ).	
1961	BOCA 6, CHACARITA 0 Valentim (BJ) (2) (ambos penales), Loayza (BJ) (3), Moreno (Ch) (en contra).	
1962	BOCA 2, CHACARITA 1 Menéndez (BJ) (2), Restivo (Ch).	
1963	BOCA 2, CHACARITA Guzmán (Ch) (en contra), Aguilar (Ch), Valentim (BJ) (penal).	
1964	BOCA 2, CHACARITA 1 Catalano (BJ) (penal), Angel C. Rojas (BJ), Rambert (Ch).	
1965	BOCA 7, CHACARITA 2 Angel C. Rojas (BJ) (2), Pianetti (BJ), Alfredo Rojas (BJ) (2), Rattin (BJ), González (BJ), Nardiello (Ch), Roldán (Ch).	
1966	BOCA 1, CHACARITA 1 Iñigo (Ch) (en contra), Olmedo (Ch).	
1967	Jugaron en distintas z No intervino Chacarita	
1968	Jugaron en distintas z No intervino Chacarita	
1969	BOCA 0, CHACARITA 1 Marcos (Ch).	

METRO"

nchas - Santos

de Parque de los Patricios. El año pasado era candidato firme al título y el globo se desinfló estruendosamente. Este año es una prueba más. Cuenta en sus filas con hombres que juegan muy bien al fútbol. Y baste con nombrar a Rendo, Veira, Brindisi, Vilanoba y Cantú, sin olvidar la eficacia de Avalay, Giribet y Tedesco. Una suma importante de nombres. Mañana se sabrá cuánto pueden rendir jugando juntos.

Su rival, Los Andes, con un equipo sin cambios fundamentales, tiene como antecedente una victoria frente a Quilmes, otra frente a Estudiantes en encuentro amis- jugado a puertas cerradas y obtuvo un cuadrangular ado a beneficio de Temperley, en el que se impuso a "Temperley-símbolo" (era San Lorenzo de Almagro) y a Banfield. Todas victorias. Habrá que ver qué pasa cuando están dos puntos en disputa.

• *Banfield-Gimnasia*

Por un lado, un Banfield sin mayores modificaciones en su equipo. Casi todo el mundo conoce los hombres que forman en el conjunto y no parece ser mucho lo que pueda cambiar el juego del "Taladro". A pesar de ser local, recibirá la visita de un equipo que, con fundamento, aspira seriamente a ser protagonista principal de este Metropolitano. Se trata de Gimnasia, que incorporó a hombres como Leonardi, Santiago, Meija, hombres que le cambiaron la cara al equipo. Aun perdiendo, este Gimnasia convirtió muchos goles. Eso ya es alentador.

• *Platense-Unión*

Un equipo con hombres experimentados (Platense) frente a once jóvenes entusiastas que juegan bien al fútbol (Unión). Puede darse un partido atrayente. Pero habrá que esperar verlos en acción. Adelantar algo sobre ellos sería demasiado arriesgado.

• *Quilmes-Atlanta*

En los locales, Jorge Pérez, Cominelli, Murillo y Magliolo son las novedades. Pero demasiado recientes las adquisiciones como para pensar que puedan —ya mismo—, "calzar" sin problemas en el equipo. De pronto puede que sí, pero...

Atlanta se desprendió de varios de sus más importantes valores en el comienzo de una campaña de economía inevitable. Un equipo modesto con valores jóvenes. No se sabe lo que puede rendir.

• *Lanús-Newell's*

Los locales, prácticamente con el mismo equipo del año pasado. Bentrón, ex Vélez, es la única navedad. El mismo nivel de fútbol de años anteriores matizado con esporádicas sorpresas.

Los "rojinegros" tienen a Solórzano, Cavoli, Obberti, Chazarreta y Ceballos. Buenos valores que le darán al equipo una dinámica diferente. Al menos, esa es la intención de los de Parque Independencia. Habrá que ver cómo les va. A priori, son más equipo que Lanús.

TADISTICA

RITA 1 penal), íaz, ar- ta, de- jecuta-	CHACARITA 1, BOCA 1 Busico (Ch), Navarro (BJ).
RITA 1 dríguez o (Ch).	CHACARITA 2, BOCA 3 Pegnotti (Ch), Barreiro (Ch), Rodríguez (BJ), Angelillo (BJ), Marcarián (BJ).
e Chacarita actuó en Primera "B".	
ITA 0 (1 pe- dríguez z (BJ).	CHACARITA 1, BOCA 1 Diego (Ch) (penal), Nardiello (BJ).
ITA 0 (am- ayza o (Ch)	CHACARITA 0, BOCA 1 Dino (BJ).
ITA 1), Res-	CHACARITA 0, BOCA 0
RITA n con), Va al).	CHACARITA 0, BOCA 0
RITA 1 penal (BJ)	CHACARITA 0, BOCA 0
ITA 2 J) (2), Alfredo Rattin (BJ), Roldán	CHACARITA 0, BOCA 1 Angel Rojas (BJ).
RITA 1 entra),	CHACARITA 0, BOCA 0
intas zonas.	
carita por no haberse clasificado.	
intas zonas.	
carita por no haberse clasificado.	
RITA 1	CHACARITA 0, BOCA 0
	CHACARITA 0, BOCA 1 Angel Rojas

POR LA RECOPA, ATLANTA DEBUTA HOY EN LA PAZ

LA PAZ, 21 (Reuter). — Con una jornada doble en la que se enfrentarán por un lado Unión Española, de Chile, contra Municipal, de Perú, y Mariscal Santa Cruz, de Bolivia, contra Atlanta, de Argentina, por otro, se iniciará mañana la disputa del Campeonato "Recopa", en esta Capital.

Este evento en el que además interviene Rampla Juniors, de Uruguay, tiene la virtud de haber despertado la expectativa de la afición deportiva local que se vio defraudada por Universitario y Bolivar, después de su fracaso en el torneo Libertadores de América.

El aficionado común considera que Mariscal Santa Cruz podrá devolverle, en cierta manera, la confianza perdida en la Copa Libertadores de América. Considerándose además, por la preparación que han tenido Unión Española y Municipal, especialmente, que el campeonato podría ser arduamente disputado

Municipal, que logró su aclimatación a una altitud similar a la de La Paz permaneciendo en Puno por espacio de veinte días, tiene, aparentemente, mayor ascendencia en el público.

Por su parte, Mariscal Santa Cruz pretenderá desde el primer partido sumar los puntos que le permitan aspirar al título del grupo. Sin embargo, es desconocida la capacidad de Atlanta, que podría constituirse en una grata revelación.



El combate fue muy enredado como la escena que vemos. Ringo lanzó su derecha que llegó al cuerpo de Lovell quien se defendió en los siete rounds. Bonavena, indiscutiblemente, lo derrotó por nocaut.

FACIL VICTORIA DE RINGO POR K.O.

Anoche, en la primera pelea de la temporada en el Luna Park, Oscar Natalio Bonavena (94,400 kg.) venció por K. O. al minuto del séptimo round a Alberto Lovell (94,700 kg.). Luego de someterlo a un constante castigo, "Ringo" logró la definición mediante un cross de derecha que dio con Lovell en la lona. Anteriormente, Lovell había pasado por instantes muy dramáticos y pudo haber terminado antes.

PRIMER ROUND: Con su característica potencia salió Ringo Bonavena con la decisión de definir, de inmediato, el pleito. Un cross de derecha de Bonavena se estrelló en el rostro de Lovell y, seguidamente, hubo un golpe bajo de Bonavena contra Lovell. Se quejó el pugilista y se le dio un minuto de descanso para que se recuperara. La acción fue totalmente casual, ya que ambos boxeadores se encontraron trabados luego de una serie de ganchos de Bonavena, y Ringo aplicó ese golpe por debajo del cinturón. Luego del minuto, continuó Bonavena en su decisión de ir siempre hacia adelante lanzando golpes, pero marrando la mayoria de ellos. Sin embargo, uno lanzado con gran potencia se estrelló en el parietal-derecho de Lovell, quien se prendió inmediatamente para no dar la posibilidad a Bonavena de continuar el castigo. La falla de Bonavena fue no saber tomar la distancia necesaria como para rematar su trabajo. Sobre el final de la vuelta, un resbalón dio con Lovell en la lona, pero no se contabilizó esta incidencia.

SEGUNDO ROUND: Intentó Alberto Lovell llegar con sus directos sobre la iniciación de la vuelta, pero Bonavena, muy inteligentemente, dio el paso atrás para evitar esa instancia que duró muy poco. "Ringo" y Lovell comenzaron a hablar demasiado, tirándose epítetos no reproducibles. Sobre la mediación del round, Lovell empujó a Bonavena quien se recostó sobre las sogas y de las que salió con un gancho de izquierda al rostro de Lovell que se quedó un poco. Esta circunstancia no fue aprovechada por "Ringo" quien, sin embargo, logró seguidamente, colocar un golpe de izquierda a la zona hepática que hizo doblar a Lovell. Muy nervioso Alberto Lovell no lograba, en ningún momento, neutralizar los potentes golpes lanzados por Bonavena.

TERCER ROUND: Nuevamente intentó Alberto Lovell llevar por delante a Bonavena en la iniciación de la vuelta. Pero "Ringo" dio un paso atrás y logró neutralizar ese uno-dos lanzado por Lovell. Inmediatamente fue Bonavena el que intentó un cross de derecha que llegó bien al cuerpo de Lovell. El problema para Bonavena continuó: no pudo llegar con la necesaria potencia como para definir el combate por la constante preocupación de Lovell por tomar el cuerpo de Bonavena. Sin embargo, tuvo su oportunidad sobre la mitad de la vuelta, cuando un swing de izquierda lanzado con tremenda potencia dio con Lovell en la lona. Se le contó 9 segundos y Lovell se levantó con mucha dificultad, puesto que estaba totalmente sentido. Bonavena estaba para rematar el combate. Lovell tambaleante, intentaba tomar a "Ringo" del cuerpo para ganar segundos en su recuperación. Pero otra izquierda de Bonavena volvió a dar con Lovell en la lona, aunque la acción fue muy confusa y, a pesar de contársele 8 segundos, se dio a entender que había sido un empujón. Cuando se levantó Lovell, Bonavena continuó golpeando a un rival muy tambaleante y con pocas posibilidades de resistir, hasta que sonó la finalización de la vuelta.

CUARTO ROUND: Los mejores golpes fueron de Bonavena, pese a que Alberto Lovell, un tanto recuperado, continuó eludiendo los impactos que intentaba lanzar Bonavena, algunos de los cuales llegaron con tremenda fuerza. Un gancho de Bonavena hizo doblar a Lovell, que acusó golpe bajo, mientras que el árbitro Núñez instaba a Lovell a continuar el combate. Bonavena se paró esperando una definición y su rival siguió estando sobre el ring, pero sin combatir.

QUINTO ROUND: Siempre "Ringo" Bonavena tomando la iniciativa del combate. El rostro de Lovell presentaba en su sector derecho, los restos del intenso castigo a que lo sometió Bonavena. "Ringo" continuó lanzando sus golpes, pero Lovell tomó demasiado y sin dar la oportunidad como para brindar buen espectáculo. Falto de piernas, sin distancia, sin el mejor estado físico. Lovell no hizo nada hasta el momento, sino tratar de aguantar lo más posible. Muy distinto fue el trabajo de Bonavena quien, sin embargo, no aprovechó las oportunidades que se le brindaron para finalizar cuanto antes el pleito.

SEXTO ROUND: Muy deslucida la vuelta. Bonavena, en el centro del cuadrilátero, fue una máquina de lanzar golpes, pero sin llegar en todos y éstos, sin la necesaria potencia como para finalizar la pelea. Lovell, siempre en actitud defensiva, no hizo nada por salir de su atolladero. En una o dos oportunidades pareció que caía Lovell, pero se recuperó a tiempo para continuar.

SEPTIMO ROUND: Y llegó la definición al minuto de esta vuelta. Luego de algunos intentos, no concretados, un cross de derecha impresionante lanzado por "Ringo" dio con Alberto Lovell en la lona. Se le contó los 10 segundos y Lovell continuó en el suelo, sin poder recuperarse. El trabajo de Bonavena fue demoledor, por momentos.

ARGENTINOS JUNIORS Y PEÑAROL 2 A 2

MONTEVIDEO, 21 (Associated Press). — Peñarol y Argentinos Juniors igualaron 2 a 2 en el partido amistoso disputado en el Estadio Centenario. La primera etapa terminó con la ventaja del equipo argentino por 2 a 1. Luis Lambert empató para Peñarol a los 36 minutos de juego de la segunda etapa, cuando el juego había caído completamente.

Peñarol jugó con el equipo que disputará la Copa Libertadores de América, siendo que la mayoría de sus cracks están en la selección. De Luca y Plá a los 25 y 31 minutos de la primera etapa lograron los tantos de Argentinos Juniors. Onega empató definitivamente a los 44 minutos del complementario. Los equipos formaron de la siguiente manera:

PEÑAROL: Pintos; Figueroa, Peralta, González, Soria, Martínez, Viera, Cáceres, Onega, Lambert y Acuña.

ARGENTINOS JUNIORS: López; Bervedere, Riestra, De Luca, Zisterpiller, Pla, Guzmán, Luna, Stella, Caputo y Alcibar.

LA CRISIS EN SAN LORENZO SE SOLUCIONO CON PROMESAS

Amenaza: Hacer Jugar a la Tercera

La mañana soleada de ayer, en cancha de San Lorenzo, vio llegar temprano al plantel titular de la institución. Solo a los efectos de registrar lo realizado, a las 9.30 se inició la práctica con gimnasia liviana y, posteriormente, dos punteros tirando centros para los cabezazos de Cocco y Albrecht. Soportaron el peloteo Buttice, Irusta y D'Alessandro. Al final, un picado informal.

Pero mucho más importante resultaron las palabras de algunos de los jugadores, referidas no solo a San Lorenzo y a este Metropolitano que se inicia hoy, sino también a ciertos problemas personales, como el de Sconfianza.

Buttice confesó: **"Andamos mal, pero hacemos muchos goles. Imagínese lo que va a pasar con este equipo cuando ande como debe.**

—¿Qué va a pasar contra Estudiantes mañana (por hoy)?

—Va a ser un concierto de medio campo. Todo el mundo en esa zona marcando mucho y ollazos para regalar. ¿El "Metro"? No veo a ningún equipo muy superior a los otros. Son todos muy parejos.

Veglio fue algo más contundente con respecto a su equipo:

—Las cosas andan mal. San Lorenzo va a ser candidato cuando levante el nivel de juego. Antes, nunca.

—En lo individual, ¿habrá revelaciones este año?

—Creo que sí. Onnis, el de Gimnasia, y Clausi, de Huracán, si es que le dan una oportunidad. Ellos pueden ser las figuras de este año. ¿En equipos? Podría ser Huracán, aunque al técnico le va a costar mucho armar el equipo. Tienen muchas figuras. Fíjese que Brindisi, que anduvo una barbaridad en Brasil, tiene varios en su puesto.

Y le tocó el turno a Sconfianza. Vale la pena recordar sus palabras:

—Esto es increíble. Mire, según mi propia opinión, la lesión que tengo en el codo no me impide jugar; según el médico del equipo, también puedo jugar. Pero, el técnico dice que no, que el parte médico es negativo. Creo que no hay nada más que explicar. Yo sé perfectamente que el médico dijo que sí, pero es el técnico el que dice que no. Claro, ahora me toca el turno a mí. Cuando el equipo fue a Montevideo, yo era el único zaguero centro del equipo. Entonces jugué con el codo vendado y todo. Ahora, ya no sirvo por ese mismo codo que todos ignoraron cuando me necesitaban.

● *Una Reunión*

El viernes próximo pasado, y hasta las últimas horas de la noche, estuvieron reunidos en la sede de San Lorenzo, jugadores y dirigentes de la entidad. El motivo, un pedido de aumento por parte de los jugadores con el riesgo de no salir a la cancha frente a Estudiantes si no se les concedía el pedido. Inmediatamente, los directivos "azulgranas" se comunicaron con Ernesto Duchini para que se presentara al día siguiente a la mañana (ayer) con los jugadores de tercera y cuarta categoría. Ellos integrarían el equipo en La Plata. Todo se había arreglado así hasta que los mismos dirigentes dieron marcha atrás diciendo a los jugadores que se podía llegar a un acuerdo. Y la cosa quedó así. Los jugadores prometieron jugar contra Estudiantes siempre y cuando se llegara a un arreglo en la semana entrante.

Cabe agregar que los de Boedo juegan el jueves, para la televisión contra Platense y, de llegar a un acuerdo, tendrá que ser antes de ese día. ¿O Platense enfrentará a la tercera y cuarta de San Lorenzo?



Juan Carlos Sconfianza y su problema: quiere jugar y no lo dejan aunque está en perfectas condiciones.

COMO MEDICO, MADERO SEGUIRA SIENDO "PINCHA"

Hasta la semana anterior, e incluso a principios de la que finalizó, Raúl Horacio Madero podía aún ser jugador de Estudiantes de La Plata. Se realizaron muchas gestiones en tal sentido, y hasta en el Colegio de Abogados de la capital provincial se pensó en realizar una gran cena en adhesión al regreso del cotizado y cada vez más añorado futbolista.

Pero todos los esfuerzos e inquietudes resultaron vanos. La postura de Madero no varió en absoluto. Sigue firme en su interés de dedicarse pura y exclusivamente a la medicina. Pero de todas maneras no se alejará de Estudiantes. De acuerdo a un anuncio efectuado por la directiva del club, Madero habrá de incorporarse a los servicios médicos de la entidad como jefe de un nuevo equipo a crearse específicamente. Esto nada tiene que ver con la gestión del doctor Demaria; que seguirá atendiendo al plantel profesional y también habrá de colaborar con Madero.

Madero y Estudiantes declararon siempre sentir profundamente el alejamiento. Ahora, con esta determinación, se ha arribado a una conjunción que, aparte de satisfacer inquietudes personales, habrá de cumplir funciones que beneficiarán al fútbol argentino en general.

ESTUDIANTES: POR MAYORIA SE APROBO LA VENTA DE LOTES EN EL COUNTRY CLUB

Ayer de 11.30 a 13.30 en el local social de la calle 53, Estudiantes de La Plata se realizó por fin la Asamblea General Extraordinaria cuyo único punto del orden del día: la venta de terrenos del country club de City Bell, fue aprobado por abrumadora mayoría. Este acto que había merecido reprobaciones, impugnaciones y hasta solicitadas en los diarios, cumplióse en un marco de tranquilidad, con varios oradores que en todo momento destacaron que el fin único perseguido era el engrandecimiento de la institución.

Presidió el acto Mariano Mangano, habló luego el ex presidente E. Rozas y el Dr. Bravo que había sido uno de los que se habían opuesto a la venta de los terrenos.

Firmaron el libro de actas 461 asociados que a la hora de la votación se pronunciaron afirmativamente en número de 460 con la sola postura contraria del asociado Belami.

Se aclaró reiteradamente que la venta de las fracciones de tierra será destinada pura y exclusivamente para mejoras y edificación del complejo deportivo y social de City Bell.

Con la asistencia de dos inspectores de Justicia se rechazó la impugnación efectuada por el socio Guillermo López Soria y sobre el final se aplaudió y vitoreó a Estudiantes con sonora insistencia.

Anteriormente se había realizado un homenaje de un minuto de silencio en memoria del ex presidente Jorge Hirsch fallecido recientemente.

Ahora lograda la normalidad de esta faceta del quehacer institucional, podrán las actuales autoridades, abocarse a la realización de avance en las obras del Country que habían quedado relegadas precisamente por no contarse con la unanimidad que por fin ayer quedó sellada.

LIO DE PESOS EN EL PLANTEL DE LA CELESTE

MONTEVIDEO, 21 (France Presse). — Los premios que pretenden los futbolistas uruguayos para el Mundial de México amenazan con un nuevo conflicto dentro de la preparación del seleccionado nacional.

Una prolongada, y hasta borrascosa reunión secreta mantenida anoche por los dirigentes de la Asociación Uruguaya de Fútbol (AUF) para tratar una contraoferta de los jugadores, finalizó sin resolución.

Al término de la misma, algunos deliberantes ofuscados expresaron: **"Me da vergüenza integrar la AUF", "No hay derecho a decir cosas semejantes", "Lo reclamado duplica el presupuesto de sesenta millones (240 mil dólares) estructurado".**

Los jugadores rechazaron un primer planteo "por miserable", según el presidente de la agremiación, Ladislao Mazurkiewicz, y este calificativo, así como las pretensiones, causaron desagrado en la AUF.

En los pasillos de este organismo se aseguraba esta madrugada que de no concretarse una solución en las próximas horas, correría peligro la realización del primer partido "serio" de la selección uruguaya, el próximo 31 aquí frente a Perú.

GIMNASIA PUSO EN MARCHA UN PLAN PARA CREAR SU CIUDAD DEPORTIVA

Gimnasia y Esgrima también tendrá su ciudad deportiva. Así quedó establecido en una conferencia de prensa realizada en la sede social de la institución, donde se anunció el lanzamiento de títulos patrimoniales destinados a la erección de dos complejos (deportivo y social, respectivamente) en el predio conocido como Estancia Chica, situado en la localidad de Abasto, a 17 kilómetros de La Plata.

El presidente Oscar Venturino destacó la importancia de las obras a cumplir, que estarán a cargo del arquitecto Marcos Winograd y que contarán con el apoyo de ESSA (Emprendimientos Sociales S. A.), que habrá de tener a su cargo la colocación de los títulos.

Se destacó en la oportunidad que la institución compró y escrituró el predio de 172 hectáreas, con 15.000 metros cuadrados de construcción, el 20 de setiembre de 1968 y que ahora en la nueva etapa a encarar se construirán piletas de natación, canchas de tenis, básquetbol, pelota a paleta, auxiliares de fútbol y paralelamente edificios de asistencia médica para los asociados, como así también salones de baños turcos, masajes, pedicuría, manicura y peluquería, además de salones destinados a bibliotecas, actos culturales y un anfiteatro. La importancia de los trabajos a efectuar fue remarcada con énfasis por todos los asistentes.

CUADRANGULAR EN ASUNCION

ASUNCION, 21 (EFE). — Se encuentra de regreso en esta capital el presidente del Club Olimpia, Dr. Manuel Battilana Peña, que viajó recientemente a Buenos Aires. El doctor Battilana Peña declaró a la prensa que está confirmada la participación de **Boca Juniors y River Plate**, de la Asociación del Fútbol Argentino, en el torneo cuadrangular internacional que organiza la entidad que preside y que se llevará a cabo a fines de julio en esta ciudad. El titular del Olimpia fue agasajado en su estada en la capital argentina por las instituciones mencionadas presenciando el match que disputaron por la copa Libertadores, en la cancha de Boca Juniors.

River: una Impugnación

En la acostumbrada reunión semanal que realiza la comisión directiva de River Plate, se hicieron cargo los nuevos miembros de ese cuerpo, consagrados en el acto electoral del 14 del corriente.

El presidente del club dio cálida bienvenida a los señores Garibaldi, Davicce, Di Carlo, García Fraga, Gutiérrez y Minicelli, en calidad de vocales titulares, y a los señores Golpe, Hermida, Traversoni, Benseñor, Fernández Olleros y Andreu, como vocales suplentes. Seguidamente hizo mención a un telegrama enviado por el apoderado de las agrupaciones Unidad Riverplatense y Fracción Tradicional que impugnaron dicho acto.

● *El Telegrama*

El texto del telegrama en cuestión es el siguiente: "Señor presidente del Club Atlético River Plate, escribano Julián William Kent, Suipacha 574, Capital: Como apoderado de la Unidad Riverplatense y Tradicional River Plate, denuncio fraude candidatos Cruzada Renovadora electos comicios 14 de marzo actual; por constatar legajo Club, Agrupación Progresista River Plate adulterar firmas avalistas por tener éstos otras agrupaciones en pedido de oficialización artículo 38 estatuto. Impugno lista, pido investigación, suspenda función cargo de nuevas autoridades, suba como mayoría a la primera minoría, y como minoría a la segunda minoría. Hago responsable de extravío legajo. Firmado: Ledo. Rodolfo Rubén Ledo".

El escribano Kent luego de realizar esa mención manifestó que: "Analizado dicho telegrama no cabe dilatar la incorporación de los nuevos miembros, pues la representación de la Inspección de Justicia ha avalado la pureza de dicho acto y esto no impide que prosigan las investigaciones de rigor".

NIMO: "YO RENUNCIE POR UNA CUESTION DE ETICA"

Pantalón negro a la moda, cinturón ancho, camisa roja bordada y el aspecto cuidado hasta en los últimos detalles. A Guillermo Nimo se lo podía ubicar en cualquier actividad. Difícilmente en la de árbitro de fútbol. Pero lo es, y famoso. Hace unos días, su renuncia al puesto de juez fue noticia. Lo llamamos y vino a explicar el motivo, que él mismo se encargó de detallar así:

—Renuncié a mi puesto después de 10 años de lucha. Ascendí categoría por categoría ganándome el nombre que tengo en la cancha y no de otra manera. Pero el asunto viene de lejos. Usted sabe que salió una resolución del Colegio de Arbitros en la que se decidió aumentar a 25 la lista de árbitros de primera división A y B. Antes, creo que nadie lo ignora, había solamente 12 jueces que dirigían 4 partidos por mes. Ahora solo se pueden dirigir 2 por mes.

—Aquí se intuye el problema económico, ¿o no?

—En parte, sí. De 150 mil pesos a 60 mil, hay diferencia. Pero lo esencial es otra cosa. Entre estos 25 jueces hay árbitros de primesa C sin ninguna experiencia en la división mayor. No tengo nada contra ellos, por favor, pero no es posible que a mi me haya costado tanto ganar un puesto que ahora, otros, consiguen de un plumazo. ¿Se entiende?

—Se entiende. Pero ¿usted encuentra alguna otha implicancia fuera de lo personal?

—¡Por supuesto! Eso está cantado. Yo creo que esta resolución le hace muv mal al fútbol. ¿Usted sabe lo que es dirigir primera división? Esta gente nueva es capaz, pero los nervios pueden producir un desastre en un árbitro. Si los hubieran fogueado de a poco, de acuerdo, pero no meterlos de cabeza, así, abruptamente. Ojalá que me equivoque, pero muchos se van a quedar en el camino.

—Entre otras cosas usted habló de un nombre dentro del referato argentino. ¿Ese nombre está perjudicado en este caso?

¡Desde ya! Mire, es un problema de ética. Si usted trabaja en una empresa durante años. Hace méritos, es buen profesional y de pronto le ponen siete personas por encima de usted y, además, le rebajan el sueldo a la mitad, ¿qué hace? ¿se va o se queda? Yo no sé lo que haría usted, pero yo me voy, no puedo dejarme manosear. Y si por sorteo me toca dirigir, en dos meses, cuatro encuentros de primera B, ¿qué hago? La gente, que habla y habla no va a pensar en otra cosa que no sea ésta: "A Nimo lo bajaron de categoría". Y no puede ser porque mi nombre es incluso conocido en el plano internacional. ¿Se da cuenta?

—¿Este es el único motivo?

—No, vayamos por partes, porque hay más. Le cuento: el día 29 de diciembre del ano pasado hablé con el doctor Oneto Gaona y me aseguró que conmigo no tenia ningún problema, que no tenia nada que censurarme. Me fui muy tranquilo a Mar del Plata en el momento en que se iba a dar a conocer la lista de jueces internacionales de la que yo había sido excluido en junio por un problema personal con un "señor" (pongalo entre comillas, por favor), pero que nunca perdí en la cancha, trabajando. En enero se dio la lista y en ella habia dos vacantes. Yo pensé que una iba a ser para mi, pero me sorprendió ver que eran ocupadas por dos árbitros de primera B en promoción para la A. ¿Qué quiere que le diga? No es esa la manera de actuar. Y hay más. En cierta oportunidad, el señor Oneto Gaona... creo que fue en el discurso de asunción del mando de la AFA, dijo más o menos textualmente: "Nosotros no somos gente de fútbol, pero aplicaremos estrictamente el reglamento". A mi me parece que se olvidó.

—Se nos ocurre que todo esto es una acusación lisa y llana contra la conducción de la AFA. ¿Es así?

—De ninguna manera. Yo estoy en contra de las decisiones y no de los hombres.

—Pero, ¿estar en contra de las decisiones no supone estar en contra de quienes las ponen en práctica?

—Claro, tiene razón, es así. Pero no se olvide que los hombres más inteligentes, buenos y bien intencionados pueden cometer equivocaciones.

—También es cierto.

—Y bueno, yo no estoy de acuerdo con las decisiones de personas que pueden ser bien intencionadas y capaces.

—¿Planes?

—Radio por un lado y dos canales de televisión con quienes debo ponerme de acuerdo. Estoy estudiando propuestas. Además, dos paises me ofrecieron ir a trabajar con ellos cuando termine el mundial, porque los dos jugarán allá.

Guillermo Nimo dio razones, explicó claramente. Seguirá siendo un personaje polémico. Lo que dijo es para la discusión. ¿O no?



Un problema de pesos y ética alejaron a Guillermo Nimo de su función arbitral.

EN ITALIA Y ESPAÑA APARENTEMENTE LOS PUNTEROS NO TENDRAN APUROS

ROMA, 21 (France Presse). — No obstante que le han sido descalificados dos de sus más brillantes jugadores, el Cagliari tiene grandes probabilidades de consolidar su posición en la vigesimoquinta jornada del campeonato de fútbol de primera división italiano.

Tras haber empatado en un gol el último domingo ante el Juventus, deberá enfrentar el domingo a la formación del Verona

El Fiorentina y el Juventus protagonizaron el más importante partido de la jornada en Florencia. Los locales vienen de ganarle al Celtic de Glasgow, lo que ha levantado su ánimo tras el empate del domingo ante el Bari y la Juve mantiene sus esperanzas al "scudetto". La ausencia de Amarildo en Fiorentina les favorecerá.

El Internazionale que mantiene su optimismo de alcanzar y pasar al Cagliari, tendrá que viajar a Roma para medirse con el Lazio, después de haber vencido el miércoles al Hertha de Alemania.

Torino recibirá al Roma en un encuentro que promete terminar con empate y el Sampdoria tendrá un difícil compromiso con el Milan.

Los restantes partidos serán protagonizados por Brescia-Napoles, Bolonia-Vicenza y Palermo con Bari.

• *Torneo Español*

MADRID, 21 (Associated Press). — El torneo de la Liga de Fútbol Español está viviendo un apasionante momento, tanto en la punta ganadora como en la del descenso.

El Atlético de Bilbao no tendrá seguramente problemas para continuar de líder, al enfrentar el domingo al Sabadell. La lucha por el título ha quedado reducido a cinco fechas del final, a los bilbainos y al Atlético de Madrid que está a un punto.

Mientras los primeros en su cancha tienen un partido fácil con Sabadel, los madrileños deben viajar a La Coruña con un compromiso muy difícil por delante.

La cola está más incierta. Pontevedra ya liquidado recibe al Sevilla. Elche al Celta. Mallorca debe perder frente a Barcelona, igual que Las Palmas visitando al Real Sociedad en San Sebastián. Y el alicaído Real Madrid juega en su feudo frente al Valencia con el que está igualado en la tabla y que puede darle un nuevo susto a poco que se descuide.

Por fin Zaragoza debe yencer sin agobios al Granada, completando una jornada que seguramente no ha de modificar ninguna de las puntas.

• *Libertadores*

LIMA, 21 (ANSA). — Defensor Arica al empatar en un tanto por bando con Universitario de Deportes mantiene aún remotas esperanzas de poder alcanzar su clasificación para la segunda fase de la Copa Libertadores de América.

Universitario ya está clasificado al haber finalizado su participación en la fase eliminatoria con 9 puntos.

Liga Deportiva y América deben enfrentarse mañana en Quito, en el último compromiso por las eliminatorias del grupo uno. Si Liga gana o empata el partido habrá logrado su clasificación.





ANGEL MONGUZZI FUE GANADOR EN MECANICA ARGENTINA

García Veiga Hizo el Mejor Tiempo

COMODORO RIVADAVIA, 21 (De nuestro corresponsal). — Todo un acontecimiento significó para esta ciudad, la presentación por primera vez en el autódromo General San Martín de las categorías Mecánica Argentina, Fórmula 1 y Sport Prototipos. La tarde muy fría, no fue óbice para que un público muy numeroso siguiera con vivo interés la prueba de Mecánica Argentina y la clasificación para mañana de los Sport Prototipo.

Las jornadas, organizadas por el Auto Moto Club Comodoro Rivadavia, tienen como escenario, el circuito número uno que tiene una longitud de 3.746 metros. Los Sport Prototipo competirán en tres series de 15 vueltas cada una y el ganador se establecerá por la suma de tiempos.

• ***Primera Serie***

De acuerdo a los tiempos logrados en las pruebas de clasificación, la partida fue en este orden: en primera fila, el 21, de Monguzzi, y el 25, de Bertolini; en segunda fila, el 11, de Favre, y el 10, de Cuvertino, y en la última fila el actual campeón argentino de la categoría, Jorge Ternengo, con el Nº 1, cuya máquina adoleció de fallas en toda la jornada. La prueba en sí resultó bastante deslucida, dada la superioridad de Monguzzi, que se impuso de punta a punta demostrando gran superioridad sobre el resto. Más que con los rivales, Monguzzi compitió contra el reloj. La clasificación de la serie fue ésta: 1º) Angel Monguzzi, 14m5s |10; 2º) Omar Cuvertino, 14m36s8|10; 3º) Emilio Bertolini, 14m50s3 5; 4º) Daniel Favre, 15m10s 5 10, y 5º) Jorge Ternengo, 14m17s6|10, con 9 vueltas cumplidas. El promedio fue de 160,170 kph.

• ***Clasificación SP***

En el intervalo de Mecánica Argentina se inició la clasificación de Sport Prototipos, la que continuó al término de la segunda serie. Sumados los tiempos obtenidos, éstos fueron los resultados para la largada. 1º) Néstor García Veiga (Competición-Chevrolet), 1m20s8|10; 2º) Eduardo Copello (Numa-Tornado), 1m21s; 4º) Nasif Estéfano (Romero-F-100), 1m21s9 10; 5º) Carlos Marincovich (Formisano-F-100), 1m22s9|10; 3º) Carlos Pascualini (Huayra-F-100), 1m21s2|10; 6º) Héctor L. Gradassi (Formar-F-100), 1m26s 8 10; 7º) Juan Manuel Bordeu (Baufeh-Dodge), 1m27s7 10.

Carlos Pairetti no clasificó por haber roto un portamazas de su Formisano F-100 y Angel Monguzzi tampoco lo hizo, ya que su motor acusó falencias. El promedio de García Veiga fue de 167,702 kph, con lo que establece el nuevo record del circuito.

• ***Segunda Serie***

A las 18 horas se reanudó la porfía de Mecánica Argentina. Los cinco participantes lucharon sin desmayos, dando un espectáculo mucho más emotivo que en la primera parte. Salvo Ternengo, cuya máquina siguió fallando, los otros cuatro marcharon muy cerca. Monguzzi volvió a puntear, pero su máquina, promediando la carrera, comenzó a perder aceite por la tapa de válvulas, obligándolo a aminorar la marcha. Cuvertino tomó la vanguardia, pero en la última vuelta se quedó por un desperfecto mecánico y Bertolini hizo suyo el primer puesto. La segunda serie, registró estos tiempos: 1) Emilio Bertolini, 14m15s; 2) Angel Monguzzi, 14m23s4|5; 3) Daniel Favre, 14m51s5|10; 4) Omar Cuvertino, 14m 53s3 5; y, 5) Jorge Ternengo, con 16m42s 3 5. El promedio de la serie arrojó 157,628 kilómetros por hora.

Sumadas ambas series, la clasificación general quedó establecida así: 1) Angel Monguzzi (Competición-Chevrolet), 28m29s 3 5; 2) Emilio Bertolini (Bravy-Tornado), 29m10s2|5; 3) Omar Cuvertino (Albizu-Dodge), 29m24s1|5; 4) Daniel Favre (Cenci-Chevrolet), 30m2s; y, 5) Jorge Ternengo (Bravy-Tornado), 30m9|10. El promedio general de la carrera ascendió a 158,549 kilómetros por hora.

LUIS DI PALMA SUFRIO UN ACCIDENTE

COMODORO RIVADAVIA, 21 (De nuestro corresponsal). — Un accidente que pudo tener gravísimas consecuencias sufrió el popular piloto Luis Di Palma. En las pruebas de clasificación para Mecánica Argentina, Fórmula 1, el arrecifeño, conduciendo el nuevo monoposto construido por Oreste Berta, se fue de pista y chocó violentamente con el "Guard-Raill". El auto quedó muy deteriorado y Di Palma pudo salir del bólido, con evidente dificultad. De inmediato fue trasladado a una clínica y enyesado. El arrecifeño no perdió su buen humor y su sangre fría, siendo factible que corra igualmente la carrera de Sport

Stewart Bajó el Record en Brands Hatch

BRANDS HATCH, Inglaterra, 21 (Associated Press). — El campeón del mundo de automovilismo Jackie Stewart bajó hoy en un segundo el record para la vuelta en la pista de Brands Hatch.

La vuelta más rápida de Stewart fue recorrida en 1m25s8|10 a un promedio de 177,099 km|h. La antigua marca estaba en poder de Jochen Rindt quien registró el año pasado, 176,088 km|h. La participación del francés Jean-Pierre Beltoise (Matra-Simca) estaba en duda por haberse estrellado hoy contra un banco de arena a gran velocidad. El auto sufrió graves daños. Las posiciones de largada, serán de acuerdo a este orden: 1º) Jackie Stewart; 2º) Jack Brabham; 3º) Jackie Oliver; 4º) Jochen Rindt; 5º) Dennis Hulme; 6º) Bruce Mac Laren; 7º) Chris Amon;



Bob Brown, piloto de un Lola-Chevrolet, salta de su máquina en una de las curvas del circuito, cuando su coche sufre un principio de incendio. Sofocado éste, el conductor volvió a seguir en carrera, disputando las "Doce Horas de Sebring" que resultaron, tal como se esperaba, apasionantes. (Radiof. AP especial para CRONICA)

En Sebring se Imponen las Ferrari

SEBRING, Florida, 21 (ANSA). — Jackie Ickx de Bélgica y Peter Schetty, de Suiza, marchaban a la vanguardia al promediar las "Doce horas de Sebring", segunda prueba por el Campeonato Mundial de Marcas para la categoría Sport Prototipos.

Ickx y Schetty, a esta altura de la carrera, conducían su Ferrari a la velocidad promedio de 187,700 kilómetros por hora, seguidos de cerca por Mario Andretti, de los Estados Unidos y Arturo Merzario, de Italia, quienes marchan segundos a bordo de otra Ferrari. En la tercera posición, también va una máquina de la casa de Maranello, tripulada por Ignacio Giunti y Nino Vacarella. Los tres bólidos rojos se adueñaron de la vanguardia pasadas las tres horas de carrera y la siguen manteniendo

COPA DAVIS: ARGENTINA PIERDE 2 A 1

Cumplido el segundo día de juego de los tres que deben disputarse para definir la primera eliminatoria de la zona sudamericana de la copa Davis, el equipo de tenis de Chile aventaja al de Argentina por dos puntos a uno.

En el primer match de la tarde, Julián Ganzábal superó por 6-2 al chileno Jaime Fillol en la continuación del cotejo suspendido el viernes por falta de luz y dio el empate para Argentina.

Ganzábal, de juego seguro y definitorio en su persistente ataque sobre la red, arrolló desde el comienzo al tenista chileno que se mostró muy nervioso y errático.

Media hora después se realizó la presentación de todos los jugadores y capitanes, entonándose los Himnos de Argentina y Chile y la delegación del país hermano rindió un homenaje a la mujer argentina, entregando un ramo de flores a la señora del Ministro de Relaciones Exteriores Juan B. Martín que presenciaron los partidos.

Acto seguido dio comienzo el match de dobles entre los jugadores locales Modesto Vázquez y Helio Alvarez y la fuerte pareja chilena integrada por Patricio Cornejo y Jaime Fillol.

El binomio trasandino, muy superior a los nuestros, ganaron por 6-3, 6-1 y 6-1 en una hora de juego. Los ganadores no perdieron en ningún momento sus saques, y con agresividad y potencia dieron para su país el segundo punto de este evento.

Esta tarde se definirá el match internacional con los partidos individuales entre Guillermo Vilas vs. Jaime Fillol a las 13.15 y a continuación el de Julián Ganzábal vs. P. Cornejo.

• ***Béisbol***

La novena de Argentinos Juniors logró vencer por 4 corridas a 3 a Fujiyama, en el primer partido, que habrá de determinar quién actuará en la próxima temporada en la división de segunda de ascenso de la Liga Metropolitana de Béisbol.

Rugby: San Martín Venció a Los Tilos

Comenzando la serie de partidos amistosos de pretemporada, se enfrentaron en Sáenz Peña los primeros equipos de rugby de San Martín y el platense, Los Tilos. El triunfo correspondió al equipo local, que venció a un desminuido Los Tilos, por 22 a 0.

La superioridad del quince de "Pacific" fue neta durante el transcurso de todo el encuentro y el mayor peso y la mayor envergadura de su pack de forwards, se hizo sentir sobre el team que sigue capitaneando el "Puma" Héctor Silva.

Fue evidente que muchas ausencias importantes en el elenco visitante, como las de López Osornio, Casajus, Héctor Castilla, Carlos Massabó y L. Gordillo, quitaron poderío y homogeneidad en su andar. En cambio, San Martín, parece ser que este año dará mucho que hablar. A la formación de un pack de forwards, fuerte y de calidad, se le agregará la vuelta al club de un valor de los quilates de Jorge Dartiguelongue.

SAN MARTIN: O. Cercelli (H. Sáenz); G. Del Piero, R. Moreno, G. Storni y Ricardo Moreno (Cantero); L. Gutiérrez y J. Dartiguelongue (J. Yoffe); M. Muller, A. Ariza y J. C. Basso (R. Ituarte); J. Ferraiolo y J. Virasoro; C. Chedresse, N. Sebastián y R. Muller.

LOS TILOS: J. Caminos; J. Husson, R. Dente, P. Groppa y R. Elicabe; E. Paulsa y E. Burgos (J. Bartoli); A. Castilla, H. Silva y T. Vieyro; M. Viñuela y C. Gomis (L. Adamo); H. Goltia, N. Falbo (R. Vera) y C. Vasta.

Tantos en el primer tiempo: a los 11 m. try de Chedresse (SM); a los 18 m. gol de Cercelli (SM), por try de Del Piero y a los 23 m. try de Rodolfo Moreno (SM).

Tantos en el segundo tiempo: a los 5 m. try de Gutiérrez (SM); a los 20 m. gol de Cercelli (SM), por try de Ariza y a los 36 m. try de Del Piero (SM).

Arbitro: C. Tozzi. **Jugado en** Sáenz Peña.

REAL LIQUIDACION

MADRID, 21 (Associated Press). — Los malos vientos que corren para el Real Madrid, en años recientes uno de los equipos de fútbol más afamados del mundo.

Se habla en los medios futbolísticos que, al finalizar la actual temporada, serán dados de baja diez hombres.

CICLISMO: ROQUE LENGLE GANO LA PRESELECCION

La última preselección de ruta organizada por la Asociación Gran Buenos Aires, para la formación de su escuadra representativa que ha de actuar el próximo domingo en la ciudad de Santa Rosa, La Pampa, se realizó en la víspera sobre 110 kilómetros, según el sistema denominado contra reloj.

El circuito comprendido por: Avenida Teniente General Ricchieri y Camino de Cintura-Aeropuerto Internacional de Ezeiza y viceversa fue recorrido por los participantes en cinco oportunidades.

El representante del Club Colón de Chivilcoy, **Roque Lenglé**, resultó ganador de la contienda con 2 hs. 42 minutos, 3,10. Posteriormente del arribo de todos los competidores, los dirigentes de la Asociación organizadora dieron a publicidad la formación de su escuadra, que ha de partir el próximo jueves hacia La Pampa. Integrarán dicha delegación, **Víctor Hugo Medina** (delegado), Antonio Alexandre (director técnico), Enrique Ponce (kinesiólogo) y los ciclistas: Jorge Fulgenci (ciudad de 25 de Mayo), Roque Lenglé (Chivilcoy), Oscar Anacoreto (Defensores de Glew) y Ernesto Ortiz (25 de Mayo).

Lo hemos dicho infinidad de veces: toda competencia contra reloj es dura y los participantes además de fuerza, tienen que rodar de acuerdo como han planificado la carrera. Todos los que van y participan sin haber estudiado la forma en que tendrá que encarar la competencia, con el correr de los kilómetros quedarán totalmente enervados y sin la posibilidad de triunfo.

Los contendientes de la víspera, no todos son buenos "contrarrelojeros"; la mayoría carecen de experiencia y capacidad. Los ubicados en los primeros puestos y que posteriormente fueron designados tienen para el Campeonato Argentino, una chance limitada. Lógicamente que, de todos ellos el que más posibilidades tiene es Fulgenci. La incógnita será Ernesto Ortiz, aparentemente es fuerte. En ambas preselecciones estuvo en los primeros puestos; pero eran solamente cien kilómetros y el Campeonato Argentino será de 120 kilómetros.

Clasificación final: 1º) Roque Lenglé, 2 hs. 42'45"; 2º) O. Luna, 2hs.44'6"3 10; 3º) R. Labate, 2hs.50'21"; 4º) Jorge Fariña, 2hs. 57'27".

FREDDIE LITTLE VENCIO LESIONADO

BERLIN, 21 (DPA). — El campeón mundial de boxeo de los medianos juniors, el norteamericano Freddie Little, que defendió anoche exitosamente su título, en combate celebrado en Berlín, lo hizo con la mano izquierda fracturada desde el segundo asalto.

Según se determinó al término de la pelea, que se adjudicó por puntos, el campeón sufrió la fractura del hueso central de la mano izquierda poco después de iniciada la segunda vuelta y se vio casi imposibilitado de utilizarla en los trece restantes.

No obstante esta dificultad, Little superó al aspirante en todo el combate.

El púgil norteamericano fue de inmediato internado en una clínica berlinesa y deberá guardar reposo en el gimnasio no menos de ocho semanas, según dictaminó un parte facultativo.

● ***Renuncia Título***

BOLONIA, Italia, 21 (EFE). El campeón italiano de los pesos gallo, Enzo Farinelli, ha decidido renunciar a su título, para dedicarse exclusivamente a preparar el combate para la corona europea, que actualmente ostenta el también italiano Franco Zurlo.

Farinelli ha sido designado aspirante oficial por la E.B.U. (Unión Europea de Boxeo), la cual ha decidido que el combate deberá celebrarse a fines de mayo o primeros de junio.

El Mendocino García Doblegó a Moreno

MENDOZA, 21 (De nuestro corresponsal). — El mendocino Miguel García venció por abandono en el cuarto round al cordobés Ricardo Moreno, ambos de categoría pluma. En ningún momento demostró el cordobés ser un rival para el mendocino García.

● ***Bueno Perdió***

ROMA, 21 (EFE). — El púgil brasileño de los pesos pesados, Getulio Bueno, fue derrotado, por K.O. técnico en el segundo asalto, en un combate a ocho asaltos contra el italiano Mario Barruzzi, celebrado anoche en el palacio de los deportes de Roma.

Getulio Bueno, que sustituyó a última hora al norteamericano James Gilmore, inició el combate de forma favorable, ya que, en el primer round, colocó una serie de izquierda-derecha en el mentón de su adversario, quien terminó sobre la lona. El árbitro comenzó a contar, pero Mario Baruzzi se levantó inmediatamente y pasó decididamente al ataque. En el segundo round, los ataques del italiano se hicieron más intensos y, con un fuerte derechazo a la mandíbula, lanzó a Getulio Bueno contra las cuerdas, a las que se quedó agarrado, mientras el árbitro contaba los diez segundos y decidía el final del combate, por K.O. técnico.

El brasileño había dado en la báscula ochenta kilos de peso, mientras que Mario Baruzzi, aspirante a la corona europea de los pesos máximos, pesó 86,900 kilos.

EL "OTOÑO" TIENE UNA FIGURA CALIFICADA

Lunation en su Orbita

Integrado por nueve carreras, el programa de la fecha en Palermo ofrece como número de mayor interés el premio clásico Otoño, competencia de antigua data, en la que intervendrán caballos de 3 años y más edad, que medirán fuerzas en el recorrido de 2000 metros. Ejemplares de probadas aptitudes integran la nómina de participantes, entre ellos Lunation, Vincitore, Francesco, Matorral, Perignon y Dry Sack que, por antecedentes, son los que poseen mayores probabilidades en este interesante evento.

Considerada como una de las mejores potrancas de la misma generación de La Sevillana, se tiene en Lunation a una de las más firmes aspirantes a la victoria. Si bien es cierto que la hija de Idle Hour deberá afrontar los riesgos de una prolongada inactividad, cabe esperar que en base a su calidad se sobreponga a toda clase de inconvenientes y cumpla una actuación parecida a la que le permitió adjudicarse el Martínez de Hoz a expensas de Snow Circus, Falstaff, Laconic y Tantal en 2'29"4/5 los 2400 metros en el césped, viniendo entonces de otra victoria clásica sobre Gouache, en 2' 41" para los 2500 metros en El Bosque. Ejemplar de primer orden, por antecedentes y favorable colocación en el peso, puede resultar escollo insalvable para sus rivales.

LA TABLA DE SALVACION

Aunque a seis días de la reprise en la milla, la "recogen" a la recta, conviene tener presente a

LOSANGE

que en base a calidad y a un training más ajustado, pude proporcionar un sabroso dividendo.

• Dry Sack

Para Dry Sack llegó la hora de la verdad, pues el defensor de la caballeriza Candilejas afrontará el compromiso más severo de su prometedora campaña. Y es probable que salga bien parado del duro trance, pues

crónica EN EL TURF

se le atribuye la calidad necesaria para ponerse a tono con la brava lucha. El hijo de Malambo viene de finalizar tercero de Baltic y Luger en 1'50'1/5 los 1800 metros, reprisando, y como completó su estado superará esa performance.

• Vincitore

Vincitore viene de obtener una victoria muy importante al adjudicarse el clásico Profesionales del Turf Argentino, dando cuenta en forma holgada, de Seduprel, Francesco, Lion's Game y otros bravos oponentes, estableciendo 2'39"3/5 para los 2500 metros, en performance que adquiere aún mayor mérito, si se tiene en cuenta que efectuaba la reprise. Siguió desde entonces en gran forma y todo indica que no será nada fácil aventajarlo en la llegada.

Cotizado favorito, Francesco decepcionó a sus partidarios que lo vieron finalizar tercero a 4 cuerpos de Vincitore y a 1½ de Seduprel en los 2500 metros del clásico del sábado 14 en Palermo. Indudablemente, el hijo de Imbroglio tuvo en contra la reprise y de ahí que su desempeño no guardó relación con lo mucho que prometía. Ha repuntado en la preparación, por lo que resulta conveniente no cerrarle el crédito, pues es muy capaz de obtener amplia rehabilitación.



Lunation reprisa en condiciones de salir airosa en el Clásico Otoño, que centraliza la reunión de hoy en Palermo.

TABLAS MATEMATICAS

1ª CARRERA		F. Gaucha	74.32	**6ª CARRERA**		Solfino	68.46
Romina	87.90	Nelly	71.10	D. Sack	89.95	**8ª CARRERA**	
S. Pearl	86.05	**4ª CARRERA**		Hawaiana	86.45	S. al C'ble	78.71
Takahuita	85.55	N. el Ve'te	87.—	N. el Ve'te	85.50	Meeting	76.15
Cancel	81.75	Naftilos	83.09	Matorral	84.45	A. Bello	73.53
Melania	81.—	El Es'rado	80.07	Miguelón	84.05	Candidato	73.20
2ª CARRERA		Dengue	78.80	Lunation	82.75	Steinwein	72.82
Activity	73.80	Suponte	78.50	Perignón	82.45	Campero	72.33
R. Nueva	72.80	El Chaco	77.98	Seduprel	80.99	Potemkin	71.93
Pambiana	72.40	W. Ir'man	77.19	Falstaff	79.25	**9ª CARRERA**	
Alborea	71.60	**5ª CARRERA**		Mavokos	74.75	Pigmea	74.80
Bathilda	71.—	N. Qu'tum	81.27	Vincitore	74.50	Romina	85.90
3ª CARRERA		G. Ruso	78.20	Francesco	72.80	Errática	83.56
Ha'nation	81.80	Realicó	74.93	**7ª CARRERA**		Royale	82.79
Conserva	81.20	L. Chance	74.00	Factory	88.25	K. Lynn	81.50
M. Gremy	80.98	Muslero	72.50	Agostino	72.35	Hornera	78.20
A. Star	80.45	S. Va'ano	70.75	Fallo	71.66	Mi Ca'ción	77.50
Coetí	80.38	Ula	70.63	Siloveo	70.75	Poltava	75.59
Aprop'da	76.49			Pillinco	70.35	Pigmea	74.80

PALERMO: PROGRAMA PARA HOY CON LAS ACTUACIONES DE LOS ANOTADOS

PRIMERA CARRERA — Premio RUBICELA — 1600 Metros — A LAS 11.45

ULT. PERF.	ANOTADOS	o/L	JOCKEYS	e.k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES	
0S 1L 1L 4S	1 VENDANGE	(6)	J.Torres	3 57	C.Harwell-Vinea	A.L.Salvati	7ª J. H. Figueroa 57, a 7 cpos. de Vitref 52½, 3.275 en 169.441, 1'48"2/5, S.I., h. (1/3/70)
4S 6S 3P 2P	2 TAKAUITA	(5)	E.Perdomo	4 56	P'sidium-Alienor	S.Lema	4ª E. Perdomo 55½, a 3¾ cpos. de Vitref 52½, 14.461 en 169.441, 1'48"2/5, S.I., h. (1/3/70)
3S 2S 1P 1P	3 MELANIA	(2)	J.Fajardo	4 55½	Anaram II-M'tonna	J.C.E'choury	3ª J. Fajardo 54, a 3 cpos. de Villarica 53, 22.185 en 103.887, 1'35"3/5, S.I., n. (1/2/70)
1L 5S 1L 5S	4 CANCEL	(4)	L.R.M'tínez	4 55½	Cierto-Bermudas	J.M.M'tínez	1ª A. A. Domínguez 59½, por 2 cpos. a Resuelta 55½, 8.034 en 39.612, 1'26"4/5, L.P., n. (8/3/70)
1S 4S 3S 2S	5 SNOW PEARL	(1)	P.Palmieri	4 53½	Snow Cat-Coc'ta	S.A.Saraohi	1ª F. Lerma 57, por 1¾ cpo. a Nefte 57, 41.709 en 146.777, 1'12"3/5, S.I., n. (21/2/70)
2S 3S 2S 3S	6 ROMINA	(3)	G.Rizzi	3 52	Rigoló-Tracala	J.Calcagno	2ª G. Rizzi 48, a ½ cpo. de Vitref 52½, 21.790 en 169.441, 1'48"2/5, S.I., h. (1/3/70)

CANDIDATA: SNOW PEARL (5) — Enemiga: Romina (6) — Sport: Melania (3)

SEGUNDA CARRERA — Premio HEROICO — 2200 Metros — A LAS 12.25

ULT. PERF.	ANOTADOS	o/L	JOCKEYS	e.k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES	
2S 3S 4S 3S	1 ACTIVITY	(5)	L.R.M'tínez	3 56	Attractor-Epoca	J.R.d.l.Cruz	2ª L. Martínez 56, a 2½ cpos. de Puira 56, 11.610 en 109.956, 2'17"2/5, S.I., h. (1/3/70)
— — — —	2 SNOW DARLING	(1)	A.Piá	3 56	S.Cat-Bonicla	A.A.Jacoby	Debuta
3P 3S 2S 0P	3 ALBOREA	(6)	O.Cosenza	3 56	Ar.Night-Elvira II	R.Delleutraz	5ª O. Cosenza 56, a 5½ cpos. de Mi Canción 56, 10.372 en 45.441, 1'53"2/5, H.P., n. (14/3/70)
3P 0S 0S 0S	4 PANBIANA	(3)	C.Verdasco	3 56	Ar.Night-Panaria	S.L.Vega	3ª C. Verdasco 53, a 4½ cpos. de Mi Canción 56, 264 en 45.441, 1'53"2/5, H.P., n. (14/3/70)
3L 0S 5L 0S	5 HACHA	(4)	no correrá	3 56	Hyphen-Snow Girl	J.G.Rotta	3ª R. Tavella 56, a 3¾ cpos. de La Linda 54, 2.045 en 7.321, 2'12"2/5, L.P., n. (22/2/70)
8R 0F 0P 0P	6 ABACEAS	(9)	G.Rizzi	3 56	Attractor-Eoglada	S.Giménez	8ª O. Dominguez 56, a vs. cpos. de Clemencia 56, 184.900 en 16.725.000, 1'6"3/5, H.P., p. (27/9/69)
4S 4S 6S 6L	7 BATHILDA	(7)	A.Sánchez	3 56	Belafonte-Marion	C.Quiroga	4ª A. Sánchez 56, a 5 cpos. de Puira 56, 14.634 en 109.956, 2'17"2/5, S.I., h. (1/3/70)
2P 2P 0S 6S	8 RUTA NUEVA	(2)	J.C.Srur	3 56	J.Honor-Rutinera	A.C.Zurita	2ª J. Srur 53, a 4 cpos. de Mi Canción 56, 9.290 en 45.441, 1'53"2/5, H.P., n. (14/3/70)
3S 0S 3S 3L	9 NINA	(8)	L.Flores	3 56	Semillón-Bacanal	C.Bastiani	5ª L. Flores 55, a 10 cpos. de Puira 56, 3.040 en 109.956, 2'17"2/5, S.I., h. (1/3/70)

CANDIDATA: SNOW DARLING (2) — Enemiga: Activity (1) — Sport: Ruta Nueva (8)

LLAVE Nº 1: 1 Activity — LLAVE Nº 2: 2 S. Darling, 7 Bathilda — LLAVE Nº 3: 3 Alborea, 5 Hacha — LLAVE Nº 4: 4 Panbiana — LLAVE Nº 5: 6 Abaceas, 9 Nina — LLAVE Nº 6: 8 Ruta Nueva

TERCERA CARRERA — Premio GAY SIMON — 1100 Metros (Comienza la triple) — A LAS 13.15

ULT. PERF.	ANOTADOS	o/L	JOCKEYS	e.k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES	
2P 3P 4S 3S	1 M. GREMY	(12)	O.Tévez	4 57	D.Cesareo-Rumelia	A.Saleb	2ª O. Tévez 53, a 6 cpos. de Alexa 53½, 10.050 en 24.850, 1'6"4/5, H.P., n. (15/3/70)
2L 3L 3L 0S	2 NELLY	(19)	A.Etchart	4 57	Chauvin-C'puesta	E.Arce	2ª J. Ortiz 57, a 3 cpos. de Nobilitas 57, 1.514 en 8.790, 1'15"3/5, L.P., n. (18/2/70)
0S 6P 0P 0P	3 ATEMPERADA	(3)	P.Bustos	4 57	Culianhall-Sancy	C.Bogliani	11ª M. Sena 53, a vs. cpos. de Grafia 57, 62 en 36.603, 59"2/5, S.I., p. (28/2/70)
0S 6S 5S 0S	4 YAMY	(11)	F.Lerma	4 57	Magabit-Repinga	R.Ghigliotti	7ª F. Fagin 53, a 7 cpos. de Grafia 57, 8.040 en 36.603, 59"2/5, S.I., p. (28/2/70)
0S 0P 3P 6P	5 L. BEAUTY	(8)	J.Rolón	4 57	Timor-L.View	E.Quijano	9ª J. Rolón 57, a vs. cpos. de S. Drean 57, 7.059 en 122.308, 58"1/5, S.I., n. (18/1/70)
6P 2S 2S 4S	6 HALLUCINATION	(18)	J.Camoretti	4 57	HunterII-B.Facla	A.Gorosito	6ª V. Sabin 52, a 20 cpos. de Pimpina 56, 3.080 en 36.980, 1'6"4/5, H.P., n. (8/3/70)
0L 3L 0P 5L	7 FORTINERA	(4)	no correrá	4 57	Umpapa-Solución	A.E.Polo	8ª R. Ledesma 54, a 15 cpos. de Fatitud 54, 208.600 en 2.368.650, 1'17", L.P., n. (6/7/69)
0S 0L 0L 0L	8 FLOT SANS	(16)	no correrá	4 57	Flotí'ro-S S'pape	B.E.Vicondo	12ª E. Riso 57, a vs. cpos. de Grafia 57, 746 en 36.603, 59"2/5, S.I., p. (28/2/70)
3S 4S 5S 5P	9 CONSERVA	(2)	H.R.López	4 57	Pechazo-C'onlove	L.E.Romero	3ª H. López 57, a 2 cpos. de Grafia 57, 5.968 en 36.603, 59"2/5, S.I., p. (28/2/70)
0L 0S 6P 4P	10 TATARA	(13)	J.Fajardo	4 57	T.Tale-Darita	G.Larriera	7ª C. Montenegro 57, a 6 cpos. de Livonet 57, 261.750 en 1.914.850, 1'42", L.P., n. (26/10/69)
0L 0L 2L 0P	11 MARIACHU	(17)	H.Galeppi	4 57	Sendero-M.Azul	P.Gallardo	10ª E. Olguín 53, a vs. cpos. de Torriclea 56, 1.117 en 164.429, 1'5", H.P., n. (7/3/70)
0S 0P 0P —	12 TARTA	(9)	V.Emmolo	4 57	B.Boy-T'tamuda	R.M.Juárez	8ª A. Dominguez 57, a 10 cpos. de Grafia 57, 405 en 36.603, 59"2/5, S.I., p. (28/2/70)
0S 0L — —	13 T. MAGNANNE	(5)	A.Cufré	4 57	Tehuelche-Reclusa	P.A.Cufré	13ª A. Cufré 57, a vs. cpos. de Grafia 57, 201 en 36.603, 59"2/5, S.I., p. (28/2/70)
5S 6S 0S 0S	14 COETI	(15)	V.Sabín	4 57	Escort-Tishka	S.García	5ª V. Sabin 57, a 2½ cpos. de Grafia 57, 1.333 en 36.603, 59"2/5, S.I., p. (28/2/70)
5S 3S 6S 2P	15 APROPIADA	(10)	J.Torres	4 57	Apúrese-Ca'ba	O.G.Damian	5ª H. Galeppi 54, a 10 cpos. de Uquia 57, 4.736 en 32.762, 58", S.I., n. (15/2/70)
— — — —	16 PALLANGA	(7)	J.H.Fig'roa	4 57	Canthare-P'guita	A.Pisani	Debuta
0S 6S 4P 3S	17 F. GAUCHA	(14)	J.Ortiz	4 57	Im'glio-F.Brava	O.C.Bazán	9ª O. Mansilla 54, a 10 cpos. de Bechamel 56, 6.979 en 111.965, 1'18"1/5, S.I., n. (1/2/70)
0P 4S 0L —	18 A. STAR	(1)	E.Perdomo	4 57	Alvjink-Boreiglia	J.J.Landra	9ª M. Villagra 52, a 12 cpos. de W. Tender 56, 709.600 en 6.292.100, 1'5"4/5, H.P., n. (29/3/69)
5P 0P 4S 3S	19 LOSANGE	(8)	O.Cosenza	4 57	I.Hour-Luba	A.J.G'netti	5ª O. Cosenza 57, a 5 cpos. de Atl 54, 14.703 en 33.834, 1'40", H.P., h. (15/3/70)

CANDIDATA: CONSERVA (9) — Enemiga: Hallucination (6) — Sport: Apropiada (15)

CUARTA CARRERA — Premio PAULONIA — 2200 Metros (Continúa la triple) — A LAS 14.5

ULT. PERF.	ANOTADOS	o/L	JOCKEYS	e.k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES	
1P 4P 1P 3P	1 N. EL VEINTE	(12)	no correrá	4 57	C'danil II-Ruleta	C.Mucklow	7ª O. Nardi 57, por 1½ cpos. a Saponte 57, 4.453.200 en 12.460.800, 2'35"3/5, H.P., n. (27/12/69)
2L 5L 5L 1L	2 PALQUEPUEDA	(1)	G.Pérez	4 57	Undef'ted-Falca	H.I.Boquín	2ª C. Buden 57, a ½ cbza. de Uno de Tantos 57, 3.229 en 63.716, 2'44"4/5, L.P., n. (18/2/70)
1S 2S 5S 4P	3 DENGUE	(11)	P.Palmieri	4 57	Deauville-Tere'na	F.Guerrero	1ª A. Pauleau 54, por ½ cbza. a Silex 57, 7.665 en 144.051, 1'50"1/5, S.I., n. (22/2/70)
6P 0L 0L 5L	4 EL ESPERADO	(7)	N.Pérez	4 57	O'cionero-Rolska	A.J.G'netti	6ª H. Prieto 56, a 14 cpos. de Rechiflador 52, 1.151 en 75.717, 1'48"4/5, H.P., n. (7/3/70)
3L 5L 0S 0S	5 TEDDY BEAR	(6)	J.Torres	4 57	Again-J.Ass	A.L.Salvati	3ª D. Brunetto 53, a 9 cpos. de Uno de Tantos 56, 4.935 en 42.096, 2'28", L.P., h. (1/3/70)
4P 2S 5S 4S	6 EL CHACO	(5)	V.San'netti	4 54	Tobago-LaPampa	F.D.Vitale	4ª V. Sanguinetti 57, a 3 cpos. de Poppini 57, 11.070 en 207.127, 1'51"1/5, H.P., n. (8/3/70)
6S 6L 5P 0L	7 W. IRISHMAN	(10)	J.Fajardo	5 54	Riesgo-W.Love	A.La'dart	6ª J. Fajardo 54¼, a 9¾ cpos. de Bacolet 57, 1.387 en 152.152, 2'1"4/5, S.I., n. (14/2/70)
3L 2P 5P 3P	8 SUPONTE	(2)	J.H.Fig'roa	4 54	P.d'Or-S'gada	J.Baratucci	3ª O. Barattucci 57, a 2 cpos. de Eterno 57, 15.480 en 43.861, 2'43"4/5, L.P., p. (13/3/70)
0P 0P 4L 3L	9 FOSAGE	(13)	E.Olguín	4 54	Farrista-Punceia	E.Argüello	12ª V. Sabin 56, a vs. cpos. de Poppini 57, 751 en 207.127, 1'51"1/5, H.P., n. (8/3/70)
0P 1P 5P —	10 BLEDO	(9)	J.Romero	4 54	P.d'Or-Blissfull	R.Moreno	15ª J. Romero 56, a vs. cpos. de Koblenz 56, 916.200 en 23.558.100, 2'34"3/5, H.P., n. (1/6/69)
0L 5P 2S 4P	11 SILAVEO	(4)	H.Guias	5 54	Hokusai-Relativa	I.Chaves	U. E. Riso 56, a vs. cpos. de Gladiador 57, 3.680 en 83.354, 1'33"2/5, L.P., n. (11/3/70)
3P 6P 6P 4P	12 NAFTILOS	(8)	A.Etchart	5 54	Solito-Nórdica	M.Alvarez	3ª A. Etchart 56, a 20 cpos. de Rechiflador 52, 2.539 en 75.717, 1'48"4/5, H.P., n. (7/3/70)
0S 0P 0L 3S	13 E. GAME	(5)	no correrá	5 49	C.StarII-P'terana	G.Larriera	U. V. Sanguinetti 54, a vs. cpos. de Memorable 57, 631.200 en 16.076.600, 2'2"3/5, S.I., n. (23/11/69)

CANDIDATO: DENGUE (3) — Enemiga: Naftilos (12) — Sport: El Chaco (6)

QUINTA CARRERA — Pr. MAGNETICA (A Reclamar) — 1500 m. (Termina la triple) — A LAS 14.50

ULT. PERF.	ANOTADOS	o/L	JOCKEYS	e.k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES	
0P 0S 0L 0L	1 RECESO	(10)	no correrá	4 57	Rugosa-Romanza	A.Núñez	10ª J. Caro 57, a 14½ cpos. de Poppini 57, 2.325 en 207.127, 1'51"1/5, P., n. (8-3-70)
0L 0L 0P 0L	2 MOHICAN	(2)	no correrá	4 57	Sculptor-Sonnerie	A.A.Lacelli	7ª J. Cano 57, a 12½ cpos. de Eterno 57, 1.632 en 43.861, 2'43"4/5, L.P., p. (15-3-70)
0P 0P 1P 3P	3 LOS RENGOS	(5)	no correrá	4 57	P'impático-Miraia	J.Andretta	U. J. Camoretti 57, a vs. cpos. de Lucroso 57, 583.400 en 7.745.500, 1'49"2/5, P., n. (3-8-69)
0S 6S 5P 0P	4 BIG SHEIK	(9)	J.Fajardo	4 57	G Court-Dianita	J.A.Maldotti	13ª V. Sanguinetti 57, a 14 cpos. de Dengue 54, 19.197 en 144.051, 1'50"1/5, S.I., n. (22-2-70)
1L 0S 0S 0P	5 MUSLERO	(4)	M.Barroso	4 57	Preclaro-Mushura	A.F.Ramírez	1ª M. Barroso 53, por 1 cpo. a Paisanaje 57, 642 en 12.895, 1'15" L.P., n. (15-3-70)
3L 4S 0P 1S	6 REALICO	(7)	O.Dom'guez	4 57	Argos-Riansé	J.R.Lofiego	3ª S. Barletta 54, a 2 cpos. de E. Selector 52, 13.396 en 59.938, 1'27", L.P., n. (8-3-70)
6P 2S 1S 2P	7 ULA	(6)	G.Rizzi	4 57	L.Churros-Lichi	L.A.Ferro	6ª F. Lerma 57, a 10 cpos. de Chambertin 57, 30.085 en 171.048, 1'39"3/5, P., h. (15-3-70)
5P 0L 0L 6P	8 N. QUINTUM	(1)	R.Encinas	4 57	Basajaun-Sirma	G.M.Wagner	5ª R. Encinas 51, a 12 cpos. de Rechiflador 52, 515 en 75.717, 1'48"4/5, P., n. (7-3-70)
6S 0S 3P 5P	9 AZORIN	(13)	M.Belda	4 57	Datour-Angelona	A.Saleb	9ª M. Belda 53, a vs. cpos. de Vilcapugio 53, 1.815 en 65.372, 2'17"1/5, S.I., h. (7-2-70)
6L 1S 5S 5S	10 L. CHANCE	(12)	J.Rolón	4 57	L.Order-L.Luckfi	E.Quijano	10ª J. Srur 52, a 7½ cpos. de Tabris 54, 2.983 en 71.878, 1'13"3/5, L.P., h. (4-2-70)
0L 1R 4P 0L	11 G. RUSO	(15)	no correrá	5 54	Bolshoi-LaGaucha	E.Argüello	U. J. Walsh 55, a vs. cpos. de L. Prince 57, 352 en 59.521, 1'27"1/5, L.P., h. (1-3-70)
0L 0P 0P 0P	12 MARITAIN	(11)	S.Piris	6 54	MiC'pañero-Mar'na	L.Gornatti	9ª H. R. López 57, a 11½ cpos. de L. Prince 57, 1.665 en 59.521, 1'27"1/5, L.P., h. (1-3-70)
0L 0P 0L 0P	13 YATAHUEL	(3)	H R.López	5 54	I.Yata-W.Gipsy	J.R.Fraytes	U. C. Gomez 57, a vs. cpos. de Tassigny 57, 249.400 en 13.071.700, 1'38"1/5, P., n. (16-11-69)
0P 0S 0L 0S	14 TAMBOCHO	(14)	P.Bustos	5 54	D.Varela-Majuela	R.Fredes	3ª N. Mezzotero 55, a 11 cpos. de Acor 57, 532.400 en 16.761.100, 1'37"3/5, P., n. (25-10-69)
0P 6L 0L 2L	15 S. VAL'CIANO	(8)	J.Torres	5 54	S.Festival-Vivacitá	O.Damiani	5ª J. Rolón 57, a 11 cpos. de Rubia 57, 2.449 en 53.210, 1'40", L.P. n. 22-2-70

CANDIDATO: REALICO (6) — Enemigo: Ula (7) — Sport: Nahuel Quintum (8)

Partidas Para las Dos Puntas: Snow Pearl, 48" 2|5 y Factory, 49", Suave

UN FALLO FAVORABLE: 29" 3|5

Fueron controladas muy buenas partidas finales para las carreras de la fecha en Palermo, siendo las más sobresalientes las llevadas a en 48"2 5; Conserva, 600 cabo por Snow Pearl, 800 48"2 5; Conserva, 600 en 35"2,5; Realicó, 800 en 49" 2 5; Fallo, 500 en 29"3|5; Meeting, 600 en 34" y Factory, 800 en 49", sin ser mayormente exigida. Seguidamente damos a conocer la información de los cronometristas destacados en los dos hipódromos.

Primera Carrera

(Pista grande normal)

De Palermo: SNOW PEARL, P. Palmieri, 800 en 48"2 5.

(Pista de Arena, Normal)

De San Isidro: VENDANGE, J Torres, 800 en 48" 2/5; TAKAUITA, E. Perdomo, 800 en 49"; CANCEL, L. R. Martínez, 800 en 49"; MELANIA, N. Vismara y Vincitore, E. Perdomo 800 en 47"2 5, con 12", Vincitore dio dos cuerpos y acompañó, cómodo; ROMINA, G. Rizzi 800 en 48"4|5.

Segunda Carrera

De Palermo: BATHILDA, C. Abril, a la par de Volandino, M. Funes, 800 en 51" 4 5; RUTA NUEVA, J. C. Srur, 1000 cómodos en 1'5"3|5.

De San Isidro: ACTIVITY, L. R. Martínez, 800 en 50"; PANBIANA, C. Verdasco, 800 en 49" 3/5; NINA, L. Flores, 800 en 49" 3 5; SNOW DARLING, A. Plá 800 en 51"2 5; ALBOREA, J. Lococo 800. cómoda en 53".

Tercera Carrera

De Palermo: CONSERVA. H. R. López, y Alaskan, R. Nístico, 600 de recta en 35" 2 5, dominando Conserva por 4 cuerpos; TATARA, J. Banegas, acompañó los últimos 800 metros a SNOW LOT, V. Sabin, en 52", que completaba 1200 en 1'16", de los 2000 a los 800 metros.

De San Isidro: MARIA GREMY, O. Tévez, 500 en 29" 3/5; ATEMPERADA, P. Bustos, 600 en 36"; YAMI, F. Lerma, 500 en 29" 3/5; LOVELY BEAUTY, J. Rolón, 600 en 36" 3/5; HALLUCINATION, L. Camoretti, 600 en 36" 3/5; APROPIADA, J. Torres, 500 en 29" 3/5; LOSANGE, O. Cosenza, 600 en 35" 3 5; FIESTA GAUCHA, J. Ortiz 600 en 36"2 5.

Cuarta Carrera

De Palermo: NEGRO EL VEINTE, J. C. Srur, a la par de Fosage, E. Olguín, 800 en 48"4 5; DENGUE, P. Palmieri, 800 en 50"2 5; SUPONTE, J. H. Figueroa, 1000 cómodo en 1'5"4 5; FOSAGE, E. Olguín, a la par de Negro El Veinte, J. C. Srur, 800 en 48'4 5; BLEDO, J. Romero, a la par de Filandro, H. Galeppi, 1000 cómodo en 1'2".

De San Isidro: EL ESPERADO, H. Prieto, 800 en 49" 3/5; EL CHACO, A. Sánchez, 1000 en 1'6"; WILD IRISHMAN, P. Prieto, 1000 en 1' 3" 3/5.

Quinta Carrera

De Palermo: MARITAIN, R. Pellagatta, a la par de Indian Post, J. Oural, 800 en 49"3 5; YATAHUEL, H. R. López, 800 en 51".

De San Isidro: RECESO, J. Caro, 700 en 42" 4/5; BIG SHEIK, J. O. Baldo, 800 en 48" 4/5; REALICO, O. Domínguez, 800 en 49" 2/5; ULA, G. Rizzi, 800 en 49"; N. QUINTUM, R. Encinas, 800 en 52" 3/5; LAST CHANCE, J. Rolón, 800 en 51"; SOL VALENCIANO, J. Torres, 800 en 49" 3/5.

Sexta Carrera

De Palermo: NEGRO EL VEINTE, J. C. Srur, a la par de Fosage, E. Olguín, 800 en 48"4|5; FALSTAFF, O. Cosenza, 800 en 49"3|5; LUNATION, R. Rodríguez, 800 en 49".

De San Isidro: MATORRAL, F. Lerma, 800 en 48"; DRY SACK, A. Etchart, 800 en 50"; TANTAI, C. Verdasco, 800 en 49" 3/5; FRANCESCO, V. Sanguinetti, 1000 en 59"; HAWAIANA, R. Sosa, 800 en 48"3'5; VINCITORE, E. Perdomo a la par de Melania, N. Vismara 800 en 47"2,5, con 12", Vincitore dio dos cuerpos y acompañó, cómodo.

Séptima Carrera

De Palermo: PILLINCO, A. Etchart, 500 de las gateras en 29"4 5 (jueves auxiliar normal); INCA VOLADOR, C. Abril, a la par de Tío Chacho, O. Tévez, 600 de recta en 35"3 5.

De San Isidro: AGOSTINO, O. Tévez, 500 en 29" 3/5; SOLFINO, H. Artigas, 500 en 29" 4/5; SILOVEO, J. H. Figueroa, 500 en 29" 3/5; MATOKOS, J. Oural, 500 en 29"2 5; UPMANN, N. Vismara, 500 en 30"; FALLO, J. Torres, 500 en 29" 3/5.

Octava Carrera

De Palermo: DOROTEO, H. Galeppi, a la par de Electo, A. Pauleau, 500 en 29" 2 5, de los 1100 a los 600 metros.

De San Isidro: ALEJO BELLO, J. Ubaltón, 600 en 36"; MEETING, J. C. Contreras, 600 en 34"; MOTRA, R. Alzamora, 600 en 36"; POTEMKIN, F. Lerma, 400 en 23" 3/5; CAMPERO, J. Lago, 600 en 36"; STEINWEIN, O. Cosenza, 500 en 29"; CANDIDATO, J. Caro, 500 en 29" 3/5; SUERTE AL CABLE, A. de Santo, 600 en 36"

Novena Carrera

De Palermo: FACTORY, J. Camoretti, 800 en 49"; POLTAVA, O. Tévez, a la par de La Patroncita, J. C. Srur, 800 en 49".

De San Isidro: SOYLAMISMA, H. Anacona, 800 en 48"; KING'S LYNN, H. Ciafardini, 800 en 50"; PIGMEA, N. Pérez, 800 en 49" 4/5; ERRATICA, H. R. López, 800 en 49"4 5;

LA FIJA DEL DIA

FACTORY

REUNION No 26

PALERMO: PROGRAMA PARA HOY CON LAS ACTUACIONES DE LOS ANOTADOS

SEXTA CARRERA — Premio OTOÑO (Clásico) — 2000 Metros — A LAS 15.35

2P 4P 1P 2P	1 N. EL VEINTE	(10)	no correrá	4|60	Cardanil II-Ruleta	C.Mucklow	1º O. Nardi 57, por 2½ cpos. a Suponte 57, 4.453.200 en 12 460.800, 2'35"3 5, P. n. 27 12 69
3S 4P 2P 1P	2 FALSTAFF	(8)	O.Cosenza	6|60	G.Weed-F'ónica	G Benvenuti	3º O. Cosenza 61, a 5 cpos. de Lunation 49, 908.100 en 7 643.100, 2'29"4 5, P. n. 14 12 69
3P 4S 3S 1C	3 MIGUELON	(7)	H.Ciafardini	4|60	Mogador-Seduce	C C.Eazán	3º J. Figueroa 59½, a 3½ cpos. de Ilusionista 52½, 3.868 en 183 209, 1'36"4 5, P. n. [illegible]
2P 4P 1P 1P	4 SEDUPREL	(1)	no correrá	4|60	Sed'tor-P'lación	S.Lema	2º E. Jara 59½, a 2½ cpos. de Vincitore 57, 31.689 en 150 508, 2'39"3|5, P. n. 14 2 70
2P 1P 1P 5P	5 MATORRAL	(12)	F.Lerma	4|60	Sed'tor-F.d.C'do	L.A.Ferro	2º F. Lerma 59½, a 3 cpos. de Ilusionista 52½, 23.215 en 183.029, 1'36"4 5, P. n. [illegible] 3 70
1S 2S 0S 3S	6 PERIGNON	(9)	no correrá	4|60	Carapálida-Alsace	A.Manzoni	1º O. Tévez 50½, por el pzo. a Sudax 51 25 679 en 138 677, 3'10"2,5, S.I. n. [illegible] 70
1P 3S 4P 1P	7 VINCITORE	(6)	E.Perdomo	4|60	I.Hour-Vitesse	A.P.G'anetti	1º E. Perdomo 57, por 2½ cpos. a Seduprel 59½, 34.698 en 150.508, 2'39"3 5, P. n. 14 [illegible] 70
3P 3S 1S 2P	8 DRY SACK	(4)	A.Etchart	3|54½	Malambo-Ch'gne II	J.Calcagno	3º J. Fajardo 54, a 2 cpos. de Baltic 59½, 40.558 en 185 892, 1'50"1'5, P. n. 14 [illegible]
6S 1S 3S 6S	9 TANTAI	(2)	C.Verdasco	3|54½	Ahas'agh-Antila	V.Guarneri	6º C. Verdasco 53, a 11 cpos. de Mike 52, 4 496 en 47.943, 1'35"2 5, S.I. n. 14 [illegible]
3P [illegible] 2P 2P	10 FRANCESCO	(3)	V.San'netti	3|54½	Im'broglio-Pares	N.R.García	3º V. Sanguinetti 54½, a 3 cpos de Vincitore 57, 47.859 en 150.508 2'39"3 5, P. n. 14 3 70
1S 1L 1P 0S	11 LUNATION	(11)	O.Tévez	3|51½	I.Hour-Luba	R.Marinetti	1º O. Tévez 49, por 1 cpo. a Circus 53, 1.546.000 en 7.643.100, 2'29"4 5, S.I. [illegible] 12 69
2P 0S 0S 1P	12 HAWAIANA	(5)	V.Centeno	3|51½	Hyphen-P'idiana	A.L.Salvati	2º J. Torres 55½, a 1 cpo. de Biane 53½, 19 622 en 94.418, 1'38"3 5, P. h. 15 [illegible]

CANDIDATA: LUNATION (11) — Enemigo: Dry Sack (8) — Sport: Vincitore (7)

LLAVE Nº 1: 1 N. el Veinte, 5 Matorral — LLAVE Nº 2: 2 Falstaff, 8 Dry Sack — LLAVE Nº 3: 3 Miguelón, 12 Hawaiana — LLAVE Nº 4: 4 Seduprel, 10 Francesco — LLAVE Nº 5: 6 Perignón, 7 Vincitore — LLAVE Nº 6: 9 Tantai, 11 Lunation

SEPTIMA CARRERA — Premio LE COEUR — 1100 Metros — A LAS 16.20

8P 4P — —	1 AGOSTINO	(8)	O.Tévez	2|55	B.Time-Agora	L B.Sosa	8º H. Ciafardini 55, a 9 cpos. de Maschio 55, 25.328 en 166.666, 1'3'5, P. p. 15 3 70.
0P 5S — —	2 PILLINCO	(6)	A.Etchart	2|55	Pillin-Grandesse	A.Tedeschi	9º O. Cosenza 55, a 13 cpos. de Huahuito 55, 16.488 en 181.532, 59"4 5, P. n. 8 3 70
0P — — —	3 INCA VOLADOR	(9)	C Abril	2 55	Inca Yata-Oferta	J R.Freytes	9º C. Abril 55½, a 11 cpos. de Maschio 55, 540 en 166 666, 1'3 5, P. p. 15 3 70
5P 6L 0L 0S	4 SOLFINO	(7)	E Artigas	2 55	Saudade-Kris	F.E.Artigas	5º H. Artigas 55, a 6½ cpos. de Maschio 55, 3.010 en 166.666, 1'3|5, P. p. 15 3 70
0P 5S 4S 0S	5 SILOVEO	(5)	J.H.Fig'roa	2|55	Blazer-Nilavi	A.S.Castro	8º J. Figueroa 55, a 8½ cpos. de Huahuito 55, 10.592 en 181.352, 59"4|5, P. n. 8 3 70
0P — — —	6 QUEISAL	(10)	G.Pérez	2|55	Imbroglio-Queluna	A.Jaimes	10º G. Pérez 55, a 12 cpos. de Maschio 55, 2.295 en 166.666, 1'3|5, P. p. 15|3 70
— — — —	7 LAICO	(1)	G.Pereyra	2|55	Le P.Prince-D'ti II	E Santiago	Debuta
3P — — —	8 MATOKOS	(4)	J.Oural	2|55	P.-étre-Mundana	A.J.Giovanetti	3º J. Oural 55, a 7½ cpos. de Huahuito 55, 12.923 en 181.352, 59"4 5, P. n. 8 3|70
— — — —	9 UPMANN	(2)	N.Vismara	2|55	Rayon Vert-Habana	A.J.E'choury	Debuta
3P — — —	10 FALLO	(3)	J.Torres	2|55	In the G'ming-Fá	A.L.Salvati	3º J. Torres 55, a 2½ cpos. de Maschio 55, 36.848 en 166.666, 1'3 5, P. p. 15|3'70

CANDIDATO: FALLO (10) — Enemigo: Matokos (8) — Sport: Agostino (1)

LLAVE Nº 1: 1 Agostino, 5 Siloveo — LLAVE Nº 2: 2 Pillinco, 7 Laico — LLAVE Nº 3: 3 I. Volador, 6 Queisal — LLAVE Nº 4: 4 Solfino, 9 Upmann — LLAVE Nº 5: 8 Matokos — LLAVE Nº 6: 10 Fallo

OCTAVA CARRERA — Premio IRIGOYEN — 1100 Metros — A LAS 17.10

0P 0S 0P —	1 ALCARAZ	(9)	O.Tévez	3|56	At Home-Maritú	J.C.Alvariza	21º J. Oural 56, a vs. cpos de S. Panameño 53, 301 en 215.054, 1'3 5, P., n. (8 3|70)
5P 2S 3S 0P	2 ALEJO BELLO	(15)	J.Ubaltón	3|56	At Home-S.Lunas	G.A.Cervi	5º J. Ubalton 53, a 4 cpos. de S. Panameño 53, 25.212 en 215.054, 1'3|5, P., n. (8,3,70)
2P 0P — —	3 MEETING	(6)	J.C.C'treras	3 56	M.Tracks-M.María	E.Contreras	2º J. Contreras 56, a ¾ cpos. de S. Panameño 53, 33.2655 en 215.054, 1'3|5, P., n. (8 3 70)
0L 6S 0S 0S	4 MOTRA	(11)	J.Albornoz	3|56	M'hechor-La Ov'ta	N.L.Corredo	9º R. Alzamora 56, a 9 cpos. de Flobert 53, 744 en 15.530, 1'27"2|5, L.P., n. (18 2 70)
0P — — —	5 POTEMKIN	(14)	F.Lerma	3|56	Troubadour-Poucette	M.Daccela	7º J. Torres 56, a 7 cpos. de Colimbo 56, 108.700 en 5.101.700, 1'1|5, P., n. (8.12.69)
6L 0L 0L 0L	6 EDUARBE	(5)	no correrá	3|56	Lícito-Quaranta	E Elicabide	6º L Gorrais 56, a 16 cpos. de Heures 56, 229 en 16.381, 1'21", L.P., h. (1|3|70)
0S 0P 0L 0L	7 EL MINOTAURO	(16)	E.Olguín	3|56	El Centauro-Tarja	D.Ibarra	14º L. Camoretti 56, a vs. cpos. de Perillezo 56, 30.900 en 3.117.300, 58"2|5, S.I., n. (14 12'69)
0S 0S — —	8 SAUMANUEL	(4)	A.Plá	3|56	Aspirante-Pecosa	A.A Jacoby	7º A. Plá 56, a 6 cpos. de S. Gabriel 56, 143 en 23.950, 1', S.I., n. (21|2|70)
0S 0P — —	9 FLAMENCO	(8)	H.Barrera	3|56	Taurus-Gitana	J.L.L'zamón	9º O. Nardi 56, a 18 cpos. de Optifac 56, 4.038 en 106.285, 57"1 5, S.I., n. (10|1|70)
6P 0S 0S 4P	10 CAMPERO	(17)	no correrá	3|56	Dándome-C.Brava	J.R.Lofiego	6º J. Lago 56, a 5½ cpos de S. Panameño 53, 6776 en 215.054, 1'3|5, P., n. (8 3 70)
0P — — —	11 P. MILONGUERA	(12)	no correrá	3|56	Platónico-Escobita	T.J.Montero	9º O. Tévez 55, a 18 cpos de D. Say 56, 117.400 en 9.370.600, 57"2|5, P., n. (31 5 69)
0P [illegible] —	12 URANIUM	(3)	M.Barroso	3|56	Unico-Coriza	R Orbea	16º . Barroso 52, a vs. cpos. de S. Panameño 53, 3467 e n215.054, 1'3|5, P., n. [illegible]
4S 6S 0S 4S	13 STEINWEIN	(2)	O Cosenza	3|56	Trousseau-Alsace	J.F.Penna	4º O. Cosenza 56, a 5½ cpos. de H. Bichito 55, 2022 en 27.716, 59"4|5, S.I., n. (22|2 70)
0S 2S 4S 0S	14 CANDIDATO	(7)	J.Caro	3|56	Torubadour II-Ca'ma	O Ruiz	8º O. Nardi 56, a 6 cpos. de Exe 56, 37.464 en 163.440, 1'11"3 5, S.I., n. (18|1'70)
6P 0P 0P —	15 S. AL CABLE	(13)	A.De Santo	3|56	Bonín-Aubaine	F.J Sauro	6º A. De Santo 56, a 5 cpos. de Eligio 56, 49.900 en 6.616.600, 1'3"2|5, P., n. (30 11 69)
— — — —	16 REPUBLICANO	(1)	J.E.Fig'roa	3|56	Presidium-R'table	F Soumastre	Debuta
0P 0P — —	17 DOROTEO	(10)	H.Galeppi	3|56	T.Champ-D'bella	A.Spandrio	9º H. Prieto 56, a 13 cpos. de Eligio 56, 292.400 en 6.616.600, 1'3"2|5, P., n. (30 11 69)

CANDIDATO: MEETING (3) — Enemigo: Potemkin (5) — Sport: Alejo Bello (2)

LLAVE Nº 1: 1 Alcaraz, 4 Motra, 9 Flamenco — LLAVE Nº 2: 2 Alejo Bello, 11 P. M'nguera, 16 Republicano — LLAVE Nº 3: 3 Meeting, 7 El M'tauro — LLAVE Nº 4: 5 Potemkin, 6 Eduarbe, 12 Uranium — LLAVE Nº 5: 8 Saumanuel, 13 Steinwein, 17 Doroteo — LLAVE Nº 6: 10 Campero, 14 Candidato, 15 S al Cable

NOVENA CARRERA — Premio ORDENANZA — 2000 Metros — A LAS 18

2S 3S 2S 3S	1 ROMINA	(8)	no correrá	3|56	Rigoló-Tracala	J Calcagno	2º E. Rizzi 48, a ½ cpo. de Vitref 52½ 21.750 en 169.441, 1'48"2,5, S.I. h. (1,3 70)
0S 6P 3S 0L	2 SOYLAMISMA	(6)	J.Fajardo	3|56	Madison-Soy Así	A Larr'dart	7º V. Sanguinetti 56, a 12 cpos. de Huntington 53½, 1.162 en 62.602, 2'16", S.I. (1 2 70)
1S 5S 1S 2P	3 KING'S LYNN	(5)	X.X.	3|56	C.King-W.Hill	A Fariel	1º F. Lerma 56, por ½ cpo. a I. Vieja 56, 25.652 en 139.384, 1'38", S.I., n. (8|2|70)
5L 1L 1L 3L	4 MOCCASIN	(2)	H.Galeppi	3|56	Dándome-Mora	J.J.Valle	5º F. Echagüe 55½, a 6 cpos. de Hirondell 56, 7.138 en 53.861, 2'16"4 5, L.P., n. (3 1'70)
5S 2S 4P 5P	5 ROYALE	(4)	H Ciafardini	3|56	C.Harwell-Elite	J.Laplatoy	5º R. Encinas 50, a 3½ cpos. de Vitref 52½, 24.713 en 169.441, 1'48"2 5, S.I., h. (1 3 70)
1S 0S 1P 2S	6 HORNERA	(1)	F.Lerma	3|56	Hyphen-Tipularia	R.G.Heredia	1º F. Lerma 56, por ½ cpo. a I. Vieja 56, 20.192 en 157.174, 1'36"3|5, S.I., n. (31 1 70)
1L 6S 6S 6S	7 SYBILLE	(7)	no correrá	3|56	I.Hour-Snowspray	T.Arana	1º H. R. López 56, por ½ cpo. a I. Nova 56 9.095 en 56.142, 1'40"3|5, L.P., h. (1 3 70)
3P 1P 2P 1P	8(FACTORY	(11)	J.Camoretti	3|56	Idle Hour-Fallow	B.A.G'anetti	3º A. Etchart 56, a 5 cpos. de Vitref 54, 9.292 en 30.418 2'18", H.P., n. (6|1|70)
4S 1S 3L —	9(PIGMEA	(3)	no correrá	3|53	Idle Hour-P.Linda	A.J.G'anetti	4º G. Rizzi 53, a 2½ cpos. de Wateushka 56, 4.566 en 42.537, 2'5", S.I., h. (1|3|70)
1P 0S 0P 3P	10 MI CANCION	(13)	X.X.	3|53	Ar.Night-Cofia	P.D.Vitale	1º O. Tévez 56, por 4 cpos. a R. Nueva 53, 13.504 en 45.441, 1'53"2'5, H.P., n. (14 3 70)
5P 0L 3L 1P	11 FLASH FIRE	(9)	no correrá	3|53	Granmaestro-Fé	E Fonseca	5º J. Figueroa 56, a 8 cpos. de Yacuma 56, 4.026 en 154.912, 1'52", H.P., n. (15'3 70)
3P 5P 1P 6P	12 POLTAVA	(10)	O.Tévez	3 53	The Rabbi-P.Rose	A E.Balm	3º O. Tévez 56, a 3½ cpos. de Lealtad 56, 10 242 en 84 572, 1'38"4 5, H.P., n. (8,3 70)
1P 6S 5S 5S	13 ERRATICA	(12)	H.R. López	3|53	Mangangá-Arveja	J.Fregonese	2º H. R. López 56, a ¾ cpo. de Yacuma 56 38 700 en 154.912, 1'52", H.P., n. (15|3'70)

CANDIDATA: FACTORY (8) — Enemiga: Royale (5) — Sport: Errática (13)

LLAVE Nº 1: 1 Romina, 4 Moccasin, 7 Sybille — LLAVE Nº 2: 2 Soylamisma, 5 Royale — LLAVE Nº 3: 3 K. Lynn, 11 Flash Fire — LLAVE Nº 4: 6 Hornera, 10 Mi Canción — LLAVE Nº 5: 8(Factory, 9(Pigmea — LLAVE Nº 6: 12 Poltava, 13 Errática

LA PLATA: PROGRAMA PARA HOY

1ª Carrera — Pr. SERENISIMO — 1500 Mts. — A las 14.40

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA DOBLE

4 ULT. PERF		ANOTADOS	JOCKEYS	e k	PADRE-MADRE	Cuidadores
— — — —	1	1 PARISI	C. Sobral	4 57	Cana'tto-LaCité	F.Viviani
4P 2S 5S 6L		2 EL QUILMEÑO	dudoso	4 57	RodinII-Empress	A.R.Baul
0R 6R 0R 5R	2	3 FAUTOR	C. Botta	4 57	Para'so-Fauna	R.H.Barreiro
2L 6L 5L 0L		4 ESPADOL	R.Durante	4 57	Evadido-D.Roja	J.C.Lazzari
0S 0S 0L 0L	4	5 P. PAGO	X.X.	4 57	Gi'tar-Pagada	L.A.Bar'che
3L 5L 3L 0L		6 GRAN TENOR	J.Corso	4 57	G.Court-Cantarela	O.Gonzáles
0L 0S 0S 0P	3	7 WRIGHT	D Brunetto	4 57	So'salto-W.Flower	A.F.Ramírez
0L 0L 2L 0L		8 LAMADRID	J.de Pina	4 57	TheRabbi-LaFrance	L.d.l.F'te
0L 3L 2L 0L		9 SISMICO	H.Prieto	4 57	Sobresalto-Safo	P.H.Artigas
4L 4L 0L 6L	5	10 RHUM	no correrá	4 57	Tobago-Angostura	V.M.Pereyra
— — — —		11 DARDANO	E.Pavarini	4 57	Li'jero-Claretona	N Ojeda
0L 6L 5L 0S		12 FACILONGO	J.Alvis	4 57	Narrador-Facilonga	H.A.San'go
0L 0L 0L 0L	6	13 IN DEVOTION	R.P.R'guez	4 57	IntheG'ming-Devota	O.L.Finarelli
0L 0L 4L 3L		14 ARAUCO	S.Barletta	4 57	Ca'sel-Ellodora	J.R.Lofiego
0L 0L 4L 2L		15 POR COLORADA	H.Rúa	4 54	Pascucho-Peñera	S.O.Pucineri

CAND: ESPADOL (4) Enem: El Quilmeño (2) Sport: Gran Tenor (6)

2ª Carrera — Pr. SALVE — 2200 Mts. — A las 15.25

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA DOBLE

4 ULT. PERF		ANOTADOS	JOCKEYS	e k	PADRE-MADRE	Cuidadores
4L 4L 0L 0L	1	1(NO HAY LOGICA	no correrá	3 56	Lógico-Palacra	C.Cabral
0L 3S 4S 5L		2(GARRAPIÑA	E Riso	4 54	Taco-Galalita	idem.
0L 6L 0P —	2	3 JALOY	A.Falcón	3 56	Jocko-Anticuaria	F.E.Prieto
4L 2L 4L 3L		4 GORDITA	C.Irisarri	4 54	Gordon-Cos'llosa	J.M.López
0L — — —	3	5 MAXIMA	J Orduna	3 56	VeryHot-Dada	J.Corte
2L 0L 0L 5L		6 PELUSINHA	C.Monte'gro	4 54	Trou'dour-P.Fast	L.L.Gómez
3L 0S 5L 0S	4	7 HACHA	R.Tavella	3 56	Hyphen-S.Girl	J.G.Rotta
0L 0L 0L 0L		8 PRINCEQUINA	E.Brown	4 54	P.Gary-Nightmare	H.Pavón
0S 0L 5L 0L	5	9 LA GUAJA	H.Anacona	3 56	L.Order-S.Blue	A.Díaz
4L 0L — —		10 PRINCEQUISA	P.Lougo	3 56	P.Gary-Sarimia	O.Cosentino
0L 0L — —	6	11 MI CUARTA	J.de Pina	3 56	Marivaux-MiChu'ca	R.Herrera
5L 0L 5L 0L		12 PIÑOLA	J.Rolon (d.)	3 56	Parejero-Agra	E.Quijano

CAND: PRINCEQUISA (10) Enem: Pelusinha (6) Sport: Gordita (4)

3ª Carrera — Pr. PASTORCITO — 1200 Mts. — A las 16.15

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE

4 ULT. PERF		ANOTADOS	JOCKEYS	e k	PADRE-MADRE	Cuidadores
0L 0L — —	1	1 DON MARCELO	R.Gómez	3 56	Tejón-Fa'linda	A.Ro'guez
0S 0L 0L 0P		2 REPINTON	no correrá	3 56	Vettore-Repintona	J.L.Silva
2L 0S 6L 2L		3 DUELO	G.Pereyra	3 56	DonBirón-Ca'rina	O.O.Saiz
0S 0P 0P —	2	4(POTOMAC	no correrá	3 56	C.King-Maryland	L.A.Ferro
— — — —		5(EL JOTE	N.Mez'tero	3 56	BanyanII-Sisella	idem.
1L 2L 2L 6L		6 MILAGRERO	no correrá	3 56	P.Prince-Mi'polis	R.H.Barreiro
6L 0P 0L 3L	3	7 J. GRIEGO	no correrá	3 56	G.Chief-MyAunt	J.A.Lema
0L 4L 0L 3L		8 CLAY	R.Tavella	3 56	Cullanhall-Quincha	E.Medina
0L 0P — —		9 YAINA	H.Prieto	3 53	Cara'lida-Yuma	P.H.Artigas
0L 0L 5L 0L	4	10 B. CONSUL	R.Herrera	3 56	Bungalam-Con'ta	R.O.Pardo
3L 0L 0P 5S		11 TANQUE	S.Barletta	3 56	Ca'sel-Ellodora	J.R.Lofiego
0L 0L 0L —		12 FULMINATO	E.Riso	3 56	Res'tion-Fundida	A.A.Calonje
4L 5L 0L —	5	13 FORUM	A.D'Aponte	3 56	Gric-Feligresa	A.S.Torres
3L 0L 0L 0L		14 L. QUELU	A.Saudoval	3 56	Ba'jaun-Taqui'ra	I.L.S.Millán
5L 0L 0L —		15 FELIGRES	C.Monte'gro	3 56	Ma'quino-M.Fer'da	P.Martín
3L 0P 0L 2L	6	16 ELETRO	A.Pellegrino	3 56	Elec'do-R.Shoe	A G.Riveiro
0L 0S 0S 0S		17 MOTRA	no correrá	3 56	Malhechor-LaOve'ta	N.L.Corrado
0L — — —		18 S. GORDO	R.Di Nitto	3 56	S.Bluff-Pilosa	L.R.d.l.F'te

CAND: TANQUE (11) Enem: Forum (13) Sport: Leubú Queló (14)

4ª Carrera — Pr. FAMITA — 1100 Mts. — A las 17.5

EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

4 ULT. PERF		ANOTADOS	JOCKEYS	e k	PADRE-MADRE	Cuidadores
— — — —	1	1 ABBEY	C.Irisarri	2 55	C.Montiel-Alight	J.M López
— — — —		2 G. LILLY	O.Bara'ucci	2 55	G.Chief-B.Lilly	R.Heredia
3L 3L 4L 0L	2	3(ADINA	E.Riso	2 55	Moraleño-Acierta	M.Baquero
5L 3L 2L —		4(ANUNCIA	A.Real	2 55	Garabato-Prora	idem.
0L 0L — —	3	5 ALBENGA	H.Prieto	2 55	Attractor-C.Star	P.H.Artigas
6L 0L — —		6 HAMMA	X.X.	2 55	H.Son-Portamanta	A.A.Calonje
— — — —	4	7(BAR TENDER	no correrá	2 55	Madison-Ballce	O.Gonzáles
0L — — —		8(LAS CHILCAS	no correrá	2 55	Prin'ling-Lasia	idem.
— — — —		9(SONSITA	P.Tárrago	2 55	P.Prince-Sonsa	idem.
1L — — —		10 NAGAOKA	no correrá	2 55	J.Honor-Nagasaki	F.Viviani
0L — — —	5	11 CHAMICA	M.García	2 55	Fi'tón-Chaperona	J.Peralta
5L 0L — —		12 HAY TORMENTA	C.Monte'gro	2 55	C.Está-Homo'nea	A.Arismendi
4L 6L — —	6	13 FONDISTA	A.Sandoval	2 55	Fomento-San'chada	M.Arismendi
1L — — —		14 LUNA INCA	no correrá	2 55	I.Yata-Remision	E.C.Boni

CAND: ADINA (3) Enem: Fondista (13) Sport: Hay Tormenta (12)

5ª Carrera — Pr. FAMITA (bis) — 1100 Mts. — A las 17.55

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA TRIPLE

4 ULT. PERF		ANOTADOS	JOCKEYS	e k	PADRE-MADRE	Cuidadores
— — — —	1	1 BRUJERIA	E.Riso	2 55	Garabato-Bruja'da	M.Baquero
0L — — —		2(PALACHINTA	X.X.	2 55	Sculptor-Haiva	O.Gonzáles
0L 0L 5L 4L		3(RABALERA	P.Tárrago	2 55	Im'glio-Razzia	idem.
4P 4S 0S 0S	2	4 HUNGARIA	R.Tavella	2 55	Hawaiano-Ri'rista	A.L.Salvati
4L — — —		5 POR TODAS	R.Sárfiel	2 55	Poderoso-Penna	A.R.Ipoucha
3L 3L 0S 6S	3	6 LA INTELIGENTE	C.Monte'gro	2 55	Celeber-Lakbi	R.A.Cortez
— — — —		7 PAS-DE-CALAIS	no correrá	2 55	Trou'dour-Pa'lera	F.Viviani
0L 6L 4L 0L	4	8 MAREA LENTA	J.Gutiérrez	2 55	Scratch-Ma'llera	E.C.Boni
— — — —		9 PROSTENIER	E.Pavarini	2 55	Pro'ller-Melo'ma	F.Medina
6L — — —	5	10 M. BAMBI	L.Pavarini	2 55	Metido-Mis'guet	A.García
— — — —		11 Q. BUTTERFLY	C.Botta	2 55	K.O'Turf-Medusca	E.L.Ro'guez
2L 0S — —		12 T. GIRL	A.Plá	2 55	Artífice-LaCha'tall	A.J.G'netti
0L — — —	6	13 METINTA	M.Fern'dez	2 55	Metido-Re'quesa	A.Bor'longa
— — — —		14 Q. MAGIC	A.Falcón	2 55	K.O'Turf-Es'llana	R.Ibarra
0L — — —		15 TOCCATA	J.Martino	2 55	Prin'ling-Gigue	M.A.Ferro

CAND: HUNGARIA (4) Enem: La Inteligente (6) Sport: Marea Lenta (8)

6ª Carrera Pr. LA MISSION (especial) — 1200 Mts. A las 18.40

4 ULT. PERF		ANOTADOS	JOCKEYS	e k	PADRE-MADRE	Cuidadores
3P 1S 1S 2S	1	1 LA BARDOT	no correrá	3 59	Booz-Bitucha	J.Fregonese
2L [illegible] 1L 2L		2 OBSTINATE	A.D'Aponte	6 51	V.-Hot-Obstinada	V.Capparelli
0L [illegible] 0L 0P		3 LENDA	X.X.	5 48	Mirontón-Carrulera	M.F.García
1L [illegible] 1L 5S	2	4 CANCEL	no correrá	4 58	Cierto-Bermudas	J.M.Mar'nez
5P [illegible] 2S 3P		5 DARK ROSE	H.Prieto	5 50½	Dahir-Briganta	A.Saleb
1L [illegible] 1L 4L		6 CHARNICE	A.Sandoval	4 50	Parisién-F.Soy	P.T.Pesolo
0L [illegible] 1L 3P	3	7 IMPRUDENCIA	H Guías	6 57½	V.Roll-Tantearia	A Parisi
1P [illegible] [illegible] 4P		8 BALI HAI	O.Cinau'gui	4 52	M'randumII-C.Sea	J.P.Penna
3L 0L 1L 2L		9 CAMALEONA	no correrá	4 49	ChivalryII-Vega	V.H Santos
3L 1L 5S 3L	4	10 T. TEARS	J H.Fig'roa	4 57½	V.Roll-Rélique	A.L.Salvati
5L 5L 3L 5L		11 MORALEÑA	X X.	3 50	Mora'ño-Acierta	M.Baquero
6L 1L 4L 0L		12 LA SINASINA	X X.	5 48	Thoreau-MiDía	I.L.S.Millán
5L 1L 1L 3L	5	13 BIMBINA	R.Herrera	4 56½	V.Roll-Bettina	E L.Olero
4L [illegible] 2L 2L		14 CHICUTI	C A.Saenz	3 51½	Birón-T.Star	AníbalDías
0L [illegible] 0L 0S		15(D. ESPERA	S Piris	4 48	P'simpático-G Sola	J M Q'teros
0L 5L [illegible] 5L		16(M. GAME	no correrá	3 48	G.Star-Sonia	ídem

CARTAS BRAVAS EN LA CENTRAL

Presenta Bali Hai Firme Pretensión

Consta de nueve encuentros la reunión platense, presentando la mayoría de ellos problemas para el acierto debido a la chance parecida de varios de los competidores, pero las cosas parecen aclararse bastante en el cotejo central, donde Bali Hai aparece con probabilidades bien afirmadas, pese a la presencia de Twilight Tears. Pontelina y Vitarica, que pueden llegar a comprometer las posiciones de la descendiente de Memorándum II, que es nuestra carta.

Con la recomendación que le acuerda su reciente victoria palermitana, será de la partida Bali Hai. En efecto, la pensionista de Julio Penna, viene de imponer condiciones a expensas de Snow Dream, Prudence, Lady Clan y otras oponentes, empletando 1'5"4|5 para los 1100 metros con fuerte viento en contra, mejorando así en relación a un anterior tercer puesto de Snow Pearl y Nefté, en 1'12"3|5 los 1200 metros en el césped. Luce muy buen training y será empresa ardua aventajarla en la llegada, teniendo en cuenta su gran velocidad.

• Twilight Tears

Otra incursión platense de Twilight Tears, a la que Salvati mantiene en óptimas condiciones de preparación. Aunque cotizada gran favorita experimentó una rotunda caída al finalizar tercera de Cancel y Resuelta, igualmente la hija de Victory Roll resultá una carta de primer orden, pues todo señala como anormal el mencionado desempeño, siendo lo más probable que su efectividad hoy guarde relación con la que puso en evidencia cuando se adelantó por amplio margen a Obstinate, Moraleña y Vitarica, en el excelente registro de 1'25" 4|5 para los 1400 metros.

• Pontelina

Verdadera prueba de fuego será para los favoritos Pontelina, ya que con tan solo 50 kilos en su montura y confiada a la pericia de Centeno, puede producir una performance que la lleve a la victoria. Reprisando y cargando 59 kilos nada pudo hacer frente a Brane, Hawaiana y La Bardot, que sin problema alguno la relegaron a un alejado cuarto lugar, pero ahora son otras sus rivales y más favorable la distancia a recorrer. Es buen lance.

• Otras Rivales

Varias rivales más integran el lote del premio especial del día, entre ellas Vitarica, de la que se espera una total rehabilitación; Obstinate, que viene de arribar segunda a cuatro largos de Twilight Tears, y Charnice, capaz de entreverarse en forma, a poco que responda a su victoria sobre Romvisa en 1'14"2|5 los 1200 metros, con siete y medio kilos más que los que llevará en esta oportunidad.

El Batacazo Platense

Para la séptima carrera sureña, recomendamos con mucho optimismo, por el mérito de su reciente actuación, a

TANGOLERO

que para muchos quedó de riguroso turno tras su tercero de Mambo y Ganancia en cancha pesada. Conviene no descuidarlo porque pagará mucho.

REUNION No 23

4 ULT. PERF		ANOTADOS	JOCKEYS	e k	PADRE-MADRE	Cuidadores
0L 6L 1L 1L	6	17 ABADIA	A.Real	3 52	Attractor-Antena	A.Scord'glia
4L 0L 1L 1L		18 VITARICA	E.Riso	5 52	Vitello-Besa	R.B.Gorosito
4P 0S 0P 3P		19 PONTELINA	V.Centeno	4 50	Resuello-Pontela	A.R.Baul

CAND: BALI HAI (8) Enem: Twilight Tears (10) Sport Pontelina (19)

7ª Carrera — Pr. ACADEMICO — 1200 Mts. — A las 19.30

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA COMBINADA DOBLE

4 ULT. PERF		ANOTADOS	JOCKEYS	e k	PADRE-MADRE	Cuidadores
0S 3L 4P 5P	1	1(ZORRA GRIS	H.Guías	6 61½	P.Christian-Zorrina	R.A.Cortez
0S 4P 5P 1P		2(CLARETE	C.Monte'gro	5 61	Claro-S.Lady	idem
0P 3S 3S 4L		3 C. LINDO	P.Palmieri	7 55½	S.Susto-O.deCielo	P.Bianco(h)
0L 3L 1L 0P		4 ROLITO	X.X.	6 51½	Rómulo-Lassie	F.Medina
0S 1S 0S 6S	2	5(KING SEAL	no correrá	5 60½	C.King-Joya	J.J.García
0L 3L 0S 1P		6(TASSIGNY	dudoso	5 54	Rugosa-Liberation	idem
0L 4L 5L 6L		7 VINCI	S.Piris	5 55½	M.Cube-V.delMar	Anic.García
4L 0S 1P S		8 GIBRALFARO	X.X.	6 55½	Gibraltar-Siderita	V.O.Cevasco
0S 4S 1L 3L	3	9 SATIRO	J.H.Fig'roa	5 59	M.Tracks-S.Cerebos	A.L.Salvati
0L 5P 0L 1L		10(C. ROJO	A.Sandoval	5 56	E.Ruler-Galilea	E.L.Ro'guez
3L 4L 3L 5L		11(TANGOLERO	X.X.	5 52½	P.Gary-Tra-la-la-la	idem
0L 0L 0L 0L		12 PRELUDIAR	I.Calistro	5 53½	E.Steven-Prelada	E.H.Do'guez
0L 0L 0P 0P	4	13 IÑAKI	no correrá	5 58	Patito-Friedland	A.Zappala
4P 4S 2P 5P		14(ALARDE	no correrá	6 56	Argos-Atabita	J.R.Lofiego
2S 2S 6P 6L		15(EL EMPRESARIO	R.Tavella	6 55	G.Pá-Yanove	idem
0P 1P 2P 2P		16 ROU SOLEIL	no correrá	5 52	Atlas-E.Filante	R.Marinetti
4L 0L 0L 1L	5	17 P. BURRO	R.Sárfiel	5 57½	Es'lino-G.Pichina	L.Z.Lemos
0S 6P 6P 0L		18 FAGOT	L.Camoretti	5 56½	Poderoso-Facial	A.P.G'vanetti
0P 4S 4R 2R		19 GOOD DEVIL	J.H.Fig'roa	5 56	Me'feles-G'lingay	O.A.Bazán
0L 0P 1C 0M		20 NOSTRO	J.Perfetto	5 55	Narrador-LaChuña	R.V.Reta
0P 0P 4L 1L	6	21 CACHIRLANO	R.Herrera	6 57½	Landeall-Cachiri	A.J.Ardaiz
0S 3L 4L 1L		22 S. Y DELE	dudoso	5 56	Solent-Biskaina	G.R.Wagner
0L 0U 0U 0U		23 FLORIFERO	X.X.	6 51	Festival-Q.Florcita	L.Bou
3L 4L 4L 5L		24 RECITADA	O.Cin'negui	5 50½	P.d'Or-Reparada	J.O.RuizDíaz
0P 4L 1L 6L		25 MUÑEQUIN	no correrá	6 50½	AtHome-Bar're	J.P.Barceló

CAND: PURO BURRO (17) Enem: El Empresario (15) Sport: Sátiro (9)

8ª Carrera — Pr. SENEGAL — 1600 Mts. — A las 20.15

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA COMBINADA DOBLE

4 ULT. PERF		ANOTADOS	JOCKEYS	e k	PADRE-MADRE	Cuidadores
5L 6L 0L 0L	1	1 TIO TATI	no correrá	4 57	Atlas-W.Moss	DardoIbarra
3L 4S 0P 1S		2 REALICO	no correrá	4 57	Argos-Rianse	J.R.Lofiego
0L 6L 0L 1L	2	3 PORTOVIEJO	J.Ledesma	4 57	Leviathan-P.Pía	S.O.Pucineri
2L 4L 0L 4S		4 DUARDO	M.Insúa	4 57	ElBonete-ÑaTeresa	J.A.Valla
0L 0L 0P 3L	3	5(FABRITO	R.Gómez	4 57	Fansare-Brama	E.C.Boni
2L 0L 4L 2L		6(ACAPARADOR	L.A.Díaz	4 57	A.Lights-Cham'na	idem
0P 0S 0L 0L		7 RECESO	J.Caro	4 57	Rugosa-Romanza	A.Núñez
6L 5L 1L 0L	4	8 MARCELLO	F.D'Elía	4 57	Poderoso-Márfica	E.G.López
6S 3S 0S 4S		9 FOLIACEO	J.Oural	4 57	Farrista-G.Noble	T.J.Montero
0S 0S 0L 0L	5	10 NYANGALERO	P.Tárrago	4 57	Nyangal-Trufa	S.Saini
2P 3S 1S 0P		11 MIRACRUZ	no correrá	4 57	Malambo-Sidera	J.A.Calcagno
0L 4L 1L 0S	6	12 WESTERNER	P.Sierra	4 57	Lisonjero-Embusa	A.O.Sierra
4L 0L 3L 5L		13 MAREADO	O.Barat'cci	4 57	Magnum-Huaiquina	A.E.Polo

CAND: ACAPARADOR (6) Enem: Mareado (13) Sport Duardo (4)

9ª Carrera — Pr. SORTEADO — 1500 Mts. — A las 21.—

4 ULT. PERF		ANOTADOS	JOCKEYS	e k	PADRE-MADRE	Cuidadores
3S 1L 1L 4P	1	1 MONTROUGE	E.Riso	3 56	Mon'cristo-M.S'tica	F.Viviani
1L 0S 4P 1L		2 QUILQUIHUE	J.Alvis	3 53	Cal'quiII-Makrobia	J.A.Maldotti
5L 2L 0L 1L	2	3 COMPLETO	A D'Aponte	3 56	Escipión-LaCopla	R RuizDíaz
0L 1L 5L 2L		4 GRISIL	A.Sandoval	3 53	G.Chief-Ita-Guanú	B.Mateo
0S 3L 1L 0L	3	5 URIBARRI	J.Domed	3 56	Ukase-Ada	J.A.Boni
1L 4L 0S 5S		6 FLOBERT	H.Galeppi	3 53	Fáunico-Tipuana	R.B.Casco
3L 0L 0S 4P	4	7(NADOP	no correrá	3 56	Optimist-Nadja	E C Boni
1L 3L 2L 0L		8(S. GRASS	I.Calistro	3 53	Alsina-Susodicha	idem
6S 5P 1P 0P		9 TORTOLICHE	no correrá	3 53	Eslavo-Pikaki	A.O Aguirre
1L 1L 0S 0P	5	10 REBOTE	R.Tavella	3 53	Rómulo-Sa'ritaine	J.G.Rotta
1L 3L 2L 2L		11 LE BEGUIN	no correrá	3 53	L.Churros-M.Face	A J.G'vanetti
0S 5S 5S 4S	6	12 BATACAZO	J.H Fig'roa	3 56	Esporazo-Mejilla	A.L Salvati
5P 1P 2P 3P		13 REY BARON	M.Barroso	3 54	Barón-Receta	L.Olmos
5S 5S 1P 0P		14 LOPRESTI	no correrá	3 53	T.Tale-Ear-Ring	J.L Reinoso

CAND: MONTROUGE (1) Enem: Rebote (10) Sport: Rey Barón (13)

Fácil Triunfo del Hijo de Resuello en el Clásico "General Lavalle"

HUAHUITO FUE UN PROBLEMA INDESCIFRABLE PARA CIPOL

Por varios cuerpos el potrillo Huahuito derrotó al favorito Cipol en los 1100 metros del premio clásico General Lavalle, que como carrera central se disputó ayer en el hipódromo de Palermo. El hijo de Resuello y Tucalba mostró su neta superioridad durante todo el recorrido, ya que accionó muy cerca de Gladiatore y Cipol, para pasar a ganar fácilmente cuando faltaban 300 metros para la raya. El pupilo de Francisco Martín, que pertenece a la caballeriza 10 de Septiembre, fue dirigido con sumo acierto por Adolfo Sánchez Céceda.

En una línea largaron los seis potrillos del clásico, y Monte Alto, aprovechando el lado de los palos, tomó alguna ventaja sobre sus rivales. A los 100 metros el de Figueroa llevaba un cuerpo a Gladiatore, que por medio precedía a Cipol, en tanto Huahuito los seguía de cerca delante de Mister Silver y Happening. Con fuerte tren los competidores fueron llegando a la mitad del recorrido, donde Monte Alto resistía la presión del favorito, que parecía venir sobrando la carrera, en tanto Sánchez hacía correr a Huahuito, que en dos saltos se puso al anca de Cipol. Algo más atrás Mister Silver y Happening.

Sin variantes de importancia los pingos llegaron a los últimos 300, donde dominó levemente Cipol, pero Huahuito, que venía ligero, lo pasó de largo, encontrando levísima resistencia, en tanto los restantes eran exigidos por sus pilotos para no dejarlos ir muy lejos. Pero el hijo de Resuello tenía mucho resto y con entera facilidad se fue alejando del favorito, al que venció por varios cuerpos al trasponer la raya de llegada. Tercero llegó Mister Silver, delante de Happening, Gladiatore y Monte Alto.



Huahuito ganó de un viaje el Clásico General Lavalle, prueba base del programa de la víspera en Palermo. Segundo, lejos, llegó Cipol y más aún lo hicieron los otros cuatro.

RESULTADOS GENERALES

1a. CARRERA

Respondió ampliamente nuestro exclusivo Estribo en el lance inicial. Y lo hizo en gran forma, señalando la breve marca de 1'36" para recorrer los 1600 metros, dejando a un cuerpo y medio a Torrontés, que volvió a mostrarse flojo en el final. Librada la cancha, se vio salir limpito a Bayard, alejándose rápidamente un cuerpo y medio del favorito Torrontés, a uno del cual accionaba Le Beguín, delante de nuestro preferido Estribo, Basque Boy y Cedrar. Con tren muy sostenido el puntero se mantuvo en ganancia hasta desembocar en la recta final, donde avanzó rápidamente Torrontes, para situarse en ganancia cuando pasaban por frente a la tranquera, mientras Osvaldo Tévez iba "poniendo" a tiro a su piloteado Estribo, que en dos saltos fue acercandose. Ya por los 300 estaba cerca del favorito. Y 100 más adelante lo igualaba, para doblegarlo sin encontrar resistencia y alcanzar la meta con un cuerpo y medio a su favor.

1ª Carrera — Premio DEMOCRACIA — 1600 Metros

(PISTA NORMAL)

	CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag
1	ESTRIBO 56,	O. Tévez ...	(2)	14381	316	5,20	2.—	——
2	Torrontés 56,	E. Jara	(5)	30059	1997		2.—	2.50
3	Bayard 54½,	J. Fajardo .	(9)	2548	161			24.60
4	Cedrar 56,	V. Sanguinetti .	(10)	1785	160			42.20
5	Le Beguín 50,	G. Rizzi ..	(7)	1681	178			44.80
6	Basque Boy 54,	O. Cosenza	(11)	2659	233			23.80
	TOTALES			53113	3045			

LLAVE GANADORA 2-4: $ 3.10.

No corrieron: Bonique (1), Walker (3), Mike (4), Prey (6) y T. Bueno (8).

Ganada por 1½ cpo.; el 3º a 3 cps.; el 4º a 3 cps.; el 5º a 8 cps.; el 6º a 2½ cps. Tiempo: 1'36". Cuidador: H. Martínez. Caballeriza: R. y Moni. El ganador es hijo de Resuello y E. Errante. Edad: 3 años. (Candidato de CRONICA)

NOTA: Bonique fue retirado luego del desfile.

2a. CARRERA

Al toque de campana largaron las yeguas de la segunda y a poco andar Le Bonheur se adueñó de la vanguardia mientras sus rivales se amontonaban detrás. Al llegar al palo de los 1200 metros Flacura avanzando por los palos tomó la punta violentamente sacando tres cuerpos a Le Bonheur en tanto Castañeda se colocaba tercera delante de Mina, Uquia, Bela Opera y Peladita. Sin variantes las competidoras llegaron a *los codos donde fue aflojando el accionar de la puntera* que al entrar a la recta fue encimada por Le Bonheur mientras muy abierta avanzaba Mina. Faltando trescientos metros la de Bazán corría con el triunfo asegurado mientras Mina y Uquia luchaban por el segundo lugar que correspondió a la primera.

2ª Carrera — Premio CERAMICA — 1600 Metros

	CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag
1	LE BONHEUR 53,	R. M'silla	(14)	10821	1255	9,80	3,40	——
2	Mina 53,	J. Banegas	(8)	13368	1133		3,60	7.90
3	Uquía 53,	M. Barroso	(2)	14788	1625		3,10	7.10
4	Flacura 53,	J. Golpenson .	(4)	2382	437			44.50
5	B. Opera 53,	O. Alen	(12)	2562	630			41.40
6	Peladita 50,	A. de Arriba .	(16)	9014	1112			11.70
7	Targa 53,	J. Alvis	(10)	1941	346			54.60
8	Biblica 53,	J. Varela	(15)	3987	599			26.60
9	T. Violetas 53,	J. Viviani .	(9)	1007	288			106.—
10	Castañeda 53,	R. Sosa ..	(3)	6979	569			15.20
11	Ati 53,	J. Palavecino	(7)	2822	508			37.60
12	Pascarna 53,	J. Juárez ..	(6)	1504	529			70.50
U	A. Boreal 53,	R. Caropr'se	(13)	3590	463			29.50
	TOTALES			74765	9494			

LLAVE GANADORA 4-5: $ 17.80.

No corrieron: Viday (1), Lichú (5), Gited (11), Nibey (17) y Rávida (18).

Ganada por 1½ cpo.; la 3ª a ½ cab.; la 4ª a 2 cps.; la 5ª a 1 1/2 cpo.; la 6ª a 3 cpos. (Bandera verde para el 2º y 6º puestos). Tiempo: 1'37"4/5. Cuidador: O. C. Bazán. Caballeriza: La Pilarica. La ganadora es hija de Mogador y L. de Oro. Edad: 4 años.

3a. CARRERA

En buen momento para todos los competidores se largó la tercera carrera de la tarde y de inmediato Mickey asumió la vanguardia por media cancha con escasa ventaja sobre Lupin que accionaba por afuera. Algo más atrás se desempeñaban Lachu, Con Clase, Rotundo, Perillezo, Motivo y Tío Chacho. Así llegaron a la mitad del recorrido donde cargando violentamente por afuera Lupin dominó la situación en tanto Cosenza animaba a Mickey para que resistiera y Con Clase mejoraba mucho. En los últimos metros Lupin se mostró como neto animador llegando al disco con dos cuerpos a su favor sobre el favorito que por uno dejó tercero a Con Clase.

3ª Carrera — Premio AGUERRIDO — 1100 Metros

(En esta carrera comenzó la apuesta triple)

	CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag
1	LUPIN 56,	F. Lerma	(3)	6297	1177	8.10	3.30	——
2	Micky 56,	O. Cosenza	(12)	9617	2850		2.50	5.30
3	Con Clase 53,	P. Palmieri .	(4)	1280	324		6.80	43.—
4	Rotundo 56,	E. Jara	(15)	6916	1400			7.40
5	Motivo 56,	I. Leguisamo ...	(16)	1402	401			36.80
6	T. Chacho 56,	O. Tévez ...	(11)	1137	198			45.30
7	Perillezo 53,	H. Galeppi ..	(9)	3054	588			10.90
8	Rexi 56,	O. Domínguez ...	(10)	593	157			87.—
9	Témpano 56,	L. Camoretti	(8)	1293	313			39.90
10	Lachu 56,	J. Rolón	(13)	2175	330			43.90
11	Pedrero 56,	R. Cariaga	(2)	1531	481			33.70
12	Cohort 53,	S. Barletta	(7)	517	291			99.80
13	Cable Bar 56,	F. Echagüe .	(1)	201	58			256.70
14	Electo 56,	A. Pauleau	(18)	197	96			262.—
15	Adulto 56,	J. Fajardo	(17)	880	350			58.60
U	Tripán 56,	G. Pérez	(5)	339	104			152.20
	TOTALES:			36349	9408			

APUESTA TRIPLE: Total de vales: 249.919; Total del pozo $ 532.327,47. Vales del ganador: 58.100; Cotizac. del vale: $ 9,10.

No corrieron: Bazán (6) y Duelo (14).

Ganada por: 2 cpos., el 3º 1 cpo., el 4º 1/2 cab., el 5º al pczo., y el 6º al pczo. (Bandera verde para el 4º puesto). Tiempo: 1'3"2/5. Cuidador: M. Dacosta. Caballeriza: El Ranchero. El ganador es hijo de A. Night y Luna de Miel. Edad: 4 años.

MOVIERON FUERTE LAS AGUJAS LOS POTRILLOS

En todos lados corrieron de firme los potrillos del clásico, tal como lo demuestran los parciales:

Primeros	200	en	11" 4/5	Ultimos	900	en	51" 4/5
"	400	"	23"	"	700	"	40" 3/5
"	700	"	40"	"	400	"	23" 3/5
"	900	"	51" 1/5	"	200	"	12" 2/5

Tiempo total: 1' 3" 3/5

4a. CARRERA

En una línea largaron los competidores de la cuarta carrera y cruzaron el disco con poca ventaja entre sí y *poco* antes de entrar al codo de Dorrego Lion's Game sacó un cuerpo a Negro el Veinte. Tercero se ubicó Johan Gregor, delante de Seduprel, Abrasivo, Perignón y Niarkito. No hubo variantes en todo el opuesto y al llegar al palo de los 1200 metros Negro el Veinte pasó al frente sacando un cuerpo a Abrasivo que se colocó segundo mientras se veía adelantar a Seduprel y Niarkito por afuera. Ya en plena recta nuestro candidato siguió sin problemas su camino hacia el disco mientras cargaba Niarkito que arrebató la segunda colocación a Perignon que *también se había* hecho presente.

4ª Carrera — Premio ELITE — 2500 Metros

(En esta carrera continuó la apuesta triple)

	CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1	N. EL VEINTE 49,	J. Srur	(8)	14903	1260	4.20	3.10	——
2	Niarkito 54½,	F. Lerma ...	(4)	3691	413		5.60	17.70
3	Perignón 55,	O. Tévez	(3)	6552	514			9.60
4	Seduprel 59½,	E. Jara	(1)	10434	1376			6.—
5	Abrasivo 58,	I. Gorrais	(2)	4231	310			14.90
6	J. Gregor 53½,	J. Figueroa	(6)	944	149			67.10
U	L. Game 53½,	A. Etchart .	(7)	3891	483			16.20
	TOTALES:			44646	4515			

APUESTA TRIPLE: Vales del ganador: 15.774; Cotización del vale: $ 33,70.

No corrió: Banderalo (5).

Ganada por: 2 cpos., el 3º 3 cpos., el 4º 1 cpo., el 5º 1 1/2 cpo., y el 6º 7 cpos. Tiempo: 2'35". Cuidador: C. Mucklow. Caballeriza: C. Boston. El ganador es hijo de Cardanil II y Ruleta. Edad: 4 años.

Candidato de CRONICA

5a. CARRERA

De punta a punta el debutante Lindo Barón se adjudicó la quinta carrera de Palermo derrotando ajustadamente a Peine. El hijo de Baron que largaba cerca de las tablas corrió algunos metros apareado a Dumenin mientras a media cancha corrían El Jabalí, Amor Real y Cantonal mientras por afuera accionaba Peine delante de Abismo. Muy cerca entre sí los competidores llegaron a los últimos cuatrocientos metros donde Lindo Baron se afirmó en la delantera a tiempo que cargaba con gran empuje Peine notándose que también Cantonal se hacía presente en los últimos tramos. Bien exigido por Galeppi el de Montero resistió la carga de Peine derrotándolo por el pescuezo al cruzar el disco.

5ª Carrera — Premio TIEPOLO — 1000 Metros

(En esta carrera finalizó la apuesta triple)

	CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag
1	L. BARON 54,	H. Galeppi .	(10)	5515	1094	21.80	6.10	——
2	Peine 57,	E. Perdomo	(13)	2413	437		12.20	49.90
3	Cantonal 57,	E. Riso	(8)	1850	308		16.60	65.10
4	Dumenin 57,	J. Golpenson	(15)	682	167			176.60
5	Abismo 57,	A. Etchart	(11)	13991	1552			8.60
6	Amor Real 57,	J. Rolón ..	(4)	11283	1522			10.60
7	Paisanaje 57,	A. Sandoval .	(7)	4663	809			25.80
8	El Jabalí 57,	O. Tévez	(9)	5783	629			20.80
9	Cornalito 57,	J. [illegible] ...	(5)	9499	1851			12.60
10	Urupe 57,	[illegible] ..	(1)	17256	2110			6.90
11	P. Ventos 54,	G. Rizzi	([illegible])	4230	426			28.40
12	Fulguroso 57,	A. Pla	(2)	7883	904			15.20
13	Mayerling 55,	R. L'ama ..	(6)	367	134			328.30
U	Picwick 57,	E. Olguin	(12)	439	148			274.40
	TOTALES:			84854	12091			

APUESTA TRIPLE: Vales del ganador: 1.032; Dividendo del vale: $ 412,60. Vales del placé: 402; Dividendo: $ 264,80.

No corrió: Pirujito (3).

Ganada por: el pczo., el 3º 3/4 cpo., el 4º 1 cpo., el 5º al pczo., y el 6º 2 cpos. Tiempo: 57"4/5. Cuidador: M. Montero. Caballeriza: Baron Up. El ganador es hijo de Baron y P. Vasca. Edad: 4 años.

BONIQUE FUE RETIRADO

Bonique que se perfilaba como un buen candidato en la prueba inicial, fue retirado por claudicar de la mano derecha, cuando efectuaba el paseo preliminar. Y a pesar de quedar solamente seis competidores, igualmente funcionó la jugada de llaves, pues la venta había comenzado con el *mencionado sistema de apuesta.*

6ª Carrera — Premio GENERAL LAVALLE — 1100 Metros

	CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1	HUAHUITO 55,	A. Sánchez	(2)	22571	——	6.—	——
2	Cipol 55,	H. Ciafardini ...	(1)	44779	——		[illegible]
3	M. Silver 55,	A. Etchart ..	(5)	14568	——		[illegible]
4	Happening 55,	J. Torres .	(4)	5805	——		[illegible]
5	Gladiatore 55,	F. Lerma ..	(3)	5101	——		[illegible]
6	Monte Alto 55,	J. Figueroa	(6)	2592	——		[illegible]
	TOTAL:			95416			

APUESTA COMBINADA 1—2, $ 3,50.

No corrió: C. Moon (7).

Ganada por: 5 1/2 cpos., el 3º 1 1/2 cpo., el 4º 1/2 cab., el 5º 1/2 cab., y el 6º 8 cpos. (Bandera verde para el 3er. puesto). Tiempo: 1'3"3/5. Cuidador: F. Martín. Caballeriza: 10 de Setembre. El ganador es hijo de Resuello y Tucalba. Edad: 2 años.

7a. CARRERA

Niño Rolo asumió decididamente la delantera seguido a un cuerpo por el *sorpresivo favorito* Francachote en tanto los restantes se juntaba cerca de ellos En los 1400 metros el puntero mantenía sus posiciones sobre el favorito, mientras tercero corría Snow Picture delante de Upton, Biename y Poli. Sin variantes los pingos comenzaron a girar los codos y casi al finalizar el último se adivinaba el triunfo de Francachote por la fácil acción con que seguía a Niño Rolo. Y se confirmaron los presagios. El hijo de Brecher pisó la recta y fue en busca de Niño Rolo que se entregó *mansamente, mientras* cargaba débilmente Upton. El favorito llegó a la raya con varios cuerpos a su favor sobre Upton que dejó tercero a Niño Rolo.

7ª Carrera — Premio AVESTRUZ (A Reclamar) — 1600 Metros

	CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1	FRANC'OTE 54 1	C. V'asco	(15)	39030	2939	5.70	3.80	——
2	Upton 56,	O. D'inguez	(3)	2658	331		16.—	[illegible]
3	(N. Rolo 56,	J. Martino	(7)	13372	1100			[illegible]
4	Bienamé 56,	J. Oural	(6)	32885	2143			[illegible]
5	S. Picture 56,	A. Etchart .	(1)	10970	668			[illegible]
6	Poli 56,	J. Camoretti	(13)	29212	2393			[illegible]
7	Los Cuates 56,	J. Ortiz ..	(14)	3399	401			[illegible]
8	Smith 56,	O. Tévez	(5)	25229	2165			8.80
U	(F. Roce 56,	J. Figueroa ...	(8)	——	——			(con el 7)
	TOTALES:			156755	12190			

LLAVE GANADORA 3—6, $ 11,80.

(Continúa en la página siguiente)

EDICTOS Y LICITACIONES

MARQUINA SALIO FACIL DE PERDEDORA

Uranie Hizo Valer su Potencia en el Final

Luego de la derrota de Cipol ante una locomotora llamada Huahuito, se apostó con bastante entusiasmo en el premio Avestruz. Pero con más entusiasmo que nadie lo hicieron los allegados de Francachote, que lo ungieron favorito y ganó de galope pagando $ 5,70. ¡Pensar que la vez que menos pagaba eran 70 pesos! Pero tal vez las autoridades se hagan ver alguna vez y penen la maniobra. Siguiendo con la reunión, vimos salir de perdedora en forma fácil a Marquina, que dejó segunda a dos y medio cuerpos a Rugantina, para en el final asistir al frustrado debut de Cittadella que cayó derrotada por Uranie, muy bien conducida por Oreste Cosenza. Pagó mucho la del stud La Pomme y la llave fue un "batacazo".

(Viene de la página anterior)

No corrieron: Quilquilco (2), F. Ant (4), Boomerang (9), Palispill (10), S. Luna (11) y A. Blanca (12).

Ganada por: 5 1|2 cpos., el 3º 3 cpos., el 4º 1 1|2 cpo., el 5º 3 1|2 cpos. y el 6º 1|2 cab. Tiempo: 1'37". Cuidador: J. M. Oporto. Caballeriza: La Estirpe. El ganador es hijo de Brecher y Objetion. Edad: 3 años.

8a. CARRERA

Rugantina y Barrechina salieron a luchar por la punta seguidas por la favorita, mientras las restantes iban buscando colocaciones. A los doscientos metros de la suelta Jumax también se agregó a la lucha por la delantera por lo que fueron cinco las potrancas que accionaban en una línea cuando pisaron las populares. Pero la neta superioridad de Marquina se hizo sentir cuando faltaban cuatrocientos metros para la raya. La pupila de Penna dominó la situación cómodamente, mientras Rugantina peleaba a muerte el segundo lugar ante el avance de Mayonesa. Nuestra candidata llegó al disco con dos y medio cuerpos a su favor empleando 58"1|5 para el kilómetro.

8ª Carrera — Premio BRONCE — 1000 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 MARQUINA 55, O. Cosenza		(10)	70448	2872	2.80	2.20	—
2 Rugantina 55, P. Sierra ..		(12)	11037	1154		2,70	17.90
3 Mayonesa 55, A. Sánchez .		(2)	11088	896		2,90	17.80
4 Antilla 55, F. Echagüe ...		(3)	6988	817			28.30
5 Barrechina 55, N. Vismara		(11)	3416	312			67.90
6 Edessa 55, J. Torres		(9)	21913	1269			9.—
7 Vit Set 55, J. Figueroa ...		(4)	4255	504			46.40
8 Jumax 55, A. Etchart		(1)	2368	320			69.30
U Habilitas 55, V. S'inetti ..		(15)	7337	602			26.90
TOTALES:			139367	8746			

LLAVE GANADORA 5—6, $ 7,30.

No corrieron: Nicay (5), La Inteligente (6), Chacarera (7). Cheda (8), T. Girl (13) y Nearilea (14).

Ganada por: 2 1|2 cpos., la 3ª 3|4 cpo., la 4ª 3 cpos., la 5ª 1 cpo., y la 6ª 1 cpo. Tiempo: 58"1|5. Cuidador: J. F. Penna. Caballeriza: Montiel. La ganadora es hija de Tirreno y Ondarroa. Edad: 2 años.

YA EMPEZARON A TALLAR JULIO PENNA Y COSENZA

No andaban muy derechos Julio F. Penna y Oreste Cosenza en los tres meses de la actual temporada turfística. Y causaba extrañeza porque ambos son profesionales de primer orden y están acostumbrados a pelear de salida en sus respectivas estadísticas. Pero parece que ayer quebraron la guigne, pues se anotaron un doblete en las últimas carreras por intermedio de Marquina y Uranie, bien presentadas por el trainer y serenamente dirigidas por el piloto.

ACLARACIONES

El cuidador Lilio B. Sosa atribuye el fracaso de su pupilo Agostino al mal estado de la pista y considera probable su triunfo, en la 7ª carrera palermitana.

• • •

Para La Plata pidió aclaración el trainer A. C. Sierra, para su pensionista Westerner, que termina de cumplir una performance anormal, que ha de mejorar en la 8ª carrera sureña, si responde a lo mucho que corre en privado.

Candidata de CRONICA

9a. CARRERA

La debutante Cittadella asumió la vanguardia en el pique, mientras sus rivales iban buscando colocaciones. A los doscientos metros Moon River y Uranie se pusieron a perseguirla dejando atrás a Las Cañas, Banika y Thundering. Con dos cuerpos a su favor la del Comalal comenzó a girar los codos, mientras Uranie quedaba sola en el segundo lugar y se veía adelantar a Las Cañas, Banika y Doña Patri. Así finalizaron los codos y se internaron en el derecho donde Cittadella continuaba en ganancia y Uranie la asediaba, en tanto comenzaban sus cargas algunas rivales. Cuando faltaban trescientos metros para el disco Uranie comenzó a dominar la situación para llegar a la meta con un cuerpo a su favor sobre la favorita.

9ª Carrera — Premio URUNDAY — 1600 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1(URANIE 56, O. Cosenza ..		(16)	29892	2583	8,70	2.90	—
2 Cittadella 56, H. C'dini ...		(1)	50369	1588		3.40	5.10
3 Las Cañas 56, V. Centeno		(21)	32819	2708		2,80	7.90
4 D. Patri 53, H. Galeppi ..		(12)	19219	1944			13.50
5 Banika 56, A. Etchart		(2)	3199	390			81.60
6 Thundering 56, C. Cast'eda		(13)	4931	607			52.40
7 Noire 52, O. Armando		(19)	1109	217			235.70
8 Yassu 56, N. Vismara ...		(20)	9172	666			28.40
9 Above 53, C. Verdasco ...		(3)	4417	680			59.20
10 M. River 56, F. Lerma		(9)	8670	684			30.10
11(Tenacité 56, V. S'inetti ..		(7)	11413	742			22.80
12 Adaja 53, A. Q'teros		(22)	309	70			845.50
13 La Pat'cita 53, J. Srur		(10)	937	377			273.—
14(La Pampilla 56, G. Rivero		(17)	—	—			(con el 16)
15(Tobarra 56, O. Tévez		(6)	—	—			(con el 7)
16 Clodomira 56, J. Yalet ...		(8)	6879	948			27.90
U Salena 53, H. Salas ...... á		(33)	109	41			2.397.10
TOTALES:			184014	14503			

LLAVE GANADORA 1-6: $ 11.10.

No corrieron: Cuchi (4), Alborea (5), M. Bell (11), Balandra (14), Birlocha (15) y Suntuosite (18).

Ganada por 1 cpo., la 3ª a 1½ cpo., la 4ª a ½ cbza., la 5ª al pzo. y la 6ª a 1½ cpo. (Bandera verde para el 3er. puesto). Tiempo: 1'38"3,5. Cuidador: J. F. Penna. Caballeriza: La Pomme. La ganadora es hija de Again y Albikle. Edad: 3 años.



Estribo, candidato exclusivo de CRONICA, venció fácilmente a Torrontés en la primera de ayer en Palermo.

OFRECE MUCHO INTERES LA JORNADA DE HURLINGHAM

Son interesantes las perspectivas que ofrece la reunión de trote que se realizará en el hipódromo de Hurlingham. El programa está integrado por siete carreras, cuyos inscriptos y conductores damos a conocer:

1ª CARRERA — 1.800 Mts. (A las 13,15 horas)

1 T. y Traiga, F. Eyherabide
2 A. Half Caste, H. Seva
3 Changuito, A. Bruno
4 Ch. Malambo, D. Porfirio
5 Francis Jane, S. Devita
6 Francis Clor, J. Calvo
7 F. Shilon, H. Hevia
8 Pino (1), A. López
(1) Corre desc. apuestas.

2ª CARRERA — 1.800 Mts. (A las 14 horas)

1 F. Artist, P. Loyato
2 A. Emmenthal, E. Oreja
3 F. Hebrides, L. Vignes
4 Fanática, H. Fernández
5 Amigazo, S. Rodríguez
6 Sonada, S. Fontana
7 Bienvenido, H. Seva

3ª CARRERA — 1.722 Mts. (A las 14,45 horas)

1 Albion Vestry, V. Torrisi
2 Chingolo, F. Eyherabide
3 Tony, T. Ugalde
4 Atorrante, A. Salsamendi
5 Rule, S. Rodríguez
6 F. Nurse, B. De Lorenzo
7 Camaleón, L. Bocia

4ª CARRERA — 1.722 Mts. (A las 15,30 horas)

1 Navidad, A. López
2 A. S. Strong, L. Galliano
3 A. Whitney, Eva de Winne
4 Levall Dakota, R. Zitelli
5 Ciclón, L. Arcari
6 Levall Jíbaro, O. Rey
7 A. Delaware, E. Scorzo
8 Hindú, J. Policziuk
9 F. Private, S. Cavallaro

5ª CARRERA — 1.800 Mts. (A las 16,15 horas)

1 Francis Irene, H. Seeber
2 Laucha, A. Sordo
3 Azur, A. Barrera
4 Mosquito, A. Valerio
5 Ciruja, A. Barllari
6 Míster, A. Salsamendi
8 Imponente, F. Eyherabide
9 Disfraz, E. Scorzo

6ª CARRERA — 1.800 Mts. (A las 17 horas)

1 Diablona, I. Caracotche
2 F. Lohengrin, E. Sciolini
3 Biroca, A. García
4 Injerto Ceibo, S. Cavallaro
5 Francis Cerise, R. Alarcón
6 Director, F. Manzotti
7 Ch. Imperio, L. Galliano
8 F. Brigadier, Galliano

7ª CARRERA — 1.800 Mts. (A las 17,45 horas)

1 Chúcaro Imo, J. Marrone
2 F. Blizzard, D. De Luca
3 F. Rachel, J. Calvo
4 Maruncho, R. Martínez
5 F. Protest, R. Zitelli
6 Matasiete, I. Caracotche
7 Comet IV, F. Eyherabide
8 F. Gus, A. Ventureira
9 Albion Ems, E. Ledesma

NUEVAS OFICINAS DE LOS CRIADORES

A partir de mañana, las oficinas de Criadores Argentinos del Sangre Pura de Carrera, funcionarán en la calle Cerrito 1353, tercer piso, en el horario de 12 a 17, de lunes a viernes. Cabe señalar que en el mismo local está instalda el Stud Book, por lo que los propietarios podrán agilizar todos los trámites relacionados con las adquisiciones y transferencias de sus caballos.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA EN GENERAL PARA HOY EN PALERMO

Publicac.	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª
CRONICA	Snow Pearl	S. Darling	Conserva	Dengue	Realicó	Lunation	Fallo	Meeting	Factory
Clarín	Snow Pearl	S. Darling	Apropiada	El Chaco	Realicó	Lunation	Fallo	Meeting	Factory
La Fija	Melania	S. Darling	Apropiada	W. Irishman	Realicó	Lunation	Fallo	Meeting	Factory
La Razón	Melania	S. Darling	Apropiada	El Chaco	Realicó	Lunation	Fallo	Meeting	Factory
Palermo	Romina	Activity	Hal'nation	Dengue	Realicó	Lunation	Matokos	Meeting	Factory

LA TRIPLE CON NEGRO EL VEINTE

Da salida, Lupin le "robó" la parte inicial de la triple al favorito Micky. El pupilo de Dacosta pagó una barbaridad y sus vales casi llegan a diez pesos, para que Negro El Veinte consiguiera holgada victoria en la siguiente llevando sus 15.774 vales a $ 33,70. Estaba linda la cosa, ya que la prueba final de la jugada se presentaba muy complicada, y fue así que el debutante Lindo Barón hizo pata ancha derrotando a Peine por el pescuezo. Los vales del de Montero fue de $ 412,60 y $ 264,80 a placé (ley 18.188).

3ª CARRERA — PRIMERA DE LA TRIPLE

ANOTADOS	Vales	Valor
C. Bar	590	902.20
Pedrero	7.293	72,90
LUPIN	58.100	9,10
C. Clase	8.523	62,40
Tripan	3.029	262,30
Cohort	2.453	217.—
Témpano	10.375	51,30
Perlilezo	26.152	20,30
Renl	4.181	127,30
Tío Chacho	2.590	205,50
Micky	67.117	7,90
Lachu	8.576	62,—
Rotundo	41.636	12,70
Motivo	6.812	78,10
Adulto	2.748	193,70
Electo	744	715,40

Total de vales: 249.919
Total del pozo: $ 532.327,47

4ª CARRERA — SEGUNDA DE LA TRIPLE

ANOTADOS	Vales	Valor
Seduprel	11.686	33,40
Abrasivo	4.382	121,40
Perignón	12.322	43,20
Niarkito	3.745	142,10
J. Gregor	896	594,10
L. Game	5.288	100,60
N. EL VEINTE	15.774	33,70
Total de vales	58.093	

NOTA: Quedaron sin canjear 7 vales.

5ª CARRERA — TERCERA DE LA TRIPLE

ANOTADOS	Vales	Ganad.	Placé
Urupe	3.160	134,70	33,60
Fulguroso	1.538	276,90	69,20
A. Real	2.212	192,50	48,10
Cornalito	1.933	220,30	55,—
Mayerling	48	8.872,70	2.218,10
Paisanaje	839	507,60	126,90
Cantonal	325	1.310,40	327,60
El Jabalí	987	431,50	107,2[illegible]
L. BARON	1.032	412,60	103,10
Abismo	2.404	177,10	44,30
Pickwick	73	5.834,10	1.458,50
Peine	402	1.059,40	264,80
P. Ventos	685	621,70	155,40
Dumenin	83	5.131,20	1.282,80

Total vales: ... 15.771

NOTA: Quedaron sin canjear 3 vales.

Dividendo Apuesta Triple: A ganador: (Lupin-N. el Veinte-L. Barón) $ 412,60. A placé: (Lupin-N. el Veinte-Peine), pesos $ 264,80.

ROSARIO

Ofrecemos seguidamente los resultados de las dos carreras oficiales disputadas ayer en el Independencia.

7ª CARRERA — 1.200 Mts.

1 Faccioso 57 $ 4.—
2 Front Row 53
3 Copahué 57
4 Salvado 57

Llave ganadora, 3-5, $ 8,90. No corrieron: Din Don (2) y Primalicia (7). Ganada por 1½ cpo.; ½ cpo. Tiempo: 1'16"1/5. Jockey: L. Carballada. Cuidador: Alfredo Donato.

8ª CARRERA — 1.200 Mts.

1 Garatona 54 $ 12,30.
2 Naco Porá 57
3 Tahon 55
4 El Baja 57

Llave ganad. 4-5: $ 26.70. No corrieron: Curi-Co (2), Luxor (7), Merecumbé (10), Caracala (12), Fichado (18) y Guitarreando (19). Ganada por 1½ cpo. ½ cpo. Tiempo 1'14"4/5. Jockey: H. Libré. Cuidador: Aurelio Palacios.

• *Serio Accidente*

Un espectacular accidente se produjo en la última carrera de Rosario cuando el caballo Savoy, faltando 300 metros, cayó muerto de un síncope sobre la empalizada, dando en tierra con Jorge Nicolini, que era su piloto. Mientras el caballo quedaba tendido en la zanja, el jockey fue llevado al sanatorio Mapasi, donde se comprobó que solo había sufrido un golpe en el tobillo, pero igualmente fue dejado en observación.

Cuatro Ensayos en la Arena Norteña

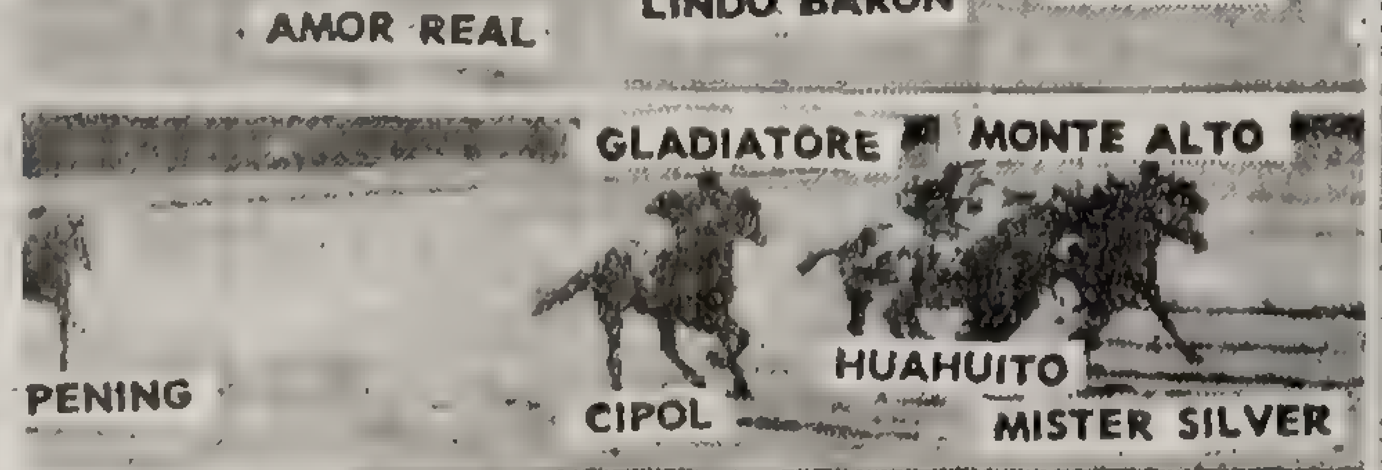
En la mañana de ayer, en la cancha de arena del campo de entrenamiento de San Isidro, fueron controlados los siguientes ejercicios: CROUPIER, C. Verdasco, 700 en 42"; ENCIMA, A. Quinteros, 1000 en 1' 3" 4/5. BULLA BABY, E. Olguín, 1400, de floreo, en 1' 37". COMISARIO, J. Mantilla, 1400, muy cómodo, en 1' 34".

TUCUMAN

1º	$ 200.000	....	19049
2º	„ 20.000	....	37449
3º	„ 7.500	....	32066
4º	„ 4.500	....	41571
5º	„ 3.500	....	29767
6º	„ 1.000	....	12538
7º	„ 1.000	....	17465
8º	„ 1.000	....	33555
9º	„ 1.000	....	33760
10º	„ 1.000	....	33765

VOLCANDO EL CODO — FALTANDO 300 METROS — LLEGANDO AL DISCO







Marchar Juntos

Domingo 22 de Marzo de 1970



Escribe: **AMERICO BARRIOS**

ES verdad que la vida es una enfermedad mortal. Esto está dicho con un poco de ironía y de buen humor, pero ocurre que científicamente también es cierto. Porque se comienza a envejecer desde antes de nacer. Ocurre con el iris del ojo, que involuciona, es decir, vuelve hacia atrás, desde el nacimiento. Se ha dicho, también, que la edad del hombre no es la de sus documentos, sino la de sus arterias. Lo cierto es que en este siglo la ancianidad se ha convertido en preocupación fundamental de la ciencia médica. Aunque parezca una paradoja, el anciano es el niño mimado del siglo XX. Se está haciendo mucho para prolongar su vida, en mejores condiciones de salud.

•

En la época del imperio romano el promedio de vida era de apenas 19 años. Es verdad que el hombre más rico de Roma, Craso, era general de los ejércitos en guerra cuando tenía más de 65 años, pero morían muchos niños y muchos jóvenes, lo que hacía ese alarmante promedio de vida: apenas 19 años. En 1850, ayer nomás, el promedio de vida alcanzaba a solo 38 años. En la actualidad el promedio de vida es de 70 años, y se estima que en el año 2000 el promedio de vida será de 100 años. Para que haya un promedio de vida de 100 años, es necesario que muchas personas vivan hasta los 130 años o más, porque por accidentes, epidemias, cataclismos, siempre morirán muchos niños y jovencitos que tienden a reducir el promedio. Lo interesante, en materia clínica, en este aspecto, es que comienza a considerarse la vejez como una enfermedad. Si bien es cierto que se cumple un ciclo biológico natural, también es cierto que influyen factores externos, como el medio ambiente, y el mal funcionamiento de los órganos, para acelerar la vejez. Si la vejez es, verdaderamente, una enfermedad, no hay duda que será vencida. Los progresos de la ciencia y de la técnica van hacia horizontes asombrosos.

•

Y bien: hemos vuelto a luchar para prolongar la vida del ser humano. Lo que falta en esta empresa para que sea realmente hermosa, es que se luche para prolongar la vida del ser humano con bienestar social. Porque para tenerlo sumergido en la injusticia social el triunfo científico vendría a significar un castigo para la Humanidad, porque le haría soportar por más tiempo la arbitrariedad. Entonces, progreso científico y progreso social deben correr juntos, en solidaria compañía. ¿NO LE PARECE?

Américo Barrios



—¿Qué?... ¿Se ponen de acuerdo sobre quién me sube el cierre?

SANTOS VEGA — Adaptación — Dibujos de LE VOCI

Ahora voy a proseguir, dijo Vega el payador, como les iba diciendo del chaná Sixto Berón.

A eso de la una y tres cuartos, cuando el caballo ensilló, era espesa la neblina, pero ansimesmo el patrón al ratito dijolés a sus piones: — Vamonós; y luego cuando me traigan diiuntiao al saltiador y mi *recao*, les prometo que a gusto les daré yo a ustedes, para los seis, un novillo o su valor, que son nueve riales justos; y allí repártansenlós de a rial y medio cada uno.



Ya saben, pues: vámonós; pero no se me retiren de atrás, por la cerrazón que nos viene de perilla.

De áhi, viendo al suelo siguió, porque era como de gato la vista del rastriador.

Ansí marchaban al tranco hasta que el chaná llegó a un arroyo pantanoso que atraviesa aquel rincón de costa a costa, y no da paso a ningún chapetón sin que deje allí enterrao en el barro al mancarrón, no yendo al paso preciso que es adonde fué Berón.





Echaron pie a tierra allí, y apenas vió el rastriador la orilla de la barranca del arroyo ese, llamó a sus piones y les dijo: — Vean: aquí se sentó a descansar ese diablo que el recao me manotió, ¡velay!, adonde lo puso hasta que se levantó para pasar el arroyo dejando, como dejó,



esta rayita en la arena; y esta raya la formó con la argollita que tiene en la punta mi cinchón, porque desde aquí, el recao en los brazos lo llevó; pero luego, a la cabeza al pasar se lo cargó. Y este arroyo, estoy siguro lo conoce el saltiador como cualquiera de ustedes, o quizá mucho mejor.



Ahora muenten, y pasémos el arroyo, y luego yo les diré cómo y adónde se ha dirigido el ladrón.

262

Ansí fué; imediatamente que el arroyo atravesó, bajándose del caballo, en el suelo se fijó, y a los piones dijolés: — Ayer tarde, ese bribón basta aquí vino con botas; pero acá se las sacó para pasar el arroyo a pie, y descalzo siguió basta casa, cuando fué y el *apero* me robó.



Luego, anoche tardecito, acá vino y repasó el arroyo, y al talar siempre descalzo siguió, pues las puntas de sus pieses miran a la direción de la isleta: no me engaño, áhi debe estar, creanló. Ahora les digo también que de aquí no se apuró a caminar, pues primero con cuchillo se raspó el barro de las canillas, y ansí se desembarró, dejando como virutas el barro que se sacó; en esto no tengo duda, velay está, véanló. En fin, vamos a pillarlo...

Dijo el chaná, y ya *surquió* ojo fijo sobre el rastro, aun cuando la cerrazón seguía, pues ni por esas al gaucho se le apartó de la vista ni un solo istante el rastro del saltiador.





Serían como las tres cuando a la isleta enfrentó el chaná, y cuando la luz de la luna se mezcló con la que a soltar la aurora a ese tiempo principió.

El rastriador bien sabía dónde estaba, aunque no vió de tres cuadras al talar, causa de la cerrazón; pero ansí mesmo a su gente hacer alto le mandó, y al punto que se pararon, serio les dijo Berón: «De aquí no se mueva naides hasta que no vuelva yo con Rudesindo.. ». Y allí el chaná se desmontó, y que se apiara también áhi mesmo le dijo al pión.



Dejando allí los caballos, a pie rumbiaron los dos para el talar, donde anduvo algunas cuadras Berón por la orilla de la isleta que mira para el rincón, a lo largo, nada más; y por allí se agachó unas tres o cuatro veces hasta que le dijo al pión: «Ya he visto lo suficiente, Rudesindo, vámonós».

264

RECORTELO PARA FORMAR SU COLECCION

CONTINUA EL DOMINGO

BUEN DIA

Por LUCHO PEÑA

★ FLORILEGIO DEL AMOR

De Cayo Valerio Cátulo, poeta latino (87-47 a. J.C.), a su amada Lesbia:

"Vivamos, oh Lesbia mía, y amémonos sin hacer caso de las murmuraciones de los adustos viejos. El sol puede ocultarse y luego brillar otra vez; mientras nosotros, al punto que se extingue la brevísima luz de la vida, tenemos que dormir un sueño eterno. Dame, pues, mil besos, y cien más, después otros mil, y cien, y todavía mil y otros cien más aún".

"Y cuando nos besemos miles de veces, embrollaremos la cuenta para olvidar su número; así evitaremos que algún envidioso y ruin se revuelva contra nosotros al enterarse de todos los besos que nos hemos dado".

★ TRANSFERENCIAS

La mujer tolera al hombre a cambio del matrimonio. El hombre tolera a la mujer a cambio de la mujer.

★ DE LO RACIONAL A LO IRRACIONAL

Paúl Verlaine, exquisito poeta francés, era muy afecto a las bebidas alcohólicas. Su médico, con el propósito de disuadirlo a que no insistiera con el vicio, le leyó un informe científico:

—Cierta cantidad de cerdos, a quienes se les suministró una dosis de alcohol, murieron presa de horribles dolores.

—Eso demuestra claramente que el alcohol no es para los irracionales —argumentó Verlaine, y apuró su copa de pernod.

★ ¡FUEGO!...

Cuando se produjo el incendio en la cuadra de la comisaría, lo primero que hizo el comisario fue abrir la puerta de los calabozos para que salieran los "chorros".

¿Que cómo se sabe cuando se inicia un incendio? Muy fácilmente: el fuego "llama". Llama, y entonces vienen los bomberos.

El incendio estaba en su apogeo. Entonces se acercó un curioso, de esos que nunca faltan, y le dice a uno de los bomberos: "Por favor, ¿me da fuego?".

★ HISTORIA DE UNA FRASE

La guardia de Napoleón, al ser invitada a rendirse por los ingleses, contestó: "La guardia muere pero no se rinde".

Mentira Criolla

"¡A su salud!"

★ LA DESOCUPACION

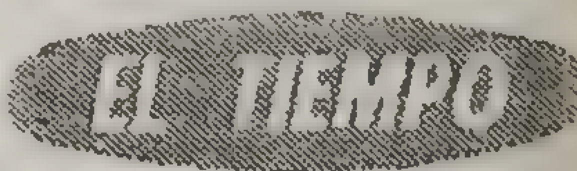
Harry Allen, casado, con dos hijos, propietario de una cervecería, era el desocupado más atribulado de Londres. ¡No era para menos! Cuando el Parlamento británico abolió la pena de muerte en Inglaterra, Allen perdió su empleo por "falta de trabajo", porque él era el "verdugo de Londres". Desde 1939, año en que comenzó su carrera, fue el ejecutor de un centenar de convictos, el último de los cuales fue un novio que mató a su novia por infidelidad de ésta.

El negocio de la cervecería era próspero, pero Allen se sentía incómodo porque los turistas que acudían allí, por docenas, solían pedirle como recuerdo un pedazo de soga de la horca. Por eso pensó radicarse en España con intenciones de poner un hotel y hacer desaparecer todo vestigio de su profesión antigua, que tanto le mortificaba recordar, para la que trató de guardar, en la medida de lo posible, profundo secreto, pero... es claro, cuando el padre de Allen se enteró de que su hijo había sido verdugo, abandonó la casa horrorizado.

★ ¡ETICA, SEÑORES, ETICA!

Durante la Revolución Francesa los aristócratas que esperaban su turno para ser ajusticiados en la prisión de St. Lazare, se entretenían en jugar a la "guillotina". Montaban sobre una o dos sillas para ir adiestrándose a subir al patíbulo. El verdugo, que los observaba, se mostró indignado y les gritó:

—Señores, ¡no es menester reirse ni del dolor ni de la muerte!



MAXIMA: 29º7 - 13.30
MINIMA: 17º2 - 7.15

El pronóstico para hoy: nubosidad en aumento, tiempo inestable, con temperatura y humedad en disminución; vientos leves y variables; máxima: 28º. Mañana: mejorando, poco cambio de la temperatura.

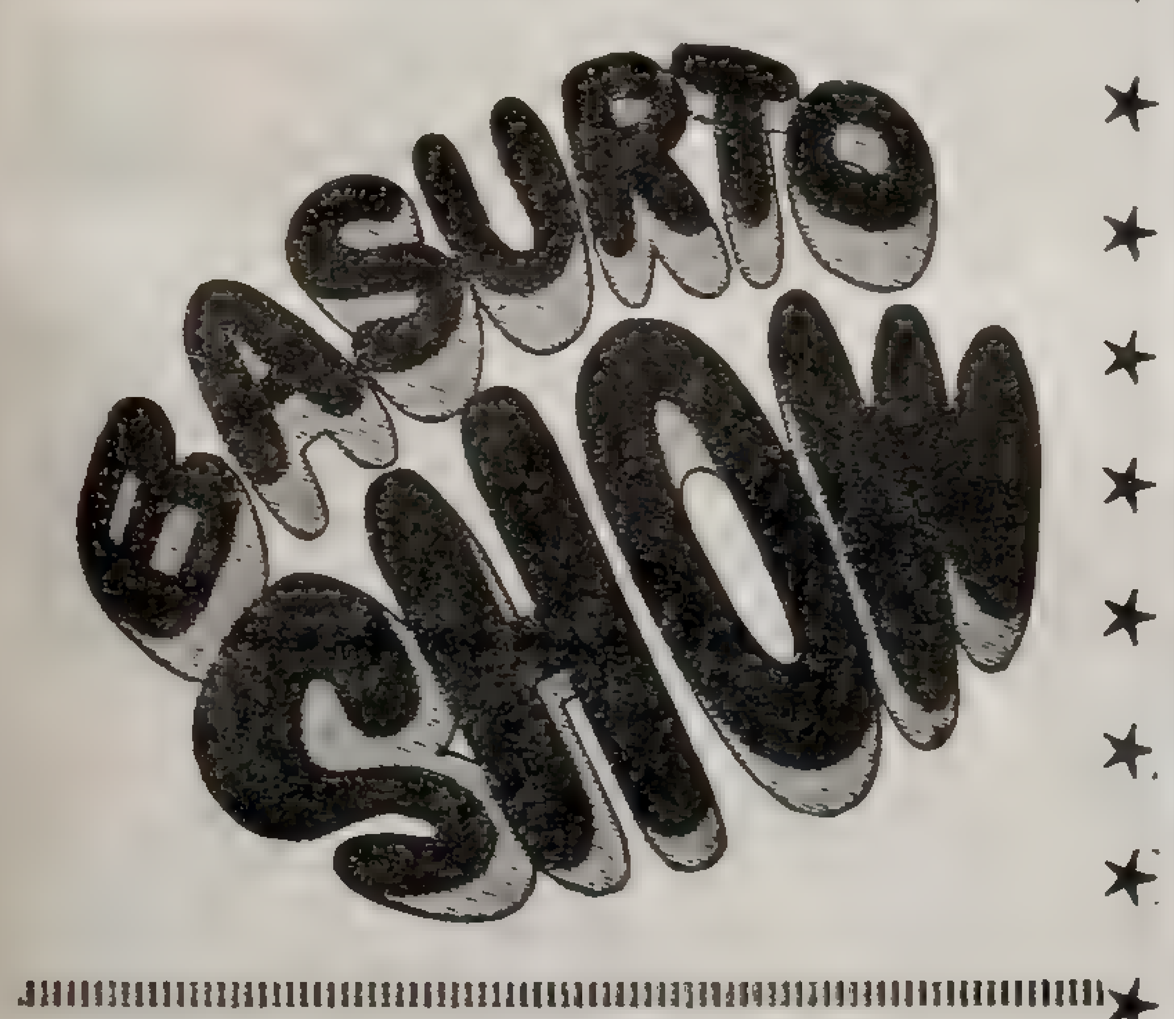
EDICION DE LA MAÑANA Registro de la Propiedad Intelectual Nº 939.689
Director Matutina: Américo Barrios
DIRECCION, REDACCION, ADMINISTRACION, PUBLICIDAD Y TALLERES: RIOBAMBA 280
T. E. 45-0191 - 0192 0193 0194 0195 0196 0197 0198 y 0199

INTOCABLES



—¿Qué estás viendo?
—Los Intocables.





JANE FONDA



—El problema va a ser cuando los indios la alcancen...

RECETAS



—¡No insistas, Renata... por favor... no insistas...!

A LEO DAN EL TRIUNFO

crónica con RITMO 2ª sección

Poco más de una semana permaneció entre nosotros Leo Dan, hoy "anclado" en España. Estuvimos con él y relató la marcha de su carrera en el exterior. También se refirió al Festival de la Canción en México. Su tema "Con los brazos cruzados", pasa a ganar al ser descalificado el 1er. Premio. (P. 30)



EXITAZO. Palito es un verdadero fenómeno de comunicación de masas. En México actuó a cielo abierto ante 15.000 espectadores que al final del espectáculo lucharon por tocar al ídolo. Su público es igual al de Argentina: niños, adultos, ancianos. También Palito tuvo éxito en sus contactos con los colegas. Miguel Aceves Mejía le hizo unos regalos...

Las dos semanas que Palito permaneció en México sirvieron para confirmar que es un auténtico ídolo internacional. Su estancia en tierras aztecas fue muy provechosa, pues fue halagado por el éxito, alternó con la farándula, y tuvo un interesante contacto con Cantinflas, el cómico preferido del mundo de habla española. Precisamente con este bufo rodará Palito una película, el proyecto que no tiene fecha surgió en la visita que Ortega realizó en la mansión de Mario Moreno que vale nada más ni nada menos que un millón de dólares. El 25 de este mes iniciará una gira por Europa, donde actuará por televisión y grabará canciones inéditas.



FAMILIA UNIDA. Esta es la imagen fiel del hogar de los Ortega. Evangelina le dice a Palito "papá". Hubo rumores de que el matrimonio se deshacía. Ellos lo desmintieron.



¡ANDELE, MANITO! Una metamorfosis completa la de Palito Ortega con el sombrerazo que le regalaron. Está hecho a mano, es de paja trenzada y pesa un kilo. Auténtico, ¿no?

EL "REY"

Palito Ortega ya está en Buenos Aires luego de una gira de 15 días por México donde obtuvo, en rápido balance, dos contactos positivos: el público azteca y el sí de Cantinflas para realizar una película juntos...

Palito, como todo el mundo lo sabe, es un tipo sencillo, afable y tiene muy buen carácter para soportar el trajín con los periodistas. Lo fuimos a buscar en su departamento de la avenida Libertador y prácticamente lo sacamos de la cama luego del largo viaje en "jet" que cumplió entre México y Buenos Aires.

La conversación comenzó al principio con grandes pausas y hablamos de lugares comunes. Pero luego la cosa fue tomando color y Palito se olvidó de su fatiga, hizo a un lado la modorra y entró de lleno al asunto, y no era para menos.

—Vuelvo entusiasmado de México. El público es maravilloso, actué sin condiciones físicas, pues la altura de la capital azteca se hizo sentir, pero viví una nueva experiencia emocionante.

• *15 Mil Personas*

Nos contó a continuación cómo se sacudió su sensibilidad con las demostraciones de cariño de los mexicanos. Actuó dos veces por día y en un recital que dio al aire libre ante quince mil personas se le cayerón las lágrimas cuando el público se avalanzó sobre el escenario para tocarlo, para mimarlo, para ver de cerca a este verdadero fenómeno de comunicación masiva que es en realidad Palito Ortega. Aprovechamos también para enterarnos de cosas de nuestro país hermano, que tiene nada menos que 47.267.000 habitantes.

—La ciudad es lindísima —acota Palito— **colorida y grande, hay 7 millones de habitantes en el Distrito Federal, como le dicen ellos. Y los mexicanos son hospitalarios hasta la exageración. Fui invitado en dos oportunidades a cenar y en ambos casos hubo vino argentino en la mesa... Un detalle de fineza que no se encuentra en cualquier parte.**

—¿Quién te invitó?

—Fui a la casa de Miguel Aceves Mejía y paladée una de las comidas más picantes que debe haber por el mundo y sus alrededores... Eso había que matarlo con vino. Y Miguel, que está casado con una argentina y quiere a nuestro país entrañablemente, destapó una damajuana de vino mendocino... ¿Te imaginás?

—La otra fue en la casa de Marco Antonio Muñiz, y asistieron 40 comensales, incluso el "mariachi" más famoso de México, que se apellida Vargas.

• *¡Desmiéntanlo!*

A esta altura de la conversación Evangelina había arribado y se intercambiaron besitos como si fueran novios...

Pensamos rápidamente en los rumores de separación y tomamos coraje.

—Palito, el periodista es indiscreto por profesión. ¿Qué hay de cierto sobre el divorcio de ambos?

Palito sonrió levemente y nos comentó:

—Vine muy contento de México, y en Ezeiza me encuentro con el chimento. No voy a negar que me molestó, pero luego tomé las cosas con filosofía. A propósito, ¿conocen mi nueva canción?

—¿Cómo se llama?

—"La canción de los tontos"...

—¿Hacés alguna alusión?

—Ninguna. Al contrario, es una canción linda, con humor y verdad. La grabaré mañana (es decir el viernes pasado); **creo**



DE MEXICO LLEGO EL AMOR. A pocas horas de su regreso estuvimos con Palito en su piso de la avenida Libertador. El "Rey" y Evangelina se besan.



POKER DE ASES. "CANTINFLAS" y Palito rodarán una película juntos. La idea surgió en la cinta que le hicieron Cacho Fontana y Ortega. El bufo mexicano adora a Buenos Aires y los tangos del polaco Goyeneche.



EL REY Y SU CORTE. En las dos semanas que estuvo en la capital mexicana, Palito tuvo oportunidad de alternar con muchos colegas. Aquí posó al lado de Olga Guillot y Angela María. ¡Suerte que tiene!

CON CANTINFLAS



LA FELICIDAD. He aquí al "Rey" con su más preciado tesoro: su primogénito Martín.

que va a gustar.

—¿Qué te pareció Cantinflas?

—Formidable, un tipo fuera de serie. Le encantan Buenos Aires y el tango. Cuando lo visitamos en su mansión (que daría para una nota aparte) nos dijo: "Vamos a ambientarnos...", nos convidó con vino argentino y puso en el estéreo combinado un disco del "Polaco" Goyeneche. Luego nos habló largo tiempo de sus proyectos de visitar nuestra ciudad y de realizar una temporada teatral montando una comedia. Pero lo que lo tiene entusiasmado es el proyecto de abrir en el corazón de la capital azteca un boliche tipo "Caño 14"...

• *El Socio*

Palito habló con ganas de Cantinflas. Es que ambos son de idéntico origen, El bufo mexicano tuvo padres pobres, y con su arte inigualable desde hace casi treinta años es el cómico preferido del mundo de habla española. Posee doce coches, tres aviones, dos yates, dos casas de veraneo (una en Acapulco y otra en Cuernavaca), y vive en el Paseo de la Reforma 2240, en una mansión de diez mil metros cuadrados, valuada en un millón de dólares. Inició su vida artística en el circo Valentina y se casó con la hija del dueño. Hace un tiempo su señora falleció de un mal irremediable. Un año antes de su muerte el médico los enteró de la infausta noticia, que se cuidaron de no divulgar a nadie. Cantinno tiene hijos... Ese es el "socio" de Palito...

Evangelina charla por teléfono en otra habitación, Palito, en el vestíbulo, se sentó, se paró, se puso el traje de charro que le regaló Miguel Aceves Mejía, tomó su cafecito... y nos contó de sus proyectos futures.

—Inmediatamente, emprenderé una gira por Europa. El 25 de este mes debutaré en la televisión madrileña y allí me quedaré 15 días. El primero de abril y hasta el jueves nueve permaneceré en Roma donde tendré oportunidad de actuar en la RAI, o sea la red de televisión y radio estatales, Allí grabaré seis temas inéditos especialmente preparados para el público europeo. Luego daré un salto hasta Londres, donde me esperan las grabadoras para hacer otras seis canciones también inéditas.

• *Proyectos*

—¿El título de alguna de ellas?

—Como no: "Buen viaje" y "Con dinero no se compra amor", creo que serán las que harán más roncha entre la juventud inglesa.

—¿No tenés cierto escozor de actuar y grabar para el público del Viejo Mundo?

—Siempre tengo esa tensión natural de todo artista, así esté actuando ante el público más humilde de la Tierra.

—Y luego de tu retorno, ¿qué pensás hacer aquí?

—Deberé iniciar el rodaje de una película.

—¿Detalles...?

—Mirá, yo tengo organizado esto de mis películas. Hago dos por año. Pero resulta que tengo archivadas dos, o sea que estoy a cubierto para el año en curso. De manera que esta que rodaré a mi regreso de Europa será para el "consumo" del año venidero. El guión se basará en un argumento perteneciente a un filme ruso. Luego te daré más detalles...

El sombrero de charro está en el suelo, los pocillos de café vacíos, el tiempo ha pasado. Dejamos a Palito con su familia, sus valijas y sus proyectos.

LA CANCION DE LOS TONTOS

de Palito Ortega

Se escribieron mil canciones
que dicen cosas de amor;
le escribieron a los campos, a los ríos, a la flor,
pero nunca le han escrito una canción a los tontos;
no hay derecho que los tontos hoy no tengan su canción.

Estribillo

Hay tontos por todas partes,
nadie lo puede negar;
unos que se hacen los tontos
y los tontos de verdad.
Hay tontos que hacen daño
y no lo hacen por maldad,
simplemente que son tontos
y ni cuenta que se dan;
muchas veces uno mismo
para pasarla mejor
se hace el tonto, y evitamos
un problema, un dolor...

Estribillo (bis)

Hay tontos con simpatía,
hay tontos con malhumor
y también están los tontos
que están llenos de rencor;
porque nadie a mí me niegue
que también alguna vez
se hizo el tonto, bien el tonto,
y entendió todo al revés.


VUELVE CON TODO. Dean Reed reaparecerá en Baires.


TRIUNFADOR. Se tutea con el éxito en cualquier parte.

ANSIADO RETORNO DE REED

Los Admiradores del Polémico y Joven Cantor Podrán Verlo al Fin en Vivo y en Directo

Un día, y no hace mucho de esto, un joven cantante moderno fue noticia espectacular en Argentina, por algo que nada tenía que ver con su arte. Había sido expulsado de Argentina. Ese joven es Dean Reed, quien ahora está conociendo el halago del éxito en Europa, sobre todo en Italia, en donde se exhiben películas que lo cuentan como actor. El suceso encuentra eco en España, que le brinda el apoyo de numerosos "fans".

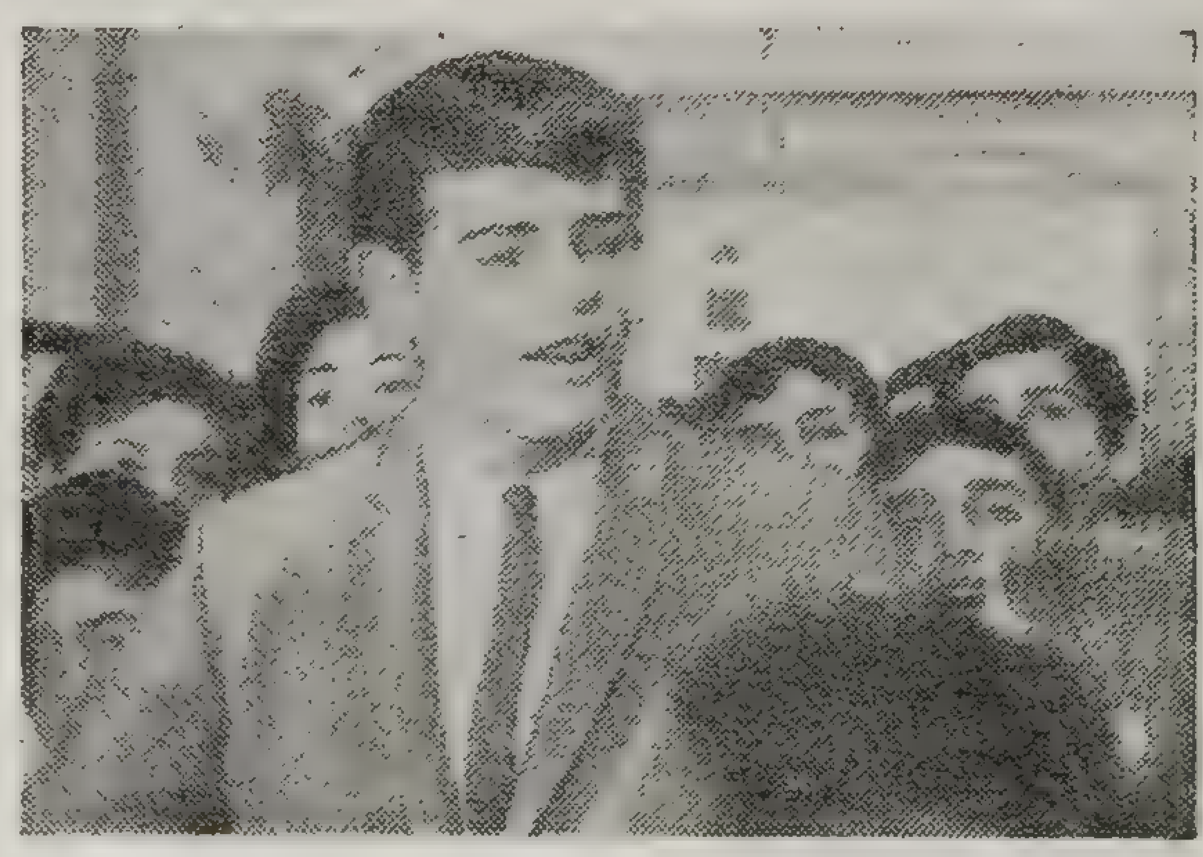
Al margen de su actuación artística, sus actitudes motivaron en la Argentina polémicas y reacciones de notoriedad pública, con motivo de su quehacer de tipo social, que comprendía tanto su apoyo al antibelicismo y, concretamente, de repudio a la intervención de su patria, Estados Unidos, en Vietnam. En tal sentido Dean Reed se sumó a los cantantes con canciones sociales, no desinteresados del destino del ser humano, y defendiéndolo desde su punto de vista personal.

Por aquel entonces se afirmó que Estados Unidos le había prohibido su entrada a territorio norteamericano, cosa que careció de veracidad, ya que sigue gozando de todos los derechos de un ciudadano de la Unión, situación ésta confirmada por personal diplomático de Estados Unidos de Norteamérica.

Asimismo, fueron sus campañas, con el contenido señalado, las que motivaron que se considerara imprudente su actividad en Argentina y, en consecuencia, inconveniente su estada en nuestro país, razón por la cual se lo expulsó con prohibición de reingresar en él por el término de dos años.

En toda ocasión, Dean Reed ha manifestado que no es extremista y, por supuesto, tampoco comunista, declaraciones éstas que tomaron estado público por diferentes medios de difusión periodísticos. El mismo Dean Reed argumentó que campañas similares a las de él estaban realizando en Estados Unidos entidades no sospechadas de extremismos, senadores conocidos y Ted Kennedy, hermano del extinto presidente asesinado en Dallas.

Las noticias que ahora llegan de Europa lo muestran como cantante y actor triunfador, reafirmando, una vez más, que jamás ha tenido militancia política alguna. Su personalidad, como se ve, motiva el comentario público acerca de toda su actividad. Dean Reed no es hombre que pueda pasar inadvertido y cobró aún mayor notoriedad cuando, contratado por Canal 9, su quehacer extraartístico motivó las medidas comentadas. Ahora, sus seguidores, que son muchos, lo aguardan en Argentina para verlo, en "vivo y en directo", para premiarlo, tras su ausencia, con la fidelidad de los devotos de su hechizo personal y de sus brillantes dotes de cantante.


LE GUSTA. Cuando vino a nuestro país quedó encantado.

LA MUSICA, EL ARTE Y, ADEMAS, COMO VIVEN LOS PUEBLOS: LE INTERESA

Dean es un auténtico ídolo de la nueva ola que integra un grupo de vanguardia con otras figuras mundialmente conocidas como Marlon Brando, Paul Newman y el director Patton Brise que tiene como misión específica cumplir una labor artística que colabore con la mejor armonía del mundo en que vivimos.

Reed es un enamorado de Argentina y con su esposa **Patricia**, de 29 años de edad, han visitado ya nuestro país, en 1965. En dicha oportunidad hasta anunció que se radicaría entre nosotros, conquistado por la hospitalidad tradicional del país.

Dean Reed es, sin duda, un "fuera de serie" al cual no solo le interesan el éxito y los aplausos. **"Me interesan las costumbres de los pueblos, su música, su arte, pero por sobre todas las cosas me preocupa la situación social de la gente de cada país y su felicidad".** Sus palabras hablan de sus buenos sentimientos.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

La Galleta no es un Alimento...

Un Trío muy de Contramano que Toca Música de Negros

A primera vista, uno no entiende nada de nada. Los tres parecen escapados de un disloque, perdidos en un corso a contramano. Pero a medida que uno los mira mejor, la cosa va cambiando. Aunque no mucho. Bueno, en una palabra, los tres pretenden enloquecernos (algo que no logran, porque ya estamos enloquecidos) y empiezan a hablar

—Presentate al señor.

—Mucho gusto, ¿cómo le va?...

—Hola, señor.

Y los tres a coro dicen: **"Somos el Trío Galleta"**, nombre que, ahora sí, nos aclara un poco el panorama. Porque se trata de un conjunto integrado en agosto del año anterior, que ejecuta en un estilo muy particular, lo mejor de la música "soul".

—¿Cuál es la diferencia entre el soul y lo beat?

—Buena pregunta. Porque todos creen que hacemos "beat" y nos anuncian como al conjunto número uno en el género y otras tonterías por el estilo. No es así. El soul es la música negra, viene de Estados Unidos; mientras que lo beat es para los blancos, nacida en Inglaterra. ¿Comprende?

—Claro, por supuesto. ¿Y entonces?

—Y entonces, hablemos. ¿Quiere que le cuente como soy?...

—No, mejor contale lo que hacés siendo como sos.

—¿Y si nos sacamos fotos en una plaza? Es tan original...

A esa altura nada ni nadie paraba a Carlos Iturbide, 20 años, alias "El Peludo", guitarrista y canto; Aníbal Conte, 21, llamado "Cara de Gallo", bajista y Juan Carlos Saporiti, 22, apodado "Noticias", baterista, quienes adueñados de una manguera intentaban inundar la redacción. En esos momentos la "galleta" era impresionante.

—Hacen la música que les gusta o se dedican a ganar plata?

—Hacemos la música que nos gusta y que sentimos, y a la vez, con eso vino la plata.

—¿Cómo viven ustedes?

—Como tipos normales. Nos acostamos a las 6 de la mañana todos los días y nos levantamos a las 3 de la tarde. Los sábados y domingos trabajamos en los bailes.

—¿Con quienes viven?

—Yo, solo, pero con un perro (Iturbide).

—Solo, sin el perro (Conte).

—Con mi familia. Una vida de perro, señor (Saporiti).

—¿Qué es "ser hippie"?

—Pregúntele a ellos.

—¿Ustedes no lo son?

—Para nada.

—¿Y el pelo largo?

—Ah, nos crece. Qué le vamos a hacer...

—¿A qué se debe el nombre del trío?

—Ya ve, esto es una gran galleta.

—¿Pero la vida es broma para ustedes?

—No, la vida es sueño, de Calderón de la Barca.

Son imparables. Dicen sus personajes favoritos sin que les preguntemos nada. Para Saporiti **"mi personaje predilecto es Lolo (Aníbal Conte, su compañero) que cuando un tipo lo dibuje en historietas, se llena de plata"**. Iturbide es más serio y afirma: **"Charles Chaplin"**, mientras que Conte asegura: **"Mi gran personaje es el Hombre Araña"**. Y entre bromas, frases (**"Soy un literato, intelectual, cineasta y un pobre infeliz", se define Aníbal Conte**) y ritmo que hacen con las manos sobre la mesa, el "Trío Galleta" convierte en una menesunda incongruente lo que intentaba ser una nota, donde debíamos poner que llevan grabados tres discos simples, un Long-Play, que su éxito mayor es el tema "Estoy herido", que trabajan en televisión y todas esas cosas que se escriben en un reportaje...


DIFERENCIA. Ellos hacen música "soul" de los negros americanos. Nada de "beat".



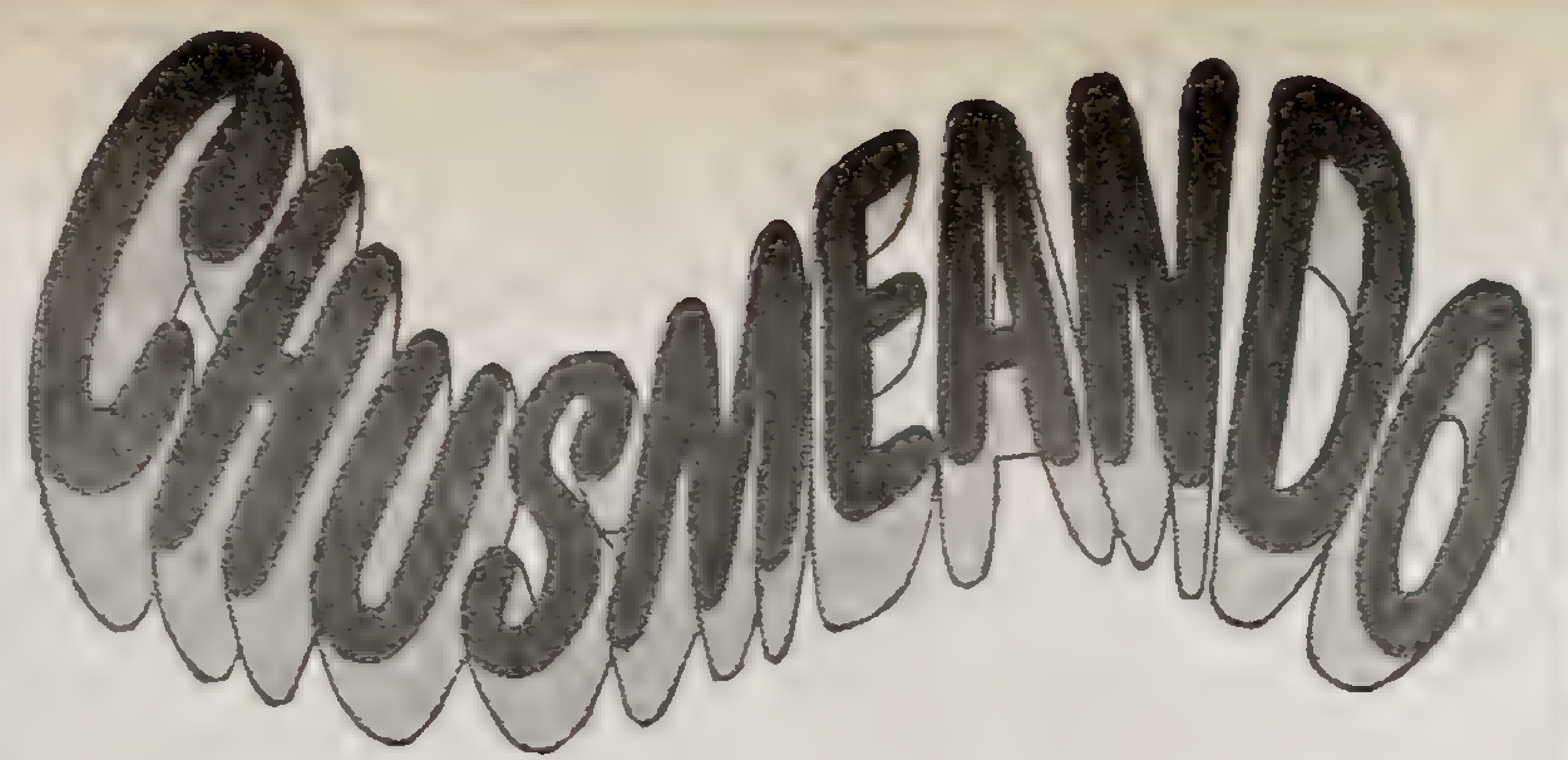
¿Quijotes, Excéntricos o Sencillamente Talentosos?

El Trío Galleta defiende con uñas y dientes todo lo que hace. De manera muy convincente hacen hincapié en el estilo musical que cultivan, y no les agrada en lo más mínimo que la gente confunda su música de soul con el género beat. Todos los días de la semana, o mejor dicho las noches, las dedican a lo que ellos llaman estudiar (y que para un músico es la verdadera forma de hacerlo): improvisando durante horas en boliches de amigos. Los sábados y domingos salen a los bailes, alternando también con las grabaciones discográficas y las de televisión. Los tres son del barrio de Caballito, y con el excelente humor que los caracteriza, dicen que no van a las carreras de pura sangre. Tampoco tienen empacho ni pruritos en hablar de los demás conjuntos argentinos, afirmando que uno de los mejores en "música en serio", es The Sound and Company. Las notas periodísticas no les llaman mucho la atención. Así son ellos.


UN SUEÑO. Trío Galleta y su filosofía.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★


Roberto Yanés




Ana Casares

Extraño clan de homosexuales entre los proyectos de un conocido productor. Federico Luppi golpea a Norma Aleandro: serio desmayo. Celan a una llamativa modelo y la actriz Susana Freyre se siente muy joven.

• *Juego de la Verdad*

Leonardo Barujel, el enciclopédico, se encontró con un escriba y le estuvo comentando acerca de cuánto le interesa el teatro en estos momentos. A tal fin, acaba de combinar —aunque aún no tiene salas para ninguna de las dos temporadas— para poner en escena la atrevida comedia norteamericana "The boys in the band" que, escrita por Mart Crowley, trata sobre una fiesta (party para ellos) entre varios homosexuales que se cuentan sus cuitas y terminan jugando a la verdad. "El extraño clan" será el título que tendrá aquí y la interpretarán José María Langlais, el hogareño, Enrique Kossi, el hercúleo, y Arturo Puig, el rubión, todos exponentes masculinos que nada tienen que ver con las cosas que trata el temita, pero que preguntarán a amigos suaves sobre sus vidas para vivir mejor sus personajes.

El otro proyecto de don Leonardo es colocar de nuevo en un escenario a Tita Merello, la benéfica, en "Desafío de tango". Obvio es decir que se trata de una revista musical. Que las haga.

• *La Pasión, Según Aleandro*

Un oficioso memorista recordó que en 1949 se representó en un llamado Palacio del Auminio ubicado en la zona de Congreso una teatralización de "La Pasión de N.S.J.C.", donde Pedro Aleandro, el progenitor, hacía de Jesús, su hija Norma Aleandro, la introvertida, de ángel (contaba con unos quince añitos, más o menos) y —he aquí lo original— Nelly Raymond (la capa) revivía a la pecadora María Magdalena. Todo vino a cuento a raíz de Semana Santa y de un oportuno recuerdo sucedido hace la friolera de 21 añitos.

• *Encuentro Entre Tres*

En las inmediaciones de Congreso se encontraron de manera sorpresiva Jorge Porcel, el inmenso, Mabel Landó, la vivaz, y Susy Kent, la sufrida. Cada uno venía de arreglar algún que otro conchabo y se comunicaron entre sí lo que les depararían los mismos. Así don Jorge explicó que haría una película y a tal fin había estado en la oficina de su representante, Pepe Parada, el olvidadizo. Doña Mabel que actuaría en un show de TV donde tendrá oportunidad de cantar y bailar en nueva faceta para ella. Doña Susy, más modesta, explicó que había conversado con Pedro Simoncini, jerarca del 11, para llevarle un plan de programa pero que no habían arribado a ningún arreglo... aún. Después cada uno se fue por lugares distintos. Porcel a encontrarse con un amigo, la Landó a la calle Martín García donde está su domicilio (sin teléfono, pobre) y la Kent al correo a enviarle una carta a su hermano que aún sigue enfermo en Estados Unidos.

• *Realismo*

David Stivel, el papi del clan, había marcado una violenta escena de pelea en la que Federico Luppi, el ceniciento, debía dejar maltrecha a Norma Aleandro, la introvertida, para una situación de la primera vista que filma el grupo que no son grupo.

Fue tanta la pasión que don David colocaba en la marcación exigiendo más y más realismo que don Federico empezó a golpear a doña Norma como si fuese su peor enemiga. Hasta que ésta no dio más y cayó desmayada. Al revisarla, se apercibieron que tenía hematomas varios y fuertes dolores en el cuerpo lo que obligó a detener, por prescripción médica, el rodaje por una semanita. ¡No hay derecho!

• *Trilogía*

En una disparadita que se hizo a Marpla entre ensayo y ensayo de la comedia italiana "Shocking", de Rondi, en la que encarnará a una lesbiana, Ana Casares, la hispanizada, tuvo especial encuentro con un hotelero que fuera su novio durante varios años hasta que en el 61 se fue a España. Doña Ana estaba junto a Martín Rodríguez Mentasti, su actual compañero y ex esposo de la ex amiga de ella, Fina Basser, la distinguida. Los tres se enfrentaron con toda comodidad como si nada hubiese pasado en el terreno sentimental. La gente moderna tiene rápido olvido. Solo faltaba doña Fina para integrar el cuarteto, pero no se supone que ésta sea tan moderna.

• *Vuelven las Series*

"El fugitivo", la serial que conmocionó la atención de los teleespectadores argentinos, está otra vez en el aire a través del 11. David Janssen podrá hacer muchas cosas en su carrera (se dice que Zulma Faiad será su próxima compañera de labor en vista a hacerse en Los Angeles), pero jamás podrá hacer olvidar la personificación de tan intrigante personaje.

Va los martes, a las 18.30, en el espacio destinado antes a "Lancer". También "Misión imposible", serie seguida con interés durante muchos sábados, se vuelve a emitir, pero en el 13 y cambiando sus sabatinas emisiones por los días viernes.

• *Celosía*

"El es muy celoso y no me permite salir con nadie". Así se refirió Charito Borda, la ex de muchos amadores del ambiente, conocida en sus documentos como María del Rosario, con domicilio en la Avenida Pueyrredón de la Capital, acerca de su último novio, Leonardo Simmons, el almibarado.

Sucede que doña Charito es visionaria los asuntos comerciales de don Leonardo a quien aconseja constantemente acerca de la forma de cómo invertir sus ganancias. El se lo devuelve dándole amor en forma posesiva. Se distrae también cumpliendo tareas ahora en el canal estatal. Del resultado de todo esto, doña Charito no puede ni saludar a sus antiguos aunque no lejanos adoradores. No hay que ser tan castigador con el amor.

• *Agiotista*

Realmente pocos autores argentinos pueden considerarse tan satisfechos como el habitante de Villa Devoto (el barrio, se entiende) Julio Mauricio. Cifrando en los 50 años ya ha visto una obra suya estrenada en la Comedia Nacional, otra en el Municipal San Martín, otra comprada por nada menos que por el ahorrativo productor Atilio Mentasti (en un reportaje no se acordaba el nombre del autor) y la última acabadita de estrenar aunque muchos comentan que es un poco plomo y que contó con dirección (retornado a esas lides tras su ausencia de la esfera televisiva) de Fernando Siro, el bigotudo. Don Julio vive en una casona antigua de la calle Gutenberg, es casado y tiene dos hijos que estudian. Sus comienzos estuvieron detectados como guionista de TV aunque no se pudo averiguar cuáles fueron los mismos porque el autor no los menciona. Tal vez él mismo querrá olvidarse.


Susana Freyre

• *Tomaditos de la Mano*

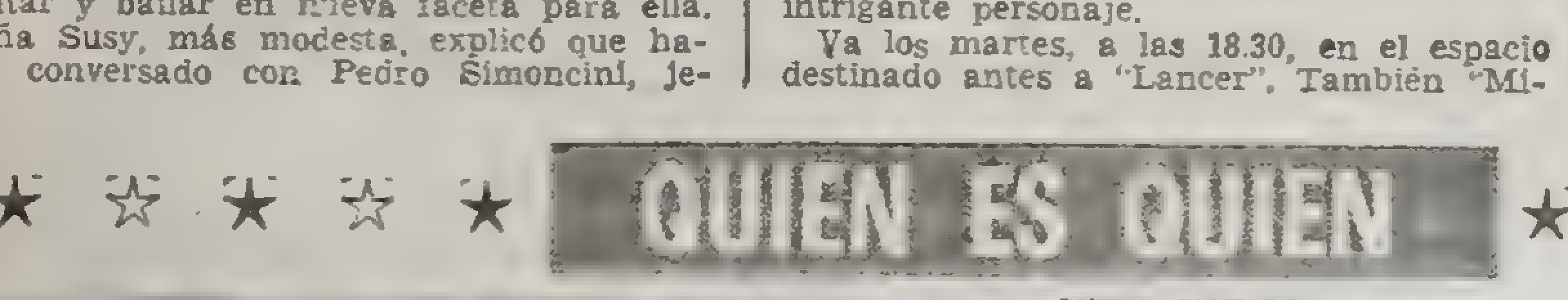
Con los primeros fríos otoñales Susana Freyre, la recién casada, se ha colocado un primoroso tapadito Marilú color patito, se ha soltado el pelo, y se siente otra vez como cuando tenía 18 años y se casaba por prima volta con el introvertido cuan inteligente reggista Carlos Hugo Christensen, el santiagueño.

Se la vio paseando por pasillos de Canal 13 tomadita de la mano de Hugo Moser, el escriba, quien por primera vez toma posturas sentimentales de adolescente en presencia pública. Con sus anteriores romances nunca lo había hecho. Se nota que doña Susana le ha devuelto el trozo de juventud que no olvidamos, pero que cuesta reconstruir. Sed Felices.

• *Caro Dúo*

Roberto Yanés acaba de finalizar su gira por Centroamérica y ya se encuentra en nuestro medio dispuesto a iniciar su actuación televisiva.

El cantante informó en rueda de amigos y compañeros de trabajo acerca de su actuación en Puerto Rico, donde participó del Show de Tito Rodríguez en el marco del Canal 2 de televisión. Justamente intervenía el mismo día el intérprete de color Sammy Davis Jr., quien (a pedido del público), cantó (en español) el tema "Nunca habrá otra como tú", acompañado al piano por Yanés. "Fue uno de los momentos más gratos de mi vida", rubricó don Roberto durante la tertulia después de haber monologado durante cuarenta y cinco minutos sin interrupción (según el reloj de uno de los presentes escuchas).



VIDA INTIMA:
NOMBRE: María Callas.
NOMBRE REAL: María Ana Sofía Cecilia Kallegeropoulos.
NACIO: el 2 de diciembre de 1923.
CIUDAD: Nueva York.
SIGNO: Sagitario.
ESTUDIOS: Canto lírico.
OJOS: Castaños.
CABELLOS: Negros.
ESTADO CIVIL: Divorciada de Juan Bautista Meneghini. Habían contraído enlace el 21 de abril de 1949, él 52 años y ella 26.
NOTA CURIOSA: Llegó a pesar 110 kilos, y un tenor la denominó "La Gorda Bruja". Luego se sometió a intensos regímenes y recuperó la silueta.

Le gusta:
PRENDAS INTIMAS en cantidad. En oportunidad que visitó nuestro país hace algunos años, compró un stock de camisones de todos los colores por valor de medio millón de pesos que pagó su entonces esposo Meneghini.
CIRCULAR entre la alta sociedad europea, donde se le abren todas las puertas.
COLECCIONAR aros de perlas.
COMER arroz a la griega que ella misma prepara con pasas de uva y zanahorias.

No le gusta:
QUE HAYA GENTE EXTRAÑA mientras ensaya.
LOS PERIODISTAS
QUE LE RECUERDEN A ONASSIS.
QUE LE DIGAN que su voz se está gastando.

VIDA ARTISTICA:
DEBUTO en 1947 cantando "La Gioconda" en Verona.
HIZO VIBRAR a millones de seres representando con intensidad totalmente descomunal a figuras que supo on amar. Fundamentalmente Violeta, de "La Traviata"; Tosca, de "Tosca"; la pequeña Madame Butterfly; la pobre Mimí, de "La Bohème". [illegible] filmó "Medea", dirigida por Pier Paolo Pasolini. No se sabe si [illegible]

● *Leo Dan Sería Ganador en México* ● *Vagar por el Mundo es su Consigna*

CON LOS BRAZOS CRUZADOS

Cuando estaba por llegar a los 6 años de carrera en nuestro medio, iniciada un buen día de 1964 con aquellos versos de "Celia", se levantó una mañana, hizo las maletas y con su familia a cuestas, se marchó del país. ¿Por qué? El tiempo se encarga ahora de decirlo. A nueve meses de aquel viaje, Leo Dan regresó a la Argentina. Hace una semana que está entre nosotros por motivos de índole familiar (una dolencia de su padre) e intereses que conserva en el país (campos y diversas empresas). Había entonces motivos más que suficientes para charlar con él, saber de sus cosas, qué hace, qué hará, en fin, una larga conversación que comienza así:

—¿Qué hacés en España?

—Primeramente, paseo. Ese es en realidad el motivo diríamos principal de mi viaje; recorrer, estar más en contacto con la marcha de mis canciones en el exterior. En España, primer punto de este deambular, he comenzado a grabar hace dos meses. Ya camina muy bien un disco con los temas "Será posible amor" y "Cuando ayer la vi pasar". Y allí, viendo, conociendo, aprendiendo.

—¿Te conocen como cantante o como autor?

—En general más como autor. Tengo canciones grabadas en Alemania, Francia, Italia y por supuesto, en España. Allí radica también, en parte, la razón de mi salida de la Argentina; entendí que había llegado el momento de aprovechar esa plaza ganada estando personalmente y no a través del disco. La repercusión internacional que logramos los cantantes no hay que perderla y creo que lo más lindo en la vida es vagar por el mundo.

¿Y tu carrera aquí?

—Bueno, yo sigo produciendo canciones para mis grabaciones en nuestro país. Y fijate que es viajando como se aumenta el caudal de inspiración, al menos en mí. Creo que en los últimos meses he compuesto los mejores temas de toda mi carrera.

—¿Extrañás al país?

—Mucho, sobre todo el ambiente artístico y Santiago, a muerte. Pero en España tengo muchos amigos argentinos, y españoles, con los que me reúno a diario. Entonces parece ser menor la distancia. El único problema es que no podemos tomar mate porque no conseguimos yerba.

—Hablemos del Festival de México. Según parece, la canción ganadora ("Canción de amor y paz", cantada por Claudia Brasil) sería descalificada por no ser inédita. El tema "Con los brazos cruzados", que te pertenece, pasaría entonces a ser primero automáticamente ya que en la votación resultó segundo. ¿Por qué no se promocionó que eras el autor?

—Te voy a explicar. Ese tema lo iba a cantar yo en el Festival del Atlántico, que se hace en abril. Pero de Venezuela me pidieron la canción para Mirla, que participaba en México. Me gustó la idea de unir dos países y dije que sí. La noche de la interpretación se anunció al autor venezolano que me reemplazaba en el evento, ya que eso fue lo que convinimos; pero a partir de ahora en la etiqueta del disco saldrá mi nombre como debe ser.



INSPIRACION. Los continuos viajes que realiza por Europa le sirven para componer más temas que nunca. Volverá.

—¿Y en caso de ganar cuando se sepa la verdad, ¿cuál es el premio?

—No tengo ni idea.

—¿Y cuándo sabrás la resolución?

—Al mismo tiempo que todos ustedes, porque en estos días se recibía de México un video-tape de Lima donde estaría cantada la canción de Brasil.

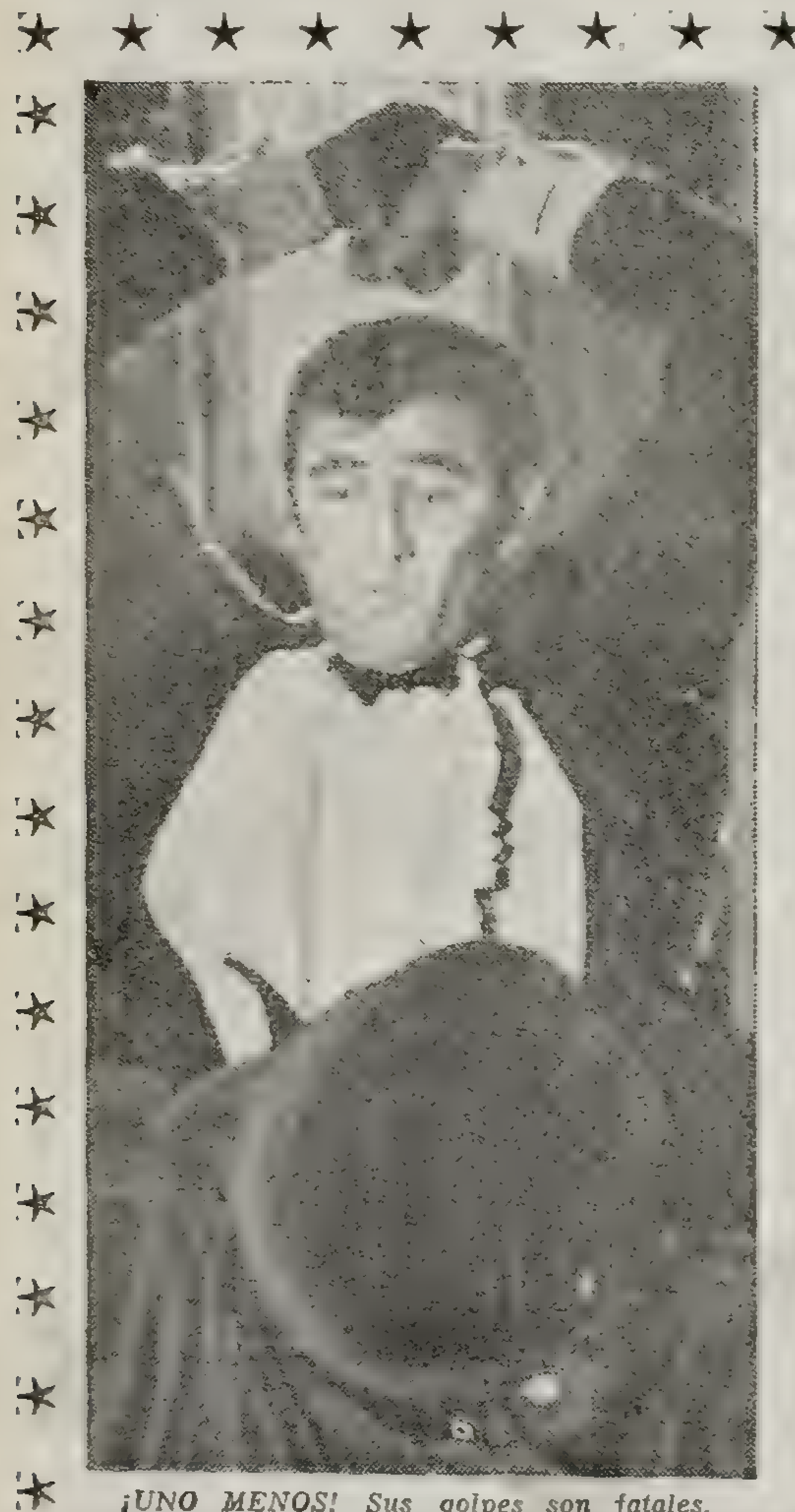
—¿Por qué no entregaste la canción a la Argentina, que también participó?



MATE. Extraña a su Santiago, sus amigos y a la yerba mate, que es imposible de encontrar en España. Paciencia.

—Porque no me la pidieron, de lo contrario, gustosamente lo hubiera hecho.

Mañana lunes, Leo Dan graba "Con los brazos cruzados" para ser editado entre nosotros. El martes, un avión lo llevará nuevamente a España, donde se reunirá con su esposa y sus dos hijas. Mientras tanto, un fallo puede darle el triunfo en México y entonces tendremos dos satisfacciones: el cuarto puesto de Sergio Denis y el primero de Leo Dan, un compatriota que recorre el mundo.



¡UNO MENOS! Sus golpes son fatales.



¡ACAPARADOR! Nueve bellezas se enamoran del agente.



MATRIMONIO Y... Un insólito final para el casamiento.

SU MAJESTAD... EL NUEVO JAMES BOND

Un nuevo actor para 007 que en esta película se casa con la actriz de la serie "Los vengadores". Diana Rigg, que hace su debut cinematográfico en "Al servicio secreto de su majestad", posiblemente llegue a nuestro país el próximo miércoles.

¡James **Bond regresa!** Por sexta vez el infalible agente 007, cifra que le otorga licencia para matar, vuelve a la pantalla grande con "Al Servicio Secreto de su Majestad". Este nuevo filme del personaje creado por el escritor Ian Fleming, deparará grandes sorpresas o desilusiones a los "bondmaníacos". ¿Por qué?, pues porque 007 ya no es interpretado por Sean Connery, el recio escocés que le dio vida en sus cinco películas anteriores.

El archiconocido actor se negó a seguir personificándolo, por temor a quedar encasillado en ese tipo de papel. Esto desconcertó a los productores Saltzman y Broccoli, que debieron buscar un nuevo James Bond. La selección fue difícil. Más de 400 candidatos fueron rechazados hasta que la foto de un modelo publicitario que trabajaba en París, hizo exclamar a los productores ¡Ese es el hombre! Así, de los avisos publicitarios, George Lazenby un elegante y atlético australiano, saltó al mundo del celuloide para encarnar a 007, uno de los mitos cinematográficos más taquilleros del mundo.

Junto al nuevo donjuanesco agente, también hace su debut una estrella de televisión muy famosa. Se trata de la hermosa Diana Rigg, que nosotros conociéramos a través de la serie "Los Vengadores". La actriz vendría esta semana para actuar en un canal porteño. "Al servicio secreto de Su Majestad" ha sido filmada en el imponente marco de los Alpes suizos y su elenco se ha completado con figuras tales como Telly Savalas, Gabriele Ferzetti, Bernard Lee y ocho reinas de belleza de Suecia, Inglaterra, Italia, EE. UU., Alemania, India, Israel y Tailandia, que, por supuesto, son conquistadas por 007. Pero las aventuras amorosas de éste llegan a su fin en esta película, ya que por primera vez su corazón es conquistado. **¡James Bond se casa!**

Luego de una boda a la que asisten los integrantes del servicio secreto inglés y sus amigos de la "maffia" siciliana, James Bond y su esposa Tracy, parten de luna de miel. 007 ha renunciado a su peligrosa vida y se dispone a disfrutar de la vida junto a su amada... pero 007 propone y "Spectre" dispone. Es por eso que... pasado mañana todo el que quiera enterarse de cómo termina esta nueva aventura del mortífero agente, no tiene nada más que correrse hasta la boletería del cine Ocean y darse una "panzada" de descomunales peleas, y docenas de hermosas mujeres, cosas que siempre persiguen a Bond, aunque el actor que lo interprete sea nuevo. ¡A disfrutarlo y no cuenten el final!

El Angel Mayor de Buenos Aires

- BERGARA LEUMANN: CIEN KILOS DE HUMOR
- LA CULTURA YA TIENE CASA EN LA "BOTICA"



¿Cómo es Bergara Leumann íntimamente?

¿Hay algo mejor que la Botica del Angel?

El no oculta el secreto de su éxito. **De "arriba" me palanquean.** ¡Claro!, cómo no lo van a ayudar del cielo si es uno de los ángeles más simpáticos y regordetes que se columpian en las nubes. Cuando baja a la tierra se transforma en Eduardo Gustavo Bergara Leumann, nacido un 5 de setiembre de 1932 a las 13.23, bajo los influjos de Virgo **(pero no fanático)**, en ascendiente de Piscis y teniendo como regente a Neptuno, según reza la carta astral que le obsequió un horoscopero.

Antes de ser gordo y convertirse en el ángel mayor de Buenos Aires fue actor. **—Podía haber sido todo un galán, pero los kilos no quisieron. Hace quince años que empecé a engordar.** En diciembre de 1967 inaugura en la calle Lima su primera "Botica del Angel". **Botica porque hay de todo, y ángel pues ya que sin tenerlo no se puede hacer nada.**

En las paredes de aquella casona de tres pisos, Bergara Leumann reúne a los pintores y escritores más famosos de nuestra plástica y literatura. Como sentenció alguien, la Botica se convierte en **"la casa de la cultura, hecha con mucho humor"**. Desde su escenario salpicado de fina sátira y picardía el actual ángel lanza al mundo de la canción a figuras tales como Elsa Daniel, Leonardo Favio, Susana Rinaldi, Marikena Monti, Nacha Guevara, Andrés Percivale, Jovita Luna y La Chona.

La remodelación de la avenida 9 de Julio convierte esa Botica en escombros. El ángel no se desanima, y siguiendo indicaciones de "arriba" se busca una abandonada iglesia evangélica en Luis Sáenz Peña al 500 y comienza a levantar su segunda y monumental "Botica del Angel".

Paralelamente a esta empresa, que por su magnitud (la iglesia tiene cuatro pisos) lo convierte también en albañil, diseñador, dibujante, frentista y carpintero, Eduardo Gustavo Bergara Leumann llega a las pantallas de Canal 13 con toda la corte de sus "botiqueros". A partir de las 21 horas de los días viernes, la versión televisiva de la "Botica del Angel" comienza a ganar televidentes trasnochadores. Al mes, su majestad el "rating", le otorga la corona de uno de los "boom 1969" del video porteño.

Con habitual simpatía e ingenio desbordante, el Angel dedica cada uno de sus programas a temas muy nuestros. Así se presenta la historia del tango, del radioteatro, la moda argentina, el Martín Fierro, los hippies, el psicoanálisis y muchas más que contaron con la colaboración de primeras figuras en el orden artístico, musical, pictórico y literario. En octubre de ese mismo año inaugura finalmente la nueva Botica del Angel.

Allí lo encontramos, ultimando los detalles para su próximo estreno "7 Pecados Capitales", ejercicio teatral con 7 actores, 7 autores, 7 pintores, 7 músicos y la participación del público.

—¿Cuándo nació el Angel?

—Fue en Mar del Plata en 1968, en un show que yo animaba para el Congreso Internacional de las Comunicaciones.

—¿Cuánto pesás?

—Ciento... mucho.

—La Botica costó 100 millones. ¿Tanta plata tenés?

—Dentro de cinco años.

—¿Tenés socios?

—Sí, la Botica es del Banco, del Fondo Nacional de las Artes, de los acreedores, del público y de Bergara Leumann en la explotación.

—A veces sos agresivo con el público. ¿Por qué?

—Para despertarlo o "llegar" más pronto.

—¿Sos feliz?

—Sí, cuando mi masoquismo me lo permite.

—¿Te enamoraste alguna vez?

—Estoy en eso.

—¿Por qué no te has casado?

—Por una cuestión neurótica. Estoy casado con la vida.

—¿Te irías del país?

—Solo representándolo, pero para volver siempre. Quiero hacer giras.

De pronto levanta la vista, agita las alas y desaparece. El Angel se ha refugiado en "la casa rosada", que tiene en el último piso de la Botica.



¿Cuál es tu opinión de Vietnam?



¿Qué opinas de las minifaldas?



EX GALAN. Hace 15 años su carrera de galán quedó trunca por culpa de la obesidad. Hoy a causa de sus muchos kilos se ha transformado en ángel que rueda en vez de volar!

PROGRAMA DE TELEVISION DE TODA LA SEMANA

CANAL 2

Calle 36 Nº 382, La Plata — 4-4510
En Bs. Aires, Corrientes 1386, 49-8411

DOMINGO 22

13.30 SEÑAL DE AJUSTE. Apertura musical.
14.15 FUTBOL. CAMPEONATO METROPOLITANO.
16.30 LA SERIE DE LA SEMANA. CINE.
17.30 DE LA MANO CON EL DOS. Infantil.
18.00 LOS COMANDOS DE GARRISON.
19.00 COWBOY EN AFRICA. Serie de aventuras.
20.00 POP NEWS. Musical.
21.00 BRONCO. Serie del Oeste.
22.00 JOYAS DEL CINE EN CASTELLANO (largometraje)
HOY: "El general enemigo".
23.30 CINE EN CASTELLANO. Largometraje.
"La edad resbalosa".

LUNES 23

16.30 SEÑAL DE AJUSTE. Apertura musical.
16.55 EL MUNDO Y LA MUJER. Femenino.
17.00 CONFLICTOS HUMANOS. Casos verídicos.
17.30 RIN TIN TIN. Serie de aventuras.
18.00 ACQUAMAN. Dibujos animados.
18.30 CAZA SUBMARINA. Serie de aventuras.
19.00 NOTIDOS. Noticiero.
19.30 LLUVIA DE ESTRELLAS. Entretenimiento musical. Mengueche vale todo. Concurso de cantores.
20.00 EL INVESTIGADOR. Serie dramática.
21.00 FUTBOL POR TV2. Campeonato Metropolitano.
23.15 CRITICA SIN CAMELO.
0.30 PANORAMA FRANCES. Documental.

MARTES 24

16.30 SEÑAL DE AJUSTE. Apertura musical.
16.55 EL MUNDO Y LA MUJER. Femenino.
17.00 CONFLICTOS HUMANOS. Casos verídicos.
17.30 RIN TIN TIN. Serie de aventuras.
18.00 EL HOMBRE ARAÑA. Dibujos animados.
18.30 CAZA SUBMARINA. Serie de aventuras.
19.00 NOTIDOS. Informativo.
19.30 LLUVIA DE ESTRELLAS. Entretenimiento musical.
20.00 ACCION EN MIAMI. Serie policial.
21.00 LA HORA DE HITCHCOCK. Serie de suspenso.
22.00 CINE COMO EN EL CINE. Largometraje.
"Federico El Grande"
23.30 ARGENTINA PRODUCE. Periodístico.
24.00 REPORTER DEL FUTURO. Documental.
0.30 EL OJO DEL MUNDO. Documental.

MIERCOLES 25

16.30 SEÑAL DE AJUSTE. Apertura musical.
16.55 EL MUNDO Y LA MUJER. Femenino.
17.00 CONFLICTOS HUMANOS. Casos verídicos presentados por Diana Ingro y Luz Tambascio.
17.30 RIN TIN TIN. Serie de aventuras.
18.00 BATFINK. Dibujos animados.
18.30 CAZA SUBMARINA. Serie de aventuras.
19.00 NOTIDOS. Noticiero.
19.30 LLUVIA DE ESTRELLAS. Entretenimiento musical.
20.00 VIAJE AL FONDO DEL MAR. Serie ciencia-fic.
21.00 LOS INVASORES. Serie de ciencia-ficción.
22.00 CINE COMO EN EL CINE. Largometraje.
"Decepción".
23.30 CINE EN CASTELLANO. Largometraje.
"Promesa violada".

JUEVES 26

16.30 SEÑAL DE AJUSTE. Apertura musical.
16.55 EL MUNDO Y LA MUJER. Femenino.
17.00 CONFLICTOS HUMANOS. Casos verídicos.
17.30 RIN TIN TIN. Serie de aventuras con el famoso perro y Lee Aaker y Jim Brown.
18.00 EL HOMBRE ARAÑA. Dibujos animados.
18.30 CAZA SUBMARINA. Serie de aventuras.
19.00 NOTIDOS. Informativo.
19.30 LLUVIA DE ESTRELLAS. Entretenimiento musical.
20.00 ESPIONAJE EN LA MALASIA. Serie de avent.
21.00 LA NUEVA GENERACION. Serie policial.
22.00 CINE COMO EN EL CINE. Largometraje.
"Dama sin corazón".
23.30 EL MUNDO QUE YO VI. Periodístico.
24.00 LA RESPUESTA. Serie unitaria.
0.30 PANORAMA DE LOS EE.UU. Documental.

VIERNES 27

16.30 SEÑAL DE AJUSTE. Apertura musical.
16.55 EL MUNDO Y LA MUJER. Femenino.
17.00 CONFLICTOS HUMANOS. Casos verídicos
17.30 RIN TIN TIN. Serie de aventuras.
18.00 VIAJE AL FONDO DE LA TIERRA
18.30 CAZA SUBMARINA. Serie de aventuras
19.00 NOTIDOS. Informativo.
19.30 LLUVIA DE ESTRELLAS. Entretenimiento musical.
20.00 CUSTER. Serie del Oeste.
21.00 JOHNNY ALLON SHOW. Musical, con el conocido cantante y su conjunto.
22.00 CINE COMO EN EL CINE. Largometraje.
"Asesino secreto".
23.30 CINE EN CASTELLANO. Largometraje.
"Esclavo del deber".

SABADO 28

16.30 SEÑAL DE AJUSTE. Apertura musical.
16.55 MUNDO DEPORTIVO.
17.00 SERIES DE IMPACTO.
17.30 CINE DE ACCION EN CASTELLANO. Largometr.
"Fuerte Apache".
19.00 FUTBOL. Tape match campeonato Metropolitano.
21.00 CRISIS. Serie dramática.
22.00 DE LO NUESTRO LO MEJOR. Largometraje.
"Stella".
23.30 CINE EN CASTELLANO. Largometraje.
"Tal como somos".

CANAL 9

Castex 3345 — Teléfono 72-3075

DOMINGO 22

10.15 MUSICA FOLKLORICA ARGENTINA. Apertura.
10.30 BUENOS DIAS, BUENOS AIRES. Periodístico.
11.00 EL CLUB DE POPEYE. Cortometrajes cómicos.
11.30 LA LEY DEL REVOLVER. Serie del Oeste.
12.30 DOMINGOS DE MI CIUDAD.
21.30 DOMINGOS DE TEATRO COMICO. Teatro telev.
16.00 UN PELIGROSO JUEGO DE AMOR. Tel. epis.
16.30 TRIBUNAL DE APELACION. Casos verídicos.
17.00 OLVIDAME, GALLEGUITA. Teleteatro episódico.
17.30 LUCIA SOMBRA. Teleteatro episódico.
18.00 NO ME BESES QUE ME OXIDO. Tel. episódico.
18.30 MAVERICK. Serie.
19.30 NUEVEDIARIO EXTRA. Noticiero.
20.30 GRANDES VALORES DEL TANGO. Show musical, con famosos y nuevos cantantes. Animan Tito Lusiardo y Juan Carlos Thorry.
22.00 DON JACOBO.
22.30 CINE DE LIBERTAD LAMARQUE. Largometraje.
"Nunca es tarde para amar".
24.00 EXITOS EN SERIE. Del Oeste.
(Al cierre: La voz del Concilio).

JUEVES 26

CANAL 11

Pavón 2444 — Teléfono 91-9236

DOMINGO 22

10.00 EL DIA DEL SEÑOR. Religioso.
10.45 LA VOZ DE LAS UNIVERSIDADES. Cultural.
11.00 CONCIERTOS DEL DOMINGO. Musical.
11.45 HOMBRES TRABAJANDO. Periodístico.
12.00 DIBUJOS ANIMADOS. Infantil.
12.30 DOMINGOS DE FIESTA. Periodístico, musical y cómico, con gran elenco cómico y musical.
14.30 MATINEE DE HOLLYWOOD EN CASTELLANO.
"La Venganza de los Gladiadores" y "El vuelo del globo perdido".
17.30 EL AGENTE DE CIPOL. Serie de aventuras.
18.30 BONANZA. Serie.
19.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.
20.30 REINO SALVAJE. Serie documental.
21.00 CINE DOBLADO AL CASTELLANO. Largometr.
"El Manto Sagrado".
24.00 INTRIGA DE PASIONES. Serie dramática.
1.00 TELEONCE INFORMA. Noticiero.
(Al cierre: Palabras de vida).

LUNES 23

11.00 TELENSEÑANZA. Didáctico.
11.30 TODOS NOSOTROS. Comunitario.
12.00 LASSIE Y EL LEÑADOR. Serie infantil.
12.30 GALANTERIAS. Entretenimiento musical.
14.00 MI VIDA NO ES MIA. Teleteatro.
14.30 CINE DE BARRIO. Largometraje:
"Situación Comprometida".
16.30 MI BELLA GENIO. Comedia seriada.
17.00 FRONTERA DEL MISTERIO. Serie policial.
18.00 TIERRA DE GIGANTES. Serie unitaria.
19.00 TELEONCE INFORMA. Noticiero.
20.00 TELECOMICOS. Humorístico.
21.00 CINE FANTASTICO. "El Castillo de Frankestein".
23.00 CAMPEONATO GUANTES DE ORO. Box.
24.00 "Teleonce informa". Noticiero.
(Al cierre: Palabras de vida).

MARTES 24

11.00 TELENSEÑANZA. Didáctico.
11.30 TODOS NOSOTROS. Comunitario.
12.00 EL LLANERO SOLITARIO. Serie del Oeste.
12.30 GALANTERIAS. Entretenimiento musical.
14.00 "MI VIDA NO ES MIA". Teleteatro.
14.30 CINE DE BARRIO. Largometraje.
"Nace la Libertad".
16.30 JOE 90. Dibujos animados.
17.00 FRONTERA DEL MISTERIO. Serie policial.
18.00 EL FUGITIVO. Serie Policial.
19.00 TELEONCE INFORMA. Noticiero.
20.00 DETECTIVE FANTASMA. Serie.
21.00 CICLO DE LUIS SANDRINI. Largometraje.
"La danza de la fortuna".
22.30 YO TE CANTO MAR DEL PLATA. Musical.
0.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.
(Al cierre: Palabras de vida).

MIERCOLES 25

11.00 TELENSEÑANZA. Didáctico.
11.30 TODOS NOSOTROS. Comunitario.
12.00 LASSIE Y EL LEÑADOR. Serie infantil.
12.30 GALANTERIAS. Entretenimiento musical, con R. Galán.
14.00 MI VIDA NO ES MIA. Teleteatro episódico.
14.30 CINE DE BARRIO. Largometraje.
"El cielo en las manos".
16.30 ABBOT Y COSTELLO. Dibujos animados.
17.00 FRONTERA DEL MISTERIO. Serie policial.
18.00 COMBATE. Serie bélica.
19.00 TELEONCE INFORMA. Noticiero.
20.00 CRONOTOPS. Musical.
21.00 JAUJARANA. Humorístico.
22.00 EL GRAN CHAPARRAL. Serie del Oeste.
"Adam Doce".
23.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.
24.00 CINE NOCTURNO. Largometraje.
"Los hermanos Rico".
(Al cierre: Palabras de vida).

JUEVES 26

11.00 TELENSEÑANZA. Didáctico.
11.30 TODOS NOSOTROS. Comunitario.
12.00 EL LLANERO SOLITARIO. Serie del Oeste.
12.30 GALANTERIAS. Entretenimiento musical.
14.00 MI VIDA NO ES MIA. Teleteatro episódico.
14.30 CINE DE BARRIO. Largometraje.
"El cohete lunático".
16.30 EL MILLONARIO. Comedia seriada.
17.00 FRONTERA DEL MISTERIO. Serie Policial.
18.00 EL AGENTE DE CIPOL. Serie de aventuras.
19.00 TELEONCE INFORMA. Noticiero.
20.00 DEPARTAMENTO "S".
21.00 EL TINGLADO DE LA RISA. Telecomedia.
22.00 CARTELERA. Largometraje:
"Pague o muera".
23.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.
(Al cierre: Palabras de vida).

VIERNES 27

11.00 TELENSEÑANZA. Didáctico.
11.30 TODOS NOSOTROS. Comunitario.
12.00 LASSIE Y EL LEÑADOR. Serie infantil.
12.30 GALANTERIAS. Entretenimiento musical.
14.00 MI VIDA NO ES MIA. Teleteatro episódico.
14.30 CINE DE BARRIO. Largometraje.
"La garra gigante".
16.30 EL SHOW DE DORIS DAY. Comedia seriada;
17.00 VIA CRUCIS. Vía Satélite.
18.00 LAS NOVIAS. Comedia seriada.
19.00 TELEONCE INFORMA. Noticiero.
20.00 PROGRAMA ESPECIAL RELIGIOSO.
21.00 PREMIER 70. Largometraje.
"El mundo silencioso".
23.00 FILA 13. Periodístico.
23.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.
24.00 CEREMONIA DEL VIA CRUCIS.
(Al cierre: Palabras de vida).

SABADO 28

11.00 PROGRAMA ALUSIVO A SEMANA SANTA.
12.00 EL LLANERO SOLITARIO. Serie del Oeste.
12.30 AGENTE S-5. Serie de dibujos animados.
13.00 EL PAQUETE DEL DUO. Con "El Duo de Dos".
14.30 CINE DE SUPER ACCION. Largometrajes.
"El satélite infernal", "Tierra sin sol", "La Carnivora".
19.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.
20.30 EL GRAN CHAPARRAL. Serie.
21.00 HOLLYWOOD EN CASTELLANO. Largometraje.
"Gilda".
23.00 HOY A LAS ONCE. Cortometraje.
23.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.
24.00 CINE NOCTURNO. Larg. "Misión sobre Corea".

CANAL 13

Cochabamba 1153 — Teléfono 27-3601

DOMINGO 22

9.40 SEÑOR DANOS ESTE DIA.
9.45 ENCICLOPEDIA EN TV.
10.00 EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD.
10.30 PANORAMA ITALIANO.
10.45 TELESPAÑA.
11.00 EL CLUB DE HIJITUS. Programa infantil.
10.30 LA HORA DE CALCULIN. Programa infantil.
11.30 PEPE POTAMO. Dibujos animados.
12.00 EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS.
13.00 NOTICIERO 13. Narra Horacio Galloso.
14.00 BUENAS TARDES MUCHO GUSTO.
15.00 MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE.
15.30 TOMASA LA DE SAN TELMO. Teleteatro.
16.00 VALLE DE PASIONES.
17.00 EL JUICIO DEL GATO. Programa periodístico.
17.30 UNA VIDA PARA AMARTE. Teleteatro.
18.00 TELETEATRO PALMOLIVE DEL AIRE.
18.30 EL AMOR TIENE CARA DE MUJER.
19.00 EL SHOW DE DICK VAN DYKE.
"El regreso de Edwin Carp".
19.30 TELENOCHE.
20.30 QUIEN ES QUIEN. Conduce Guillermo Cervantes Luro.

17.30 DOMINGOS DE MI CIUDAD.
[illegible] DE TEATRO [illegible]
(Al cierre: La voz del Concilio).

LUNES 23

10.15 MUSICA FOLKLORICA ARGENTINA. Apertura.
10.30 GIMNASIA YOGA. Educativo.
11.00 EL CLUB DE POPEYE. Cortometrajes cómicos.
11.30 LA LEY DEL REVOLVER. Serie del Oeste.
12.00 "LA KERMESSE INFANTIL".
13.00 NUEVEDIARIO. Noticiero.
13.30 ALMORZANDO CON M. LEGRAND. Periodístico.
14.30 CORAZONES SOLITARIOS. Casos verídicos.
15.30 LA REBELDE DE LOS ANCHORENA. Tel. epis.
16.00 UN PELIGROSO JUEGO DE AMOR. Telet. epis.
16.30 TRIBUNAL DE APELACION. Casos verídicos.
17.00 OLVIDAME GALLEGUITA. Teleteatro episódico.
17.30 LUCIA SOMBRA. Teleteatro episódico.
18.00 NO ME BESES QUE ME OXIDO. Telet. episódico.
18.30 MAVERICK.
19.30 NUEVEDIARIO EXTRA. Noticiero.

20.30 SPECIALISIMO. Musicalísimo. conocidos cantantes y figuras artísticas.

22.00 SU COMEDIA FAVORITA. "Inconquistable Viviana Ortiguera".
23.30 Nuevemundo empresario.
24.00 EXITOS EN SERIE. "La ley del revolver".

MARTES 24

10.15 MUSICA FOLKLORICA ARGENTINA. Apertura.
10.30 GIMNASIA YOGA. Educativo.
11.00 EL CLUB DE POPEYE. Cortometrajes cómicos.
11.30 LA LEY DEL REVOLVER. Serie del Oeste.
12.00 LA KERMESSE INFANTIL.
13.00 NUEVEDIARIO. Noticiero.
13.30 ALMORZANDO CON M. LEGRAND. Periodístico.
14.30 CORAZONES SOLITARIOS. Casos verídicos.
15.30 LA REBELDE DE LOS ANCHORENA. Tel. Epis.
16.00 UN PELIGROSO JUEGO DE AMOR. Telet. epis.
16.30 TRIBUNAL DE APELACION. Casos verídicos.
17.00 OLVIDAME, GALLEGUITA. Teleteatro episódico.
17.30 LUCIA SOMBRA. Teleteatro episódico.
18.00 NO ME BESES QUE ME OXIDO. Tel. episódico.
18.30 MAVERICK. Serie.
19.30 NUEVEDIARIO EXTRA Noticiero.

20.30 LOS DOCE DEL SIGNO. Astrológico, con Horangel. Hoy con la presencia de Soledad Silveyra.

21.30 COPACABANA.
23.00 LA CRANEOTECA DE LOS GENIOS.
(Al cierre: La voz del Concilio).

MIERCOLES 25

10.15 MUSICA FOLKLORICA ARGENTINA. Apertura.
10.30 GIMNASIA YOGA. Educativo.
11.00 EL CLUB DE POPEYE. Cortometrajes cómicos.
11.30 LA LEY DEL REVOLVER. Serie del Oeste.
12.00 LA KERMESSE INFANTIL.
13.00 NUEVEDIARIO. Noticiero.
13.30 ALMORZANDO CON M. LEGRAND. Periodístico.
14.30 CORAZONES SOLITARIOS. Casos verídicos.
15.30 LA REBELDE DE LOS ANCHORENA. Tel. epis.

JUEVES 26

[illegible] MUSICA FOLKLORICA ARGENTINA. Apertura.
10.30 GIMNASIA YOGA. Educativo.
11.00 EL CLUB DE POPEYE. Cortometrajes cómicos.
11.30 LA LEY DEL REVOLVER. Serie del Oeste.
12.00 LA KERMESSE INFANTIL.
13.00 NUEVEDIARIO. Noticiero.
13.30 ALMORZANDO CON M. LEGRAND. Periodístico.
14.30 CORAZONES SOLITARIOS. Casos verídicos.
15.30 LA REBELDE DE LOS ANCHORENA. Tel. epis.
16.00 UN PELIGROSO JUEGO DE AMOR. Tel. epis.
16.30 TRIBUNAL DE APELACION. Casos verídicos.
17.00 OLVIDAME, GALLEGUITA. Teleteatro episódico.
17.30 LUCIA SOMBRA. Teleteatro episódico.
18.00 NO ME BESES QUE ME OXIDO. Telet. episódico.
18.30 MAVERICK. Serie.
19.30 NUEVEDIARIO EXTRA. Noticiero.

20.30 EL TEST DE LAS FAMILIAS. Entretenimiento de preguntas y respuestas, conducido por Alberto Olmedo.

22.00 CINE DE HUGO DEL CARRIL. Largometraje. "El último payador".
23.30 NUEVEMUNDO EMPRESARIO. Notic. financiero.
23.35 EXITOS EN SERIE. Del Oeste.
(Al cierre: La voz del Concilio).

VIERNES 27

10.15 MUSICA FOLKLORICA ARGENTINA. Apertura.
10.30 GIMNASIA YOGA. Educativo.
11.00 EL CLUB DE POPEYE. Cortometrajes cómicos.
11.30 LA LEY DEL REVOLVER. Del Oeste.
12.00 LA KERMESSE INFANTIL.
13.00 NUEVEDIARIO. Noticiero.
13.30 ALMORZANDO CON M. LEGRAND. Periodístico.
14.30 CORAZONES SOLITARIOS. Casos verídicos.
15.30 LA REBELDE DE LOS ANCHORENA. Tel. epis.
16.00 UN PELIGROSO JUEGO DE AMOR. Tel. epis.
16.30 TRIBUNAL DE APELACION. Casos verídicos.
17.00 OLVIDAME, GALLEGUITA. Teleteatro episódico.
17.30 LUCIA SOMBRA. Teleteatro episódico.
18.00 NO ME BESES QUE ME OXIDO. Tel. episódico.
18.30 MAVERICK. Serie.
19.30 NUEVEDIARIO EXTRA.

20.30 EL BOTON. Humorístico, con Alberto Olmedo, Jorge Porcel, Julia Sandoval, Ernesto Bianco, Doris del Valle, Javier Portales, Mabel Manzotti y otros.

23.00 VIERNES DE PACHECO.
23.30 EXITOS EN SERIE. Del Oeste.
(Al cierre: La voz del Concilio).

SABADO 28

10.15 MUSICA FOLKLORICA ARGENTINA. Apertura.
10.30 GIMNASIA YOGA. Educativo.
11.00 EL CLUB DE POPEYE.
11.30 DAKTARI.
12.30 LA CANTINA DE CALIGULA.

13.30 SABADOS DE LA BONDAD. Solidaridad-musical, animado por Nelly Raymond y Héctor Coire.

22.00 TEATRO DE LOS TRES. Teatro televisado.
23.30 LA AVENTURA DE LA CIENCIA. Documental.
(Al cierre: La voz del Concilio).

[illegible] EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD.
10.30 PANORAMA ITALIANO.
10.45 [illegible] Telecomedia.
14.28 NOTICIERO 13 (Micro-Inf.).
14.30 MATINEE COMO EN EL CINE. "Avivato", "12 hombres en pugna".
NOTICIERO 13 (Edición dominical).
18.00 DISNEYLANDIA. Serie.
19.00 LAS PELICULAS DE TARZAN.
20.30 TODO BROMA.
21.30 ESTO ES TEATRO. Darío Vittori.
23.30 NOTICIERO 13.
24.00 EL F.B.I. EN ACCION.
(Al cierre: Un Momento de Meditación.)

LUNES 23

10.15 SEÑOR, DANOS ESTE DIA.
10.30 LA HORA DE CALCULIN. Programa infantil.
11.30 PEPE POTAMUS. Dibujos animados.
12.00 EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS.
13.00 NOTICIERO 13. Narra Horacio Galloso.
14.00 BUENAS TARDES MUCHO GUSTO.
15.00 MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE. (Teleteatro).
15.30 TOMASA LA DE SAN TELMO. Teleteatro.
16.00 VALLE DE PASIONES. Serie del Oeste.
17.00 EL JUICIO DEL GATO. Programa periodístico.
17.30 UNA VIDA PARA AMARTE. Teleteatro.
18.00 TELETEATRO PALMOLIVE DEL AIRE. "Bajo el mismo cielo" con Rodolfo Salerno y Silvia Montanari.
18.30 EL AMOR TIENE CARA DE MUJER. "Vivir enamorada".
19.00 EL SHOW DE DICK VAN DYKE. "La estrella merece unas nalgadas".
19.30 TELENOCHE.
20.30 BONETE. Programa cómico con Joe Rígoli.
21.00 DIGALO CON MIMICA.
21.30 EL MUNDO DEL ESPECTACULO. II Festival de la Canción Latina.
23.30 NOTICIERO 13. Conduce Sergio Villarroel.
24.00 CINE DE TRASNOCHE: "La bella Otero".
(Al cierre: Un Momento de Meditación.)

MARTES 24

10.25 SEÑOR, DANOS ESTE DIA.
10.30 LA HORA DE CALCULIN. Programa infantil.
11.30 MAGILA GORILA. Dibujos animados.
12.00 EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS.
13.00 NOTICIERO 13. Narra Horacio Galloso.
14.00 BUENAS TARDES, MUCHO GUSTO.
15.00 MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE.
15.30 TOMASA LA DE SAN TELMO. Teleteatro.
16.00 VALLE DE PASIONES.
17.00 EL JUICIO DEL GATO. Programa periodístico.
17.30 UNA VIDA PARA AMARTE. Teleteatro.
18.00 TELETEATRO PALMOLIVE DEL AIRE. "Bajo el mismo cielo".
18.30 EL AMOR TIENE CARA DE MUJER.
19.00 EL SHOW DE DICK VAN DYKE. "Duelos por los difuntos".
19.30 TELENOCHE.
20.30 LA TUERCA. Programa cómico.
22.00 LA COMEDIA DE LOS MARTES. "Pícaro pero honrado", con Guillermo Bredeston y Soledad Silveyra.
23.30 NOTICIERO 13. Conduce Sergio Villarroel.
24.00 JIM WEST. "La noche de la plaga".
UN MOMENTO DE MEDITACION.
AL FINALIZAR, CIERRE DE LA TRANSMISION.

MIERCOLES 25

10.25 SEÑOR DANOS ESTE DIA.

19.30 TELENOCHE.
20.30 QUIEN [illegible]
21.00 CASI [illegible]
23.00 ENTRE LAS SOGAS. Carlo: Canete-Wong (mejicano).
24.00 NOTICIERO. Conduce Sergio Villarroel.
0.30 CINE DE TRASNOCHE. "Nunca habíes de crimenes".
(Al cierre: Un Momento de Meditación.)

JUEVES 26

10.25 SEÑOR DANOS ESTE DIA.
10.30 LA HORA DE CALCULIN. Programa infantil.
11.30 MAGILA GORILA. Dibujos animados.
12.00 EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS.
13.00 NOTICIERO 13. Narra Horacio Galloso.
14.00 BUENAS TARDES MUCHO GUSTO.
15.00 MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE.
15.30 TOMASA LA DE SAN TELMO. Teleteatro.
16.00 VALLE DE PASIONES.
17.00 EL JUICIO DEL GATO. Programa periodístico.
17.30 UNA VIDA PARA AMARTE. Teleteatro.
18.00 TELETEATRO PALMOLIVE DEL AIRE.
18.30 EL AMOR TIENE CARA DE MUJER.
19.00 EL SHOW DE DICK VAN DYKE. "Querida señora Petrie".
19.30 TELENOCHE.
20.30 PROGRAMA ESPECIAL CIRCENSE (José Marrone Presenta).
21.30 VIENDO A BIONDI.
22.00 MATRIMONIOS Y ALGO MAS.
23.00 NOTICIERO 13.
24.00 CINE DE TRASNOCHE. "¿Quién es Maddox?"
(Al cierre: Un Momento de Meditación.)

VIERNES 27

10.25 SEÑOR DANOS ESTE DIA.
10.30 LA HORA DE CALCULIN. Programa infantil.
11.30 PEPE POTAMO. Dibujos animados.
12.00 EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS.
13.00 NOTICIERO 13. Narra H. Galloso.
14.00 BUENAS TARDES MUCHO GUSTO.
15.00 MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE.
15.30 TOMASA LA DE SAN TELMO.
16.00 VALLE DE PASIONES.
17.00 EL JUICIO DEL GATO. Programa periodístico.
17.30 UNA VIDA PARA AMARTE. Teleteatro.
18.00 TELETEATRO PALMOLIVE DEL AIRE.
18.30 EL AMOR TIENE CARA DE MUJER.
19.00 EL SHOW DE DICK VAN DYKE. "La vida secreta del esposo de mi vecino".
19.30 TELENOCHE.
20.30 LA CAMPANA DE CRISTAL.
22.30 MISION IMPOSIBLE. Serie.
23.30 NOTICIERO 13. Conduce Sergio Villarroel.
24.00 VIAJE A LAS ESTRELLAS.
(Al cierre: Un Momento de Meditación.)

SABADO 28

9.30 SEÑOR DANOS ESTE DIA.
9.45 ENCICLOPEDIA EN TV.
10.00 SABADOS DE CALCULIN. Dibujos animados.
12.00 SUPER SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS.
13.30 NOTICIERO 13. Narra H. Galloso.
14.00 SABADOS CIRCULARES.
21.00 HUMOR REDONDO.
21.30 PREMIERE MUNDIAL DEL CINE. "¡Miedo!, no demonio".
23.30 NOTICIERO 13. Conduce Sergio Villarroel.
24.00 TRASNOCHE EN CASTELLANO. "Las pistolas no discuten".
(Al cierre: Un Momento de Meditación.)

CANAL 7

Viamonte 153 — Teléfono 32-7091

DOMINGO 22

10.30 DISCORAMA. Apertura musical.
11.00 SANTA MISA. Religioso.
11.45 NOTICIERO INTERNACIONAL. Periodístico.
12.00 LA CIUDAD CREADORA. Comentarios sobre cine.
13.00 CULMINACION. Musical.
14.00 INTRIGA EN KALAKAY. Comico musical.
15.00 EVA 2000.
16.00 CINE. "En las rayas de la mano".
17.30 ESTUDIO JUVENTUD.
19.00 LA HORA DEL IDOLO. Periodístico con Pinky.
20.00 SHOW DE GOLES.
20.30 FUTBOL POR TV. Campeonato metropolitano. Tape.
22.26 REDACCION SIETE. Noticiero.
22.30 POLEMICA EN EL FUTBOL.
24.00 REDACCION SIETE. Noticiero.

LUNES 23

14.00 DISCORAMA. Apertura musical.
14.30 EL PAYASO ROJO. Teleteatro episódico.
15.00 SOLO CINE. "Rigoberto".
16.30 EL SHOW DE BUGS BUNNY. Cortos cómicos.
17.00 LA ISLA DE GILLIGAN. Comedia seriada.
17.30 SOLO CINE. "Novia de Junio".
19.00 REDACCION SIETE. Noticiero.
19.30 RUIDO JOVEN. Musical con conjuntos beats.
20.00 SIETE NOTAS PARA EL TANGO.
21.00 SAINETES DE AYER Y DE SIMPRE.
22.30 REDACCION SIETE. Noticiero.
23.00 SALA DE COMISION. Periodístico.

MARTES 24

14.00 DISCORAMA. Apertura musical.
14.30 EL PAYASO ROJO. Teleteatro episódico.
15.00 SOLO CINE. "Melodías porteñas".
16.30 EL SHOW DE BUGS BUNNY. Cortos cómicos.
17.00 CINE Y AVENTURAS INFANTILES. Serie.
17.30 SOLO CINE. "El enemigo público".
19.00 REDACCION SIETE. Noticiero.
19.30 RUIDO JOVEN. Musical con conjuntos beats.
20.00 EL SPECIAL. Musical.
21.30 MEDICAL CENTER.
22.30 REDACCION SIETE. Noticiero.
23.00 PROCESO 70. Periodístico.

MIERCOLES 25

14.00 DISCORAMA. Apertura musical.
14.30 EL PAYASO ROJO. Teleteatro episódico.
15.00 SOLO CINE. Largometraje. "Con las alas rotas".
16.30 EL SHOW DE BUGS BUNNY. Cortos infantiles.
17.00 CINE Y AVENTURAS INFANTILES. Series.
17.30 SOLO CINE. Largometraje. "Alerta en el ring".
19.00 REDACCION SIETE. Noticiero.
19.30 RUIDO JOVEN. Música beat.
20.00 EL GARDEL QUE YO CONOCI.
20.30 FUTBOL. San Lorenzo v. Platense.
22.30 TROPICANA CLUB.
24.00 CRISIS MUNDIAL. Periodístico.
0.30 CONCIERTO DE TRASNOCHE. Musical.

JUEVES 26

14.00 DISCORAMA. Apertura musical.
14.30 EL PAYASO ROJO. Teleteatro episódico.
15.00 SOLO CINE. Largometraje. "El judas".
16.30 EL SHOW DE BUGS BUNNY. Cortos infantiles.
17.00 CINE Y AVENTURAS INFANTILES. Series.
17.30 SOLO CINE. Largom. "El Angel de la Piedad".
19.00 REDACCION SIETE. Noticiero.
19.30 RUIDO JOVEN. Música beat.
20.00 PINOCHADAS. Show musical.
20.55 REDACCION SIETE. Noticiero.
21.00 FUTBOL POR TV. Campeonato metropolitano.
23.00 REDACCION SIETE. Noticiero.
23.30 SALA DE ESTRENO. Largom. "Hotel Berlin".

VIERNES 27

14.00 DISCORAMA. Apertura musical.
14.30 EL PAYASO ROJO. Teleteatro episódico.
15.00 SOLO CINE. Largom. "Corazón".
16.30 EL SHOW DE BUGS BUNNY. Cortos infantiles.
17.00 CEREMONIA DEL VIA CRUCIS. Religioso vía Satélite.
18.00 VARIEDADES FILMICAS. Documental.
19.00 REDACCION SIETE. Noticiero.
19.30 CINE. Largom. "Los últimos días de Pompeya".
22.50 REDACCION SIETE. Noticiero.
23.00 LAS GRANDES NOVELAS. Tel. epis. "Los Maia".

SABADO 28

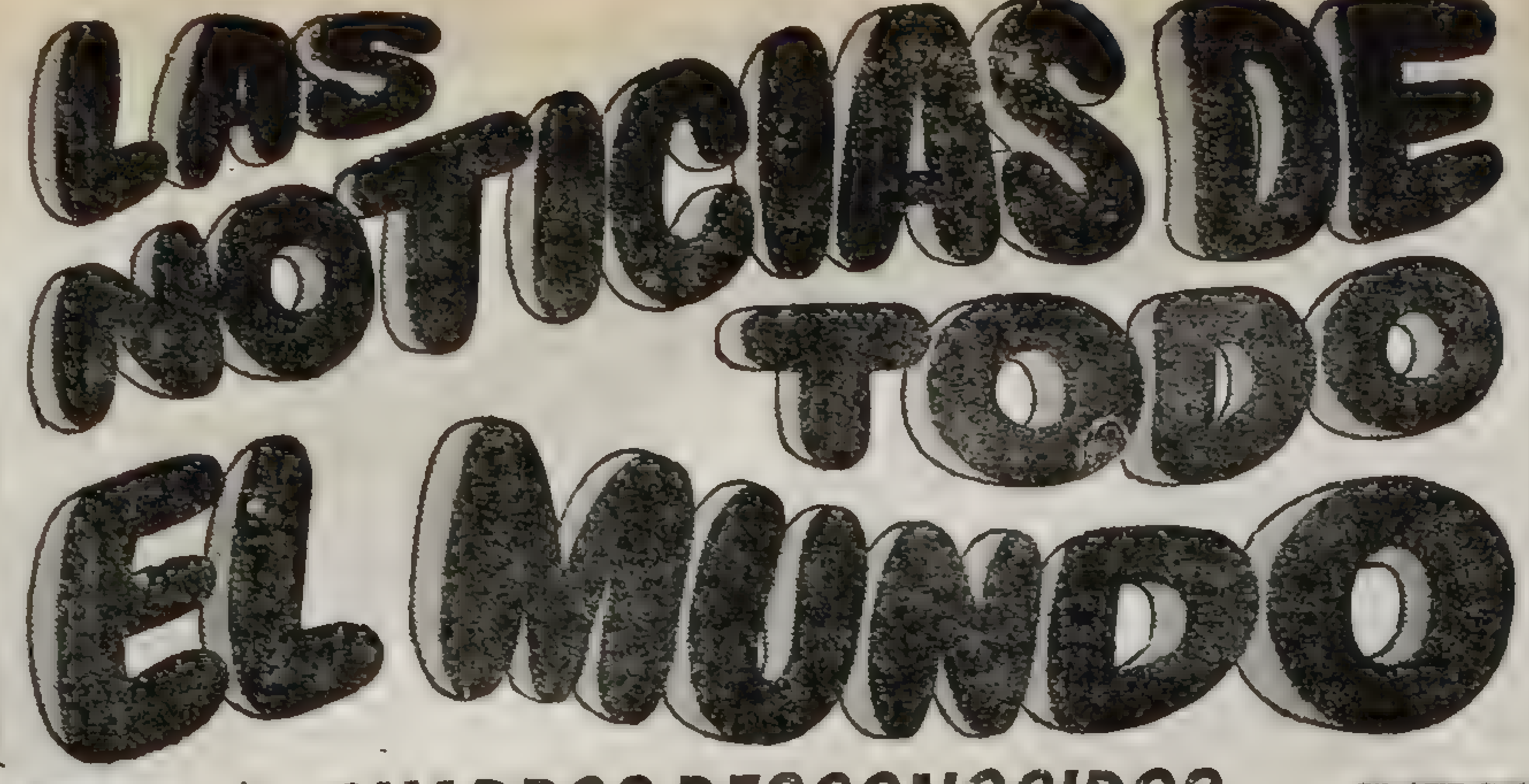
14.00 SEÑAL DE AJUSTE. Apertura.
14.30 ESTO ES PERIODISMO. Análisis periodístico.
15.30 LA BARRA. Periodístico y teatral.
19.00 REDACCION SIETE. Noticiero.
19.30 PROGRAMA ESPECIAL. Documental.
20.30 NOCHES DE CINE. "Bajo el signo de la Cruz".
21.55 REDACCION SIETE. Noticiero.
22.00 TEATRO ARGENTINO. He visto a Dios.
23.30 EL ABOGADO DEL DIABLO. Periodístico.

AVISO: Los canales se reservan el derecho de alterar la programación a último momento, por lo tanto no nos responsabilizamos por los cambios que puedan ocurrir luego del cierre de este suplemento.

MONUMENTO PARA MARGARITA XIRGU

BARCELONA, España, 21 (EFE). — Si la ciudad lo quiere tenemos la obligación de levantar un monumento a Margarita Xirgu", ha dicho el alcalde de Barcelona, José María Porcioles, acogiendo así la idea lanzada por el diario "La Prensa", que ha abierto una suscripción pro-monumento de la eximia actriz hispanoamericana, recientemente fallecida.

"Margarita Xirgu —ha añadido el señor Porcioles— llevó nuestra cultura teatral mundo adelante y merece el homenaje de todos los españoles entusiastas de tan noble arte. El ayuntamiento apoya la idea". Como lugar del monumento el alcalde barcelonés propone la montaña de Montjuich, una zona con espléndido porvenir que mira hacia América.



DIAMANTE DE UN MILLON PARA LIZ

HOLLYWOOD, 21 (Reuter). — La actriz Elizabeth Taylor, en una desacostumbrada presentación ante las cámaras de la televisión local, reveló de qué manera le ganó a su marido Richard Burton su anillo de diamantes de más de un millón de dólares, en un partido de ping pong...

La actriz, presentándose con Burton en el programa de David Frost, lucía el diamante en forma de pera, en su mano izquierda. Al preguntarle Frost acerca del anillo, dijo: "Lo obtuve por medio de un partido de ping pong. El es muy buen jugador, casi como un profesional. Me dijo que si hacía 10 puntos en un partido con él, me obsequiaría la gema perfecta".

Luego agregó: "Lo hice emborrachar y lo vencí. Así que tuvo que comprármelo.



Un monumento para quien fuera la "musa inspiradora" del poeta español Federico García Lorca. Merecido gesto.

Sandra Milo Renuncia a su Exitosa Carrera

ROMA, 21 (ANSA) (Especial de Luciana Lusini). — Sandra Milo espera un segundo hijo de Ottavio de Lollis, el joven médico que se casó con ella en 1968 en un pueblo de los Abruzzos. La diva famosa, que por años dio que hablar a las crónicas de los diarios, ya no existe: se ha transformado en una tranquila madre de familia, cuyas jornadas pasan serenas y anónimas, en la intimidad de su casa. La vida dorada y tumultuosa del cine, los múltiples filmes interpretados, las entrevistas y todo lo que constituía el aparato de su vida de actriz son para Sandra únicamente un recuerdo. También han quedado en el olvido sus aventuras como mujer.

En 1954, cambiado su nombre verdadero de Elena Greco por el artístico de Sandra Milo, debutó en el cine, interpretando una parte en el filme "Lo scapolo" con Alberto Sordi. Desde entonces siguieron muchas otras películas como "Vanina Vanini", "Fellini 8 y medio", "La visita", "Fantasmas en Roma", "Julieta de los espíritus" y otras.

Hoy es una mujer feliz. Vive sólo para su familia y se oculta de la publicidad. Sus suegros la adoran. Su marido la vigila con celoso afecto y la llegada de un nuevo hijo le hace ver al futuro con ojos más serenos. Hasta su aspecto físico ha cambiado. Sandra ha perdido su aire "sexy". Sus cabellos, teñidos de rubio, ha vuelto a su color natural. Se viste con mayor sencillez y recato. Su adios al cine parece ser definitivo.

UN HECHO DELICTUOSO ES SUCESO EN TEATRO

PARIS, 21 (ANSA).—Inspirado en un doble delito ocurrido hace años y que conmovió a la opinión pública francesa, un drama de Roger Planchon triunfa desde hace unas semanas en un teatro de la Ciudad Luz. El drama se titula "L'infame" y se representa en el teatro de Montparnasse con dirección del autor. Aunque no toda la crítica concuerda con el juicio positivo, el público marca noche tras noche con sus aplausos el éxito de la obra. Quizás, más que los valores dramáticos, tiene a... la anécdota real que está detrás de la obra. L... del pasado y, sobre todo el de que el acusado del doble delito no fuera condenado a muerte, gracias a los escrúpulos de los jurados y sea hoy bibliotecario de la Carcel de Saint Malo, agregan color y sabor a la pieza de teatro ahora estrenada, sobre todo porque el "acu... fue un sacerdote, el párroco de Uruffe, Guy Desnoyer. El personaje central fue desempeñado en la obra por el propio Planchon, con su acostumbrada capacidad dramática.

CUADROS DESCONOCIDOS DE MATISSE, EXPONDRAN

PARIS, 21 (ANSA) (Especial de Inés Blumencweig.) — El homenaje de Francia a uno de sus más importantes artistas contemporáneos se realizará con un año de retraso, ya que Henri Matisse nació el 20 de abril de 1869, y la muestra del Grand Palais se inaugurará para dicha fecha del corriente año: la exposición comprende, además de 180 cuadros, dibujos, cerámicas, esculturas, vitrales y trabajos en papel recortado, que constituyen uno de los aportes más significativos del arte francés de este siglo.

La mayoría de las obras proviene de Francia, pero 100 de los cuadros han sido cedidos por Estados Unidos y 25 por la Unión Soviética, propiedad de los famosos museos Puschkin, de Moscú y Hermitage, de Leningrado.

Lamentablemente, el museo de Chicago se negó —dada la fragilidad de la pieza— a dar en préstamo el gran cuadro "Les demoiselles du bord de Seine", realizado en 1916, y nunca más visto en Francia desde la venta llevada a efecto en la posguerra.

La organización de esta muestra de Matisse ha sido y es aún una tarea difícil y complicada, pues el maestro desaparecido en 1954 fue un pintor inspirado y prolífico. Son innumerables las dificultades para reunir la mayor cantidad de material. Esta ardua labor fue encomendada a Pierre Schneider, quien logró hacer afluir un conjunto excepcional. De modo que podrán admirarse telas importantísimas, como las prestadas por la URSS, tituladas "La danse" y "La musique", ejemplos claves de la pintura moderna, a la par de "Les demoiselles d'Avignon", de Picasso. También se exhibirán algunas obras de la colección Stein, cedidas por los Estados Unidos, que Matisse pintara para el Salón de los Independientes de 1905, y que fueron precursoras del "fauvismo".

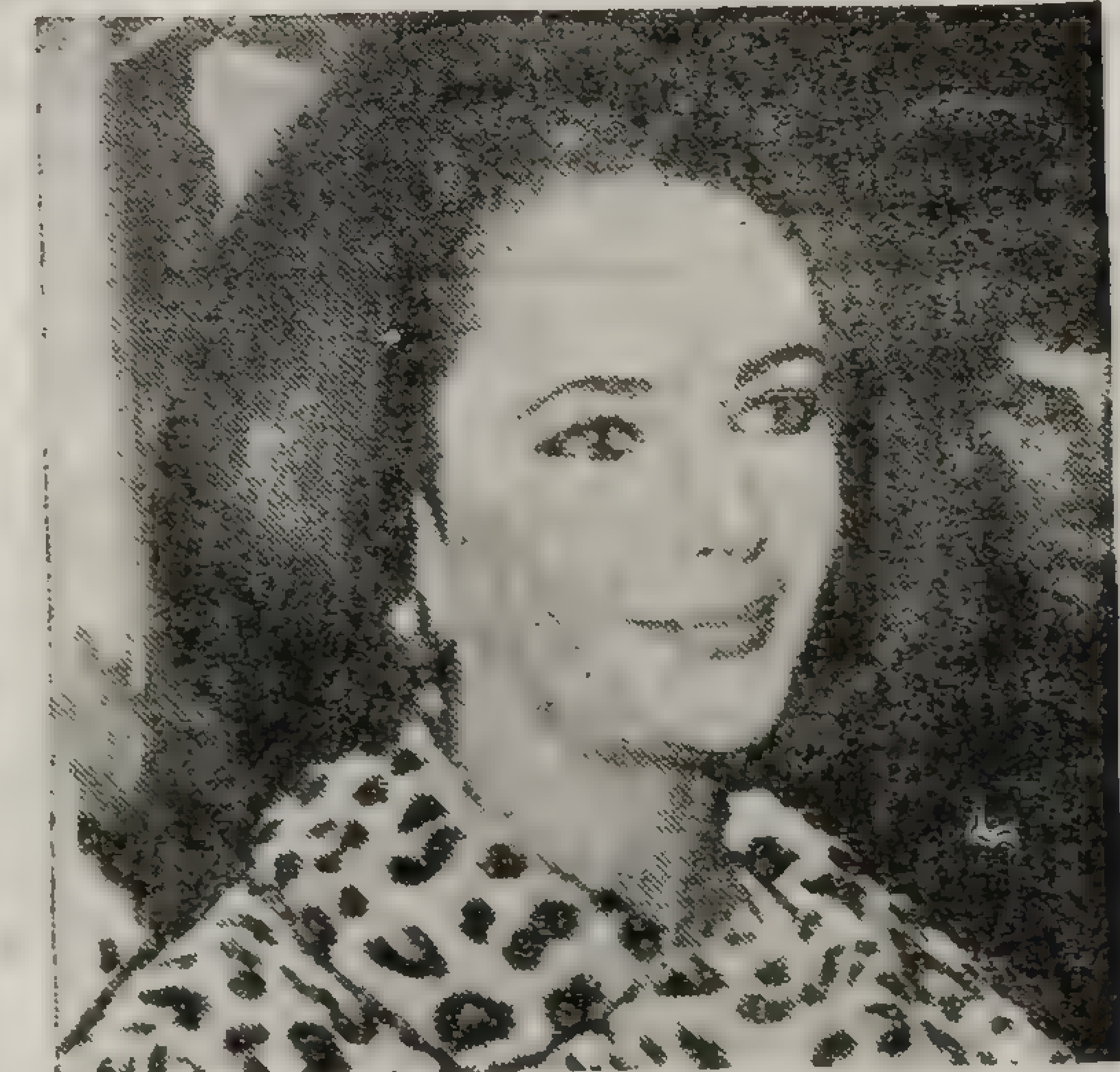
Esta muestra permitirá un juicio único de Matisse, ya que se verán juntas por vez primera obras que pocos conocen y que se encuentran en museos de distintos continentes.

JULIO: UNA MUCHACHA QUE TRAE PROBLEMAS

CORTINA D'AMPEZZO, 21 (ANSA). — Volvió a Cortina, procedente de Portogruaro, la "troupe" del filme "Una chica llamada Julio", dirigida por el realizador Tonino Valeri. Esta película, basada en la novela hacia más de un mes cuando —como se recordará— Joan Fontaine, intérprete principal, abandonó el "set" por una homónima de Milena Milani, ya estaba en rodaje desde serie de problemas surgidos con el productor. Entonces se invitó a María Schell a reemplazarla, pero también esta actriz rechazó luego la tarea. En Cortina se deberán ahora rodar de nuevo todas las escenas en que había aparecido Joan Fontaine. La reemplazante definitiva es Esmeralda Ruspoli. Forman parte del "cast": Silvia Diosio, que encarna a la "muchacha de nombre Julio"; Umberto Strani, Maurizio degli Esposti y Raúl Martínez. La "troupe" permanecerá en Cortina dos semanas.



Un nombre de chico para una actriz revoltosa que desertó. La película se refilmó dos veces en Cortina D'Ampezzo.



A Richard Burton le sale muy caro jugar con su esposa. El último partido de ping pong le costó $ 350 millones.

Un Hijo de Dos Padres Visto por Pirandello

ROMA, 21 (ANSA). — "O di uno o di nessuno", de Luigi Pirandello se recita en estos días, con gran éxito en el teatro Arlecchino en una magnífica realización del "Teatro Estable romano".

La misma es dirigida por Mario Maranzana que, además, desempeña el rol de Tito Morona. Junto a Maranzana intervienen: Renato de Carmine, María Grazia Francia, Umberto D'Orsi, Vittoria Di Silverio, Ezio Bussi y Bucciarelli. Los decorados son de Gianni Polidori y la música, de Piero Piccioni. Los trajes son de Misa d'Andrea.

Toda la crítica coincide en que esta obra, considerada como una de las mejores de Pirandello, mantiene intacta su fuerza y su impactante mensaje.

Estrenada en 1929 por Sergio Tofano y Vittorio De Sica, "O di uno o di nessuno" tiene su acción ubicada unos años más tarde, 1934. Es el drama de dos hombres, muy amigos entre sí, que comparten una escuálida existencia, pasatiempos y distracciones sencillas y hasta una única mujer, cuyos "favores" pagan ambos. Un día la mujer les comunica que espera un hijo. No se habe cuál de los dos amigos es el padre. Entonces surgen, con ribetes cómico-trágicos, muchas complicaciones, que la pluma magistral de Pirandello describió con su usual vena psicológica y tierna.

La interpretación y la puesta en escena del "Teatro Estable" han merecido elogios unánimes

CINE RUMANO: EL MAS BARATO DEL UNIVERSO

ROMA, 21 (ANSA). — A pesar de la televisión que exhibe como promedio un filme diario, los rumanos siguen siendo los más asiduos espectadores cinematográficos. Esto se debe a los bajos precios de las entradas, a la inteligente difusión de las salas de proyección y a una cuidadosa selección de películas a exhibir. Estos aspectos fueron ilustrados por Martín Stanciu, director general del Centro Nacional de Cinematografía Rumana, que llegó recientemente a Roma

Los precios de las entradas del cine rumano son muy bajos. Es evidente que el cine es administrado por el Estado, ya que el espectador no paga ni siquiera el precio de las copias. Los locales de proyección consisten en 550 salas de tamaño normal y 5.700 de dimensiones reducidas, que llevan el cine a todas partes en los suburbios. Los espectadores, según promedio anual, suman 129 millones en las salas de tamaño normal y 80 millones en las de dimensiones reducidas. Una frecuencia individual promedio de un espectáculo cinematográfico por mes.

ENRIQUE GUITART VUELVE A TRIUNFAR: ESTA VEZ COMO TRADUCTOR DE BLOCH

MADRID, 21 (ANSA — Enrique Guitart acaba de ser nuevamente aplaudido en Madrid, pero no como actor sino como traductor, ya que ha vertido al español una pieza de Pedro Bloch titulada "LSD". En la versión castellana la pieza del escritor brasileño se titula "Ca... sin número" y la obra ha sido dirigida por un argentino, Daniel Bohr y es interpretada por otro argentino, Hugo Blanco. Bohr con esta obra ha vuelto a dirigir "teatro normal" después de sus varias experiencias de vanguardia.

Después de "El amor cruel" la pieza de Bloch es un empeño bastante difícil, ya que tiene diversos personajes y a Bohr —según señala un comentario de prensa— en los últimos tiempos se le había olvidado "dialogar" con personajes varios en clima y situaciones normales.

Pedro Bloch es un talentoso autor que se hizo conocer con su pieza "Las manos de Eurídice".

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

FELLINI: HOMENAJE AL CIRCO

ROMA, 21 (ANSA). — Federico Fellini, después de muchas vacilaciones relacionadas con su naturaleza de director de cine, aceptó realizar una serie de "specials" para la televisión: firmó un primer contrato con la RAI y entregó los guiones de su proyecto, una especie de "Viaje en la televisión", diario, impresiones, imágenes y recuerdos sobre varios temas.

La decisión de Fellini de iniciar una colaboración directa con la TV fue muy bien recibida en ambientes de la RAI. El nombre del famoso director se agrega al de maestros del cine como Rossellini, Renoir, Jancsó, Renato Castellani que en los últimos tiempos se acercaron al medio televisivo.

• *Tentado*

El primer "special" que Fellini realizará para la televisión italiana será un homenaje al mundo de los payasos, vistos —dijo el director— como embajadores de determinadas vocaciones del mundo visionario del espectáculo; durará 55 minutos, se rodará en cinco semanas en París, Cinecittà, Ostia y Anzio. El rodaje comenzará pasado mañana en esta última localidad. Si todo marcha bien la transmisión se programará dentro de este año.

Fellini explicó a los periodistas cómo tomó la decisión de trabajar para TV. "Siempre me sentí tentado de ofrecer mis servicios a la televisión para poder dirigirme a un público viviente, no a una colectividad, poder hablar a la gente en su casa un rato antes de acostarse. Es posible expresarse con mayor intimidad, crear un vínculo casi religioso, una complicidad mayor con el espectador que la lograda en una sala pública. Francamente, siempre pensé en la televisión".

• *Un Por Qué*

Fellini explicó también por qué se había decidido tan tarde a sustituir la cámara filmadora normal por las telecámaras. Señaló que el motivo reside en una limitación personal, la imposibilidad de ser un tempo económico de los demás, acaso por falta de modestia y humildad". La televisión es original al permitir la toma directa, cuando se puede llegar aún estilísticamente a la forma expresiva más original. En conclusión: el verdadero medio expresivo para Fellini sigue siendo el cine. Trabajará para la TV adaptándola a "su" estilo. "Tengo necesidad de libertad, de no sentirme obligado a narrar una historia, sino hablar en tono confidencial de varios temas".

• *Grandes Figuras*

Los "specials" comprenderán un poco de todo. El primero tendrá por tema el mundo del circo. El segundo, la vida íntima de una ciudad, acaso Roma.

No faltarán amores conocidos. Tratándose de una evocación del mundo femenino, de una búsqueda del tiempo perdido, los nombres que surgen de inmediato son los de Marcello Mastroianni, Giulietta Masina, Anita Ekberg, y después Danny Kaye y Groucho Marx.



Su debut en televisión será un homenaje a todos los circos. El espectáculo del genial Fellini se verá dentro de un año.

¡SOFIA LOREN QUIERE LLEGAR A SER SANTA!

MARINO, Italia, 21 (Associated Press). — Sofía Loren declaró que le gustaría representar el papel de una italiana que vivió en Estados Unidos y llegó a santa, canonizada en 1946.

En su próxima película, "La esposa del Sacerdote", tendrá a su cargo el papel de una mujer romántica empeñada en seducir a un cura.

La Loren, en ocasión del estreno de "Girasoles", la primera película de largo metraje hecha por norteamericanos en Rusia, invitó a la prensa, a su quinta, una mansión del siglo XVI, en los cerros albanos. La santa en cuestión es la madre Cabrini, que murió en 1917. Fundó 67 conventos de religiosos en los Estados Unidos. Vivió y trabajó entre los pobres, relató Sofía, y "como yo, era hija de pobres. Ese es el papel que quiero representar ahora".

Sofía habló de sus años mozos en Pozzuoli, cerca de Nápoles, amenazado por la ruina y agregó que pasó por el pueblo días atrás "pero me faltó valor para entrar, pues el pueblo estaba casi desierto".

Sofía nació en Roma "accidentalmente" pero su niñez transcurrió en Pozzuoli, cuyo recuerdo influye mucho en ella.



¡Eran cinco hermanos y ella era una santa! Anhelado papel que la actriz está por concretar. Ser la Madre Cabrini.

Obra que Plantea los "Roces" del Matrimonio

MILAN, 21 (ANSA). — Se anuncia en Milán un estreno para la temporada de otoño. Se trata de "Anche se ti voglio un gran bene", que será presentada por la compañía de Lilia Brignone y Gianni Santuccio. El autor es Festa Campanile y la pieza es una obra en dos tiempos y cuatro cuadros sobre una pareja matrimonial madura.

Pasquale Festa Campanile, autor de inmemorables guiones de cine, colaborador de espectáculos teatrales como "Rugantino" y "Venti zecchini d'oro" y realizador de cine, suele, en sus obras examinar problemas sentimentales y humanos adoptando, por lo general, actitudes positivas hacia la vida y los individuos que, de un modo u otro, luchan por su felicidad. Los personajes de su nueva pieza son dos cónyuges con 22 años de matrimonio en su haber y dos hijos grandes, una muchacha y un joven. La figura femenina, sobre todo, ha sido trazada, según se ha anticipado, con gran ternura y profundidad, haciendo resaltar el sacrificio diario de una mujer que en los largos años de matrimonio ha sabido ser siempre dulce y buena, ha sabido afrontar páginas difíciles y gozar de las pequeñas satisfacciones del hogar.

Los personajes serán interpretados por Lilia Brignone y Santuccio, dos grandes actores italianos. Después del estreno milanés, seguramente la pieza será llevada a otros escenarios italianos.



SADAIC EVOLUCIONA. El flamante presidente de la entidad, señor Ariel Ramírez, se propone realizar grandes reformas en lo social, económico y administrativo.



PRIMERA REUNION. El Directorio se reunió en pleno e inmediatamente se discutieron los problemas que deben resolverse. Escoba nueva, en verdad, barre muy bien.

ARIEL RAMIREZ: FLAMANTE PRESIDENTE DE LA MUSICA

El mundo musical ya tiene presidente. Electo por su pueblo, los autores y compositores, en comicios realizado la semana anterior. Y el último jueves, en breve y sencilla ceremonia, Ariel Ramírez tomó en sus manos el destino de los próximos cuatro años de la Sociedad Argentina de Autores y Compositores de Música (SADAIC). Un día antes tuvimos el privilegio de asistir a la última reunión de directorio previa a la tarea oficial en sí, y dialogar con el ya "primer mandatario" musical argentino.

—¿Cuál son los objetivos principales en su gestión?

—De salida, es bastante informal lo que pueda decir, ateniéndonos a un lineamiento general: escuchar todos los proyectos de los 11 directores que me acompañan, ya que la entidad no estará dirigida por una persona, sino por todo el directorio. Cumplir la Ley emitida por el Gobierno y estudiar lo que consideramos algunos errores en la reglamentación de dicha Ley, para luego solicitar los cambios que fueran necesarios.

—¿Pero hay algún punto clave en su carpeta?

—Sí: la reducción de gastos administrativos, que debe descender al 30 por ciento de lo actual.

—¿Y en el aspecto social?

—Propiciaremos la compra de viviendas para aquellos socios que no tengan propiedad donde vivir.

—También hay un tema clave entre los socios de SADAIC: la jubilación.

—Exactamente. Eso es motivo de preocupación para nosotros, dado que no existe la jubilación en SADAIC; pero intentaremos lograrla por todos los medios. No puede ser que haya una pensión de 2.500 pesos reemplazando a un derecho de todo ser humano. Esa limosna es ofensiva.

—¿En cuanto a los pagos de derechos?

—Otro tema fundamental. Hay que reimplantar el día fijo de cobro, y para ello vamos a determinar los pagos en el año entre las primeras medidas a tomar. La masa societaria pide que sea cada 90 días, cosa que me parece lógica.

—¿Y cuál es el paso a dar en cuanto a las sociedades extranjeras?

—Inmediato, sobre todo en las relaciones que debemos reiniciar con Estados Unidos, suspendidas hace diez años. Las sociedades del exterior tienen miles y miles de dólares para pagarnos en concepto de derecho de autor; pero no lo hacen hasta tanto tengan las garantías de una definitiva normalización en SADAIC. Suiza y Austria, por ejemplo, son dos países en los cuales hay dinero para cobrar.

—Resumiendo, Ramírez...

—...resumiendo les digo que vamos a cambiar la pésima imagen que se tenía, o se tiene de SADAIC, recuperando su dignidad para que sea puesta al servicio de la cultura del país. Y creemos que nada mejor que los autores, todos los que integran este directorio lo somos, para cuidar los derechos de 13.000 colegas más.

Así finalizó nuestra charla con el nuevo presidente de SADAIC, el músico y compositor Ariel Ramírez, hombre de folklore y vinculado a todo lo que es constante expresión de arte, tanto en nuestro país como en el exterior.

Los Votos que Otorgaron la Victoria

El nuevo directorio de SADAIC está compuesto por Ariel Ramírez, presidente; Héctor Stamponi, vicepresidente; Cátulo Castillo, secretario; Chico Novarro, prosecretario; Eduardo Falú, tesorero; Dino Ramos, protesorero; Tito Ribero, primer vocal; Alberto Soifer, segundo vocal; Julián Plaza, tercer vocal; Juan D'Arienzo, cuarto vocal, y Anselmo Aieta (h.), quinto vocal. De los once nombrados, ocho pertenecen a la lista 4 (la ganadora), habiendo resignado solamente tres bancas: el cuarto y quinto vocal (Juan D'Arienzo y Anselmo Aieta) pertenecientes a la lista 2, y Alberto Soifer a la lista 1, plataforma ésta que era apoyada por la que resultó electa.

Las votaciones se dividieron en varios grupos, de la siguiente manera: Autores y Compositores de Música Popular, la lista 4 venció por 92 votos a la 2; Nativa, por 147 votos; Filmes, por 25 votos; Erudita ganó la lista 1; General Activos, por 275 votos, y en Administrativos perdieron por cinco votos.



DE VUELTA. Ellos aunaron lo útil a lo agradable.

GLADYS LORENS-MIGUEL ANGEL: AMOR Y TRABAJO

Día tras días la canción latinoamericana gana posiciones en el mercado europeo. También con la misma incansable celeridad, nacen al estrellato nuevos intérpretes que, con su bagaje de sueños hechos letra y música, recorren países, abren plazas de trabajo, caminan el sendero que tiene en el final el único lenguaje universal que unifica al ser humano: la música.

Un muchacho uruguayo se ha incorporado recientemente a ese deambular. Miguel Angel es su nombre y en un año, lleva hechas incontable cantidad de giras. Pero es en Montevideo donde, después de todo ese inagotable derrotero, encuentra el espaldarazo definitivo a través de Canal 4. Y la casualidad quiere que también Miguel Angel encuentre el amor, al conocer a la vedette Gladys Lorens, de paso en el Uruguay haciendo teatro de revistas. De esto hace dos meses y las publicaciones colegas de la vecina orilla, se ocuparon profusamente del noviazgo. Ahora ambos están en Buenos Aires, por distintos motivos; ella ha regresado a su casa y él a intentar el mismo éxito aquí que lograra en otros medios. Incluso, Gladys y Miguel Angel tienen la idea trabajar juntos en teatro. El tiempo lo dirá...

¡A LA VOZ DE AURA! E. Rodrigo cruzará el charco.

FOLKLORE ARGENTINO EN EVENTO URUGUAYO

Mañana lunes comienza el "Tercer Certamen Internacional de Folklore" de Piriápolis, Uruguay, que se extenderá hasta el martes 24 y miércoles 25. La muestra se llevará a cabo en el Salón Auditorium (ex Pabellón de las Rosas), y Argentina estará representada por un conjunto de destacadas figuras que tomarán participación en el certamen.

A los intérpretes de Bolivia, Paraguay y Uruguay, se suman los nombres de Eduardo Rodrigo, Cholo Aguirre, Ginette Acevedo, el Chino Martínez, Hernán Ríos, Los 5 del Norte y Eduardo Avila, entre otros. Mientras que en carácter de figuras invitadas fuera de concurso, actuarán Horacio Guarany, Jorge Cafrune, Luis Landriscina, Los Bombos de Oro, Julia Elena Dávalos, Los Cantores del Alba, Zuma Paz, Hugo Díaz, Celia Queiró y Jorge Lanza. La realización de eventos musicales de esta naturaleza, fuera ya de lo que pueda encerrar en sí una competencia musical, es antes que nada sumamente importante para afianzar no sólo los vínculos de países convecinos, sino también la de estrecharse a través del canto folklórico que en nuestro caso, estará en buenas manos.



ESTAN MATANDO. Exito del cuarteto por el Pacífico.

TIOS QUERIDOS: EXITO, CARIÑO Y ANIVERSARIO

En una carta enviada a esta redacción, Los Tíos Queridos hacen saber sobre la buena marcha de sus actuaciones en el exterior. Ya en las primeras frases, Joe, Elena, Miguel Angel e Isabel tratan de introducirnos en la maraña de aplausos que vienen conquistando a fuerza de trabajo consciente y con una línea de continuidad de la que parecen no querer apartarse.

Textualmente dicen: "Aquí somos Los Beatles (es una broma, pero por allí andamos), ya que el público nos ha recibido maravillosamente. Debutamos aquí, en Perú, en el Festival de Ancón como estrellas invitadas, sin competir. El tema «Voy a pintar las paredes» mató y aplastó. Vamos a hacer un espectacular presentando nuestro próximo L.P. que saldrá al aire por Canal 4 de Lima el lunes 23, día de nuestro aniversario (cumplimos tres años de labor, chicos). Lamentablemente, no podremos ver el tape porque el domingo 22 nos vamos a Ecuador y después a Colombia, dos países que no estaban en la programación y que fueron incluidos sobre la marcha. Nuestros recuerdos para ustedes".

De modo que Los Tíos Queridos tienen cariño para rato.

¡POR QUE SE DIVORCIO BEATRIZ BONNET!

Había que hacerle la nota a Beatriz Bonnet. La noticia era tan simple como fría: su divorcio. El teléfono fue el encargado de enterarnos. O, mejor dicho, la vía utilizada para saber que la protagonista de "Mame" pasaba por un trance sumamente difícil Hasta allí nuestra creencia. Por un lado, la sabíamos feliz por el exitoso debut con la mencionada comedia, donde por fin interpreta un personaje largamente acariciado por ella; por otro, entendíamos que su situación anímica no podía ser del todo dichosa. Con ese dilema nos encaminamos hacia el teatro Cómico. Teníamos muchas preguntas para formularle. Varias dudas. Y penetramos en un camarín pequeño que sirve, sin embargo, perfectamente para realizar las tareas de toda actriz: maquillarse y vestirse para escena. Frente al espejo, Beatriz terminaba su retoque.

—Hola, veníamos a charlar con usted porque...

—...porque se enteraron de mi divorcio, ¿no es cierto?

—Sí, es cierto.

—Bueno, pregunten.

La miramos y no entendíamos nada. Estaba muy bien, casi diríamos de buen humor. Claro, nos dijimos, tiene que salir a escena y nunca tan bien aplicado aquello de "el espectáculo debe continuar...".

—¿Se separaron?

—Sí, definitivamente.

—¿Así porque si?

—Nadie se separa, creo, "así porque sí". Carlos y yo somos dos personas adultas y comprendimos que era mejor hacerlo ahora antes que llegar a los 50 años y arrepentirnos de no haberlo hecho.

—¿Fue una decisión tomada de repente?

—No, ya el año pasado pensamos en separar nuestras vidas. Vea, yo sé que a usted le sorprende que después de cinco años de matrimonio perfecto y recién separada, esté yo tan bien exterior e interiormente. ¿Pero sabe por qué? Porque Carlos y yo seguimos siendo amigos, sin ningún tipo de pruritos o falsos tabúes. Lo nuestro no andaba; hacía tiempo que lo sabíamos. Pero amigos comunes insistieron para que continuáramos viviendo juntos. Lo aceptamos. Hasta que hace unos días, Carlos viajó a Mar del Plata y allí maduró el problema. Cuando regresó, los dos a la distancia, habíamos resuelto lo mismo: divorciarnos.

Carlos, su ex esposo, es Carlos Roisentul, odontólogo, con quien la actriz se hallaba casada desde hacía cinco años, en matrimonio que era el comentario de todo el ambiente por lo bien avenido. A esta altura del diálogo, entendíamos mejor el estado emocional de Beatriz. Ella es una mujer sensible, pero a la vez, espiritualmente bien dotada como para superar este momento. Que es precisamente lo que desea.

—Claro, no es que yo por lo que le he contestado hasta ahora me sienta inmunizada sentimentalmente, sino que acepto las cosas cómo son y trato en lo posible de superarlas. La vida es así, qué vamos a hacer.

—Señora, también existió un rumor sobre un posible "tercero en discordia".

—¿Pero estamos todos locos?... (se enoja un poco) eso lo inventó alguien que no tiene nada que hacer, aludiendo al coreógrafo de esta compañía. Qué barbaridad, nada que ver con el problema. Vea, mi matrimonio con Carlos no podía seguir y punto.

—Perdón, queríamos aclararlo justamente para no seguir ese invento. Nada mejor que preguntárselo a usted misma.

—Sí, claro, está bien (se tranquiliza).

—¿Sigue usted viviendo en el hogar común?

—Sí, Carlos compró un departamento y todavía nos vemos porque él viene a buscar la ropa que tiene en casa. Ya le digo, esto tomó una trascendencia innecesaria y se lo voy a resumir: dos personas resuelven seguir cada uno su camino porque juntos encontraban imposible continuar ese camino. Somos grandes, amigos, y esto espero que no "vuele" y se cuenten cosas que no existen.

Una voz la llamó a escena. Beatriz Bonnet se despidió de nosotros con una sonrisa y cinco minutos más tarde, el telón la descubría radiante enfrentando una platea ávida por admirar su arte...



¡NADA DE TERCEROS! La simpática intérprete aclara los motivos de su separación. Fue de acuerdo con su esposo.



¡LA VIDA ES UN BANQUETE!, exclama "Mame", personaje que con éxito representa. Ahora Beatriz no piensa así.



SUPERARSE. La BB porteña comprende la realidad de la vida y la enfrenta con valentía para sobrellevar el "golpe"

★ ★

Arranca silbidos por las calles.

Susy Marcó: una Chica muy Felina con Sexy y Estudio

Cuando ella pasa por la calle se escuchan silbidos, y los más osados le preguntan el nombre o el teléfono... "Ella" se llama Susy Marcó, tiene 30 años, integra el elenco de chicas de Eber Lobato en el Maipo y piensa actuar en España.

Es una muchacha felina que ha llegado a lo que es con esfuerzo y sacrificio, y se prepara a dar el salto de su vida desde los escenarios europeos, precisamente ante una de las plateas más difíciles de todo el mundo.

—¿Cuándo comenzaste esta carrera?

—Hace cuatro años, en oportunidad en que Marrone cumplía una gira por la provincia de Córdoba con una compañía de revistas; allí me enganché...

—¿Tenías anteriormente alguna experiencia?

—Ninguna. Yo sabía que me contrataron por el físico. Por eso me propuse aprender este difícil oficio de saber moverse sobre las tablas del escenario. Felizmente me adapté durante el resto de la gira, y cuando arribamos a Buenos Aires Juanita Martínez me presentó al profesor Roberto Campos, coreógrafo y maestro de baile que comenzó a pulirme con paciencia y sabiduría.

—¿Y cómo conseguiste integrar el equipo de "gatas" de Eber?

—El maestro Campos, al ver que progresaba y tenía pasta para esto, luego de dos largos y fatigosos años de trabajo me presentó a Eber Lobato, que me miró, me hizo mover, me vio con su ojo clínico y sin perder tiempo me puso donde estoy.

—¿Te seguís puliendo?

—Lógicamente. Por eso me he dedicado en firme al estudio. Estoy cursando arte escénico, canto, música y más que nada me estoy preparando para mi total independización.

—¿Pensás hacer una revolución en el Maipo?

—¡No! (se ríe). ¿Me ves pinta de guerrillera?

—Entonces aclaremos esa palabrita "independización"...

—Simple. Estoy ensayando números donde aparezco sola en el escenario. Son del tipo "sexy", con argumento, el que se va desarrollando con distintas transformaciones de vestuario, danzas y canciones. Los títulos te dicen todo: "La tigresa", "El aro", "La hawaiana"...

Le solicitamos una demostración (estamos ante las butacas vacías y silenciosas del Maipo), y Susy realiza un número realmente sorprendente. Unos breves movimientos y luego se para, sonriente, con los ojos brillantes. Es que Susy Marcó es de aquella clase de chicas que con su voluntad pueden concretar todos sus proyectos...

Adora el Teatro Donde Siente a "su" Público

A Susy le gusta mucho el cine, donde tuvo ocasión de actuar en las siguientes películas: "¿Quién oyó gritar a Cecilio Fuentes?", al lado de Fernando Siro; "La pérgola de las flores", donde hizo un breve papel dialogando con Tincho Zabala; "La cosecha", allí cumplió el papel de una enfermera entre 450 hombres. También colaboró en "Vivir es formidable" y "Orden de matar".

Sin embargo, le gusta el teatro más que el cine, pues siente más la comunicación con el público. "Me encanta espiar tras mi maquillaje y las pestañas postizas la reacción de los espectadores"...

FOLKLORISIMO

★ Por JULIO MARBIZ ★ ★

Los Nuevos Quilla Huasi

Nos es difícil rastrear el panorama musical folklórico y elegir en el panel de figuras consagradas nombres que por su trayectoria han alcanzado lugar preponderante en el medio. Los Cantores de Quilla Huasi (o de la Casa de la Luna, como prefiera) son uno de ellos. Fíjese que han pasado quince años de tarea ininterrumpida y el conjunto sigue siendo para la Argentina favorito; y eso no es cosa común. Cuando sucede es porque el rubro gravita. Y ser considerado por el público durante tantos años equivale a ser auténtico.

Hoy una novedad se produce. El habitual **Lastra, Palmer, Valles y Núñez** no se escuchará como siempre. Aquellos viejos compañeros de canto y guitarra deben renovarse. Ramón Núñez se aleja del conjunto llamado por otras ocupaciones. Quien fuera una de las guitarras más destacadas del ambiente folklórico, desde los últimos días de abril no estará en el escenario con sus cantores-compañeros.

Pero la marcha no se detiene. El compromiso con el país es demasiado importante. Nos hace falta a todos seguir tras **La Compañera, Angélica, Vamos Hermano** o el reciente **Chiquillada**, que en sus gargantas es todo un suceso disquero. Los Cantores de Quilla Huasi siguen cantando. Una juvenil presencia, añeja ya en experiencia (trabajos de la talla de "Los Caudillos", de Ariel Ramírez-Félix Luna, lo preceden) será en poco tiempo un cantor de Quilla Huasi más. **Ramón Navarro**, riojano y guitarrista, está ya ensayando el repertorio que entonará de ahora en adelante.

Indudablemente, el trío vocal se verá remozado con el flamante aporte. **Los Quilla** ahora son cuarteto. Y nos es difícil vaticinar los resultados. Si hasta ayer su personal estilo logró despertar los más elogiosos comentarios, entiendo que de ahora en más el "sonido" **Quilla** tendrá mayor vigor, y como consecuencia las posibilidades musicales han de verse ampliadas.

Tenemos que comenzar un nuevo ejercicio. Para todos nosotros de aquí en más Los Cantores de Quilla Huasi se llaman... **Lastra, Palmer, Valles y Navarro.**

* * *

Mañana llegan a Buenos Aires **Los Trovadores.** Luego de un período de descanso vuelven a la capital dispuestos a reiniciar la tarea habitual. Durante el mes de abril se presentarán en localidades del Gran Buenos Aires. Para el día 4, en un teatro céntrico, prometen presentar las nuevas obras que grabarán en un disco larga duración.

* * *

La conocida empresa DOCTA, que organiza gran parte de los festivales veraniegos, agasajó el fin de semana pasado a sus artistas exclusivos. En una quinta del Gran Buenos Aires se sirvió un asado, al que concurrieron Los Trovadores, Daniel Toro, Carlos Torres Vila, Chango Nieto, Los Quilla Huasi, Hernán Figueroa Reyes, Mario Machaco, Norma Re y la coreógrafa Norma Viola.

Durante la fiesta se improvisaron conjuntos folklóricos que rivalizaron en aptitudes con otros integrados por no menos famosos intérpretes. Así Daniel Toro, Los Quilla Huasi y Torres Vila compitieron con Chango Nieto, Hernán Figueroa Reyes y algunos Trovadores.

La reunión se prolongó hasta las primeras horas del día siguiente, transformándose paulatinamente en amena peña.

Para informarle con más exactitud le digo que se consumieron alrededor de 25 litros de vino y no menos de 15 kilos de asado, más las menudencias habituales a estos casos (¡!)

Al promediar la noche extraoficialmente supe que ya se está elaborando el calendario de Festivales 1970-71.

* * *

Algo para comentar: con detenimiento analice la programación televisiva. Difícilmente logre descubrir algún programa dedicado a nuestro arte. Pero sí es ponderable la inclusión de **Luis Landriscina** en el Casino que emite Canal 13.



LOS TROVADORES. Cantarán endechas por Buenos Aires, regresan luego de tomarse un período de merecidas vacaciones. Adelantan que renovaron repertorio. No perdieron el apetito; aquí, con el famoso Daniel Toro.

No solamente porque Luis es de los más idóneos y genuinos representantes de nuestro interior sino porque, con acertada justeza y sobriedad, el chaqueño hace gala de sus dotes histriónicas. Y aunque merece mayor atención la música nacional nos alegra la presencia de nuestro amigo en tan importante ciclo. En él se condensa algo de lo mucho que tiene nuestro arte por mostrar.

* * *

En gira por el continente parte el **Grupo Vocal Argentino.** Visitarán Perú, Venezuela, Puerto Rico y otros países. En fecha sin determinar pasarán a España, para desde allí recorrer varios estados de la República y regresar a Buenos Aires después de varios meses de recorrida.

Sin duda el prestigio del Grupo dejará bien sentada nuestra capacidad musical y le dirá al mundo de la evolución sufrida por la música popular de nuestro país.

CINES

CENTRO

★ **ALFIL.** Ctes. 1735. 40-5680|7575. 15.30, 18.45, 22: Suc. Arg.: 16.10, 19.25 y 22.40 hs.:
Hoy 1.30. Trasnoche:
El León en Invierno
(P|m|18|añ.) P. O'Toole y K. Hepburn. Oscar a la mejor actriz, a la mejor música, y al mejor guión cinematográfico. Considerada por la Asociación de críticos de N. York, La mejor película del año 70 mm. Metroc. y 6 bandas magnéticas de sonido estereofónico.

★ **AMBASSADOR.** Lavalle 777. — 392-9700. Ult. días. 14.35, 16.40, 18.50 21 y 23.10, una joya del cine:
CRISTINA
con Alain Delon y R. Schneider. (P|m|14|a.) Magistral dirección de Pierre Gaspard Huit en Eastmanc. Una maravilla del cine francés. A las 14.20, 16.20, 18.30, 20.40, 22.55: Notic. Hoy 1.20. Trasn.: JUSTINE.

★ **AMERICA.** Callao y Santa Fe. Refrig. Ultimos días. 14.20, 17.10, 20 y 22.55. Vanessa Redgrave en:
ISADORA
(P|m|18) James Fox, Ivan Tchenco Jason Robards y John Fraser. Dir. Karel Reisz en Tec. 14, 16.45, 19.35 y 22.30: Not. Arg. Loc. 5 d. ant. Muy pronto:
EL SECRETO DE STA. VITTORIA
Anthony Quinn, Anna Magnani, Virna Lisi y Hardy Kruger. Direc. y Prod.: Stanley Kramer. (P|m|14).

★ **ARIZONA.** Lavalle 727. 392-6967. Cont. 13.15, 17.50 y 22.35: **ERASE UNA VEZ EN EL OESTE** 15.45 y 20.30: Operación San Pedro. (P|m|18|añ.) Sábado trasnoche.

★ **ASTOR.** Corrientes 746. 45-5541. Plat. $ 2.21. 12.15, 15.50, 19.30, 23.5: **DJANGO CONTRA TODOS** (P|14). Gary Hudson. 13.55, 17.30 y 21.10: Ringo, una biblia y una pistola, con Giuliano Gemma.

★ **ATLANTIC.** Belgrano 1260. — 38-2736.
EL RALLY DE MONTECARLO Y LOS LOCOS DEL VOLANTE
Pequeño gigante. S|R. Cont.

★ **ATLAS.** Lav. 869. 392-1936. Refr. 12.55, 15.15, 17.50, 20.30 y 23 hs. Estreno con V. Gassman, Lisa Gastoni, Ettore Mattia. Sistema panorámico y color De Luxe:
LA PECORA NEGRA
(P|18|añ.) 14.50, 17.25, 20.5, 22.40: Notic. Arg. Sábado trasnoche. Localidades num. vta. 3 días antic.

★ **A. KRAFT.** Florida 683. 392-2775. 14, 15.30, 17.25, 19.25, 21.15 y 23.10: Notic. y humor antibélico:
DR. INSOLITO
con Peter Sellers. (P|14|añ.) Hoy trasnoche. Recital Beat con el conjunto VOX DEI.

★ **AVENIDA.** A. Mayo 675. 33-6626. 15.20, 19.15 y 23.5 hs.:
EL REGRESO DE DJANGO
Bean Todd; 13, 16.50 y 20.45: El diablo a las cuatro, S. Tracy F. Sinatra.

★ **BIARRITZ.** Suip. 482. 392-0356. 13.20, 15.15, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.15. Exclus. en esta sala:
BAJO EL SIGNO DE VIRGO
Con Ugo Tognazzi y Tina Louise. Direc.: Ugo Tognazzi. Technsc. y Eastmanc. (P|18) Exclus. esta sala. Precios rebajados. 13.10, 14.55. Risi: 15.35. 18. 20.20 y 22.45: Not.

★ **BROADWAY.** Ctes. 1155. 35-2345. 12.40, 15, 17.40, 20.20 y 23 últ. días:
EL ARREGLO
(P|m|18) en Tec., con Kirk Douglas. D. Deborah Kerr. 14.45, 17.20, 20 y 22.40: Not. Miércoles 25. Extraordinario Estreno de Alfred Hitchcock: Topaz. (P|m|14).

★ **CALLAO.** Callao 27. 40-1898. 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.:
LOS INVENCIBLES
R. Hudson, J. Wayne. Tecn. S|R. 14.30, 17.30, 20 y 22.30: Varied. Jueves: El santo de la espada.

★ **CAPITOL.** Sta. Fe 1848. 44-2379. Refrig. 13.40, 15.55, 18.20, 20.40 y 23.3. Nino Manfredi, Sylva Koscina y Enrico M. Salerno en:
VEO DESNUDO
(P|m|18|añ.) Tech. Direc.: Dino Risi: 15.35, 18, 20.20 y 22.45: Not.

★ **CASINO.** Maipú 336. 45-0209.
Cinerama · Refrigeración
EN BUSCA DEL PARAISO
14.40, 17.20, 19.55 y 22.35: Notic de América; 14.20, 17.10, 19.45 y 22.25 hs. Todos los días $ 2.— Boletería de 14 a 23 hs.

★ **CERVANTES.** Belg. 1820. 38-2698. Cont. 16, 19.30 y 23 hs. P. Ortega: **LOS MUCHACHOS DE MI BARRIO** 14.15, 17.40 y 21.10: Qué noche de casamiento. (S|R.)

★ **COLISEO.** Charcas 1119. 44-0242, 41-1115. Ref. 16.50, 19.50, 22.50. La espectacular y fina comedia:
EL RALLY DE MONTECARLO Y LOS LOCOS DEL VOLANTE
Tony Curtis, M. Darc, W. Chiari, J. Hawkins y M. Dubois, en 70 mm. Tec. y Panav. S|R. 16.10, 19.10 y 22.10 hs.: Notic. y Varied. Próx. estreno: LOS PRINCIPIANTES, con R. Benjamin y A. MacGrow.

★ **COSMOS 70.** Ctes. 2046. 49-0862. 15, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.:
La Balada del Soldado
14.30, 16.40, 18.50, 20.50 y 22.50: Varied. y Notic. (S|R.) Mañana: Pasaron las grullas.

★ **ELECTRIC.** Lav. 836. 392-1846.
UN GAUCHO CON PLATA
R. Zapata: Pasión dominguera. B. Bonnet. Sábado trasnoche: Lucha de gigantes.

★ **GAUMONT.** Rivad. 1635. 40-3050. Refriger. 14.25, 17.10, 20 y 22.50, SUPER CINERAMA, Tech., 6 bandas de sonido estereof. M. Schell, D. Baker y B. Keith en:
KRAKATOA
(Al Este de Java), S|R., con R. Brazzi, Sal Mineo. 14, 16.50, 19.40 y 22.30, Not. Arg. Local. num. en venta con 3 días de anticipación.

★ **GLORIA.** A. Mayo 1225. 38-6966. El ángel, Raphael; El señor doctor, Cantinflas, colores. NO-DO. (S|R.)

EL PIBE PIRAÑA — Por Carl Anderson







★ **G. MITRE.** Bmé. Mitre 1332. 38-5591. Arrullo de Dios, L. Lamarque; Despedida de casada, A. L. Pelufo.

★ **G. REX.** Ctes. 857. 392-8000.
7ª semana exclusiva de éxito
13.15, 15.40 18.10, 20.40 y 23.10: Paul Newman, Robert Redford y Katharine Ross en:
BUTCH CASSIDY
(P|m|14|añ.) Direc.: G. Roy Hill, Panavisión-color; 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45: Notic. Local. en venta con 3 días de antic.
HOY 1,15. TRASNOCHE
Muy pronto Costa Gavras presenta la superproducción más aclamada y premiada del año; el éxito del X Fest. de Mar del Plata: "Z". con Yves Montand, Jean L. Trintignant, Irene Papas. Mús.: Mikis Theodorakis, Technic.

★ **G. SPLENDID.** Sta. Fe 1860 44-0808. 14.45, 18.25 y 22 hs.:
LA GUERRA Y LA PAZ
en Sovcolor de Luxe. L. Savelyeva y S. Bondarchuk; 14.30, 18.10 y 21.45 hs: Notic. (S|R.)

★ **G. VICTORIA.** Av. Mayo 882. 34-1493. EL GRADUADO, D. Hoffman; Un hombre y una mujer, A. Aimée. (P|m|18|añ.)

★ **IDEAL.** Suipacha 378. 35-3300. Refrig. Local. num. en venta para hoy y 5 días de anticip. Boletería de 10 a 23 hs. SUPER CINERAMA Presenta el primer gran suceso 1970. 15.15. 18.45 y 22.25.
10ª SEMANA EXTR. DE EXITO
Adiós Mr. Chips
Adiós Mr. Chips
S|R., en deslumbrante metrocolor. con Peter O'Toole y Petula Clark ¡La más hermosa historia de amor con la más bella música!... 14.45. 18.15 y 22 hs.: Suc. y Variedades Hoy trasnoche: 1.15 h.

★ **HINDU** Lavalle 842. 392-1114 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23, Sidney Poitier y Joanna Shimkus:
CON LOS MINUTOS CONTADOS
(P|14|añ.) Eastmanc. 13.20, 15.40 18, 20.20 y 22.40: Notic. Sáb Tras

★ **IGUAZU.** Lavalle 940. 392-4431. 13. 14.40. 16.40. 18.45, 20.50 y 22.55: Suc. Arg. Tecn. Leonard Whiting. M. Grazia Buccella:
Los primerísimos amores de CASANOVA
(P|m|18|añ.) Sábado trasnoche.

★ **LIBERTADOR.** Ctes. 1334. 40-7443 14.25, 16.30, 18.40, 21 y 23.20 hs.:
EROTISSIMO
Dirig. por G. Pires con A. Girardot, J. Yanne y D. Perego. Eastmancolor. (P|m|18). 14, 16.5, 18.15, 20.30 y 22.50: Notic. Sáb. Trasn

★ **LOIRE.** Corr'tes 1524. 49-1900 (Road-Show de Arte). 4ª semana 14, 16.40, 19.25. Num. 22.15. Trasn. 1 Obra maestra de Pasolini en versión completa (2h30m.):
El Evangelio Según San Mateo
Próx. Estr.: El pisito, M. Ferreri

★ **LORCA.** Corr'tes. 1428. 40-5017. Cont. 12.45, 14.30, 16.30, 18.30; num. 20.40 y 22.50 hs.:
Dos Almas en Pugna
Tech. (P|m|18.) Gran premio en el Fest. de San Sebastián. Direc.: F. F. Coppola. Hoy en trasnoche 1 h.

★ **LORRAINE.** Ctes. 1551. 46-7501. 13.10. 14.50. 16.45. 18.45; Num. 20.50. 23. Trasn. 1.15: Bellocchio golpea al público con rebosante talento:
I Pugni in Tasca
(P|18|añ.) con L. Castel. Mañana: China se avecina.

★ **LOSUAR.** Cor'tes. 1743. 40-6100. (Road-Show de Arte). 13.40, 16.15, 19; Num. 22; Trasn. 1. Tema polémico y social a través de la magia musical:
Amor sin Barreras
De R. Wise. Próx.: Las amigas, de Antonioni.

★ **LOS ANGELES.** Corr'tes 1770. 40-3742.
UNICA SALA EN EL MUNDO CONSAGRADA A
WALT DISNEY
Loc. num. 13.30. 15.10, 17.10, 19.10, 21 y 22.50: Noticioso y ¡Exclusivamente en esta sala!
Los Tres Caballeros
Los Tres Caballeros
en Tec., con el Pato Donald, José Carioca y Panchito. ¡Una fiesta inolvidable de música, alegría y color! ¡Un delicioso viaje que usted nunca olvidará.

★ **LUXOR.** Lavalle 669. 392-3893. 13.5, 15, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55: Suc. Arg. Tec. Robert Stack, Bibi Anderson, Annie Girardot:
ENTRE DOS PASIONES
Sábado trasnoche. (P|m|18|añ.)

★ **MAJESTIC.** Pueyr. 230. 87-9636. Ref. 15.45, 19.30, 23.10, notable Estr. DOS ALMAS EN PUGNA, Shirley Knight y James Caan. (P|18|añ.) 14, 17.30, 21.15. Espera la oscuridad A. Hepburn. Secc. noche plat. num. Boletería 10 hs. Pl. $ 3,—.

★ **METRO.** Cerrito 570. 35-4219. 14.20, 16.28, 18.40, 20.50 y 23 hs.: La novela de Julio Verne:
El Capitán Nemo y la Ciudad Sumergida
(S|R.) en colores; Robert Ryan, Chuck Connors; 14, 16.8, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.: Noticioso.

★ **METROPOLITAN.** Ctes. 1343. 40-0816|1064. 14.10, 17.45, 21.40 hs.: Notic. 14.40 18.20 y 22.10: La más grande y espectacular realización cinematográfica:
Gloria y Ocaso de Napoleón
(2ª parte de La guerra y la paz). (I|14|añ.) Pantalla gigante, 70 mm. Sonido estereofónico y sovcolor. Hoy en trasn. a la 1.30: Gloria y ocaso de Napoleón. Loc. vta.

★ **MONUMENTAL.** Lavalle 780. Refriger. 12.50, 14.35, 16.35, 18.40 20.45 y 22.55: Suc. Arg. y el mejor filme de P. Ortega:
LOS MUCHACHOS DE MI BARRIO

★ **MUNDIAL.** Ctes. 959. 392-3545. 12.45, 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23 hs. Lee Marvin y B. Dillman:
CLAMOR DE JUSTICIA
(S|R.) Platea $ 1,30.

★ **MUNIC. GRAL. SAN MARTIN.** Cor'tes 1530, 46-8611. Sala Lugones: Refrig. 16.20 18.30, 20.50 y 23.10: EL EXTRANJERO, de L. Visconti, con M. Mastroianni. A. Karina. (P|18|añ.) 16, 18.10, 20.30 y 22.50: Notic. Mañana: Atavismo impúdico.

★ **NORMANDIE.** Lav. 861. 392-[...] A las 12, 13.55, 16.5, 18.20, 20.[...] 22.55 hs.: Notic. y estreno:
Veo Desnudo
Nino Manfredi, Sylva Koscina, [...]rico M. Salerno. De Dino R[...] Color, Techniscope. (P|m|18|añ.) Hoy 1.10, Trasn.: Veo desnud[o]

★ **NOVEDADES.** Florida 361. 45-5155. Cont. Not. Extr. Carl[...] Chaplin, Coyote. Correcamino, [...]rrino, Gato Malandrín, Conejo l[...] Popeye, El enanito, etc. Pl. $ 1[...] Días hábiles, $ 1.

★ **OCEAN.** Lavalle 739. 392-1[...] Refrig. 13. 15.20. 17.55. 20.30. 2[...]
LA PANDILLA SALVAJE
(P|m|18), con W. Holden, E. Bo[r]nine, en 70 mm. Panav. y T[...] 15. 17.30. 20.5 y 22.40: Notic.

★ **OPERA.** Corr'tes 860. 35-1[...] 14.20 16.30. 18.45, 21 y 23.15 h[...]
El Sindicato del Crime[n]
Oliver Reed, Curt Jurgens, Di[...] Rigg, Telly Savalas y Ph. Noi[...] Tec. (P|14|a.) 14, 16.10, 18.25, 2[...] y 22.50: Notic. Hoy trasn. pre[...]
LOS PRINCIPIANTES
Un tema de actualidad: la m[...] juvenil tratada sin concesiones, [...] el reparto dos revelaciones: R. B[en]jamín y A. MacGraw. Miérc. e[...]

★ **PARAMOUNT.** Lav. 845. 392-9[...] 13.15, 15.5 17, 19, 21 y 23.20:
E R O T I S S I M O
(P|18|añ.) Eastmancolor, con An[...] Girardot; 13, 14.50, 16.45, 18[...] 20.45 y 22.50: Not. Noche Loc. Nu[...] Sábado trasnoche 1,30. Refrig.

★ **PARIS.** Lavalle 769. 392-2[...] Cont. Platea $ 200. Refrig. 13[...] 16.30, 19.45 y 23 hs.:
EL DERECHO DE NACER
14.45, 18 y 21.15 hs. Los que o[...]den al sexo: Notic. (P|18|a.) [...]bado trasnoche.

★ **PLAZA.** Ctes. 959. 392-7577. R[...] 15.10 17.40, 20.10 y 22.40: No[...] 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. Pe[...] Sellers, D. Niven y C. Cardinal[e]
LA PANTERA ROSA

★ **PREMIER.** Ctes. 1565. 46-2[...] Refrig. 14. 16.10. 18.30, 20.50, 2[...]
Veo Desnudo
(P|18|añ.) color. Nino Manfredi Sylva Koscina; 15.55 18.10, 20[...] 22.50: Suc. Arg.

★ **PRINCESA.** Suip. 460. 392-1[...] 13, 15.10. 19.40 y 23.10 hs.:
EL BASTARDO
Tecnic. 14.35, 18.5 y 21.35: [...]fonía para una masacre. (P|18[...] Precio $ 1,50.

★ **REAL.** Esmeralda 425. 392-3[...] Ref. Cont. desde las 12. Pl. $ 1[...] Nuevo gran Fest. del Dibujo, re[...]recibido por avión: Gonzalito, [...]yote, Correcaminos, Pato loco, N[...] Arg. y Extr.

★ **RENACIMIENTO.** Lavalle [...] 35-1850. Cont. 13.40, 16.45, 19.50 [...] 23 hs.: El extraño del pelo lar[go] 15.10, 18.15 y 21.20: El Club [...] Clan. (I|m|14|añ.)

★ **R. MARIE.** Corr'tes 780. 45-6[...] Cont. (P|m|18|añ.) Sangre calien[te] J. Seberg en: Confidencias de u[...] doncella.

★ **ROTARY.** Corrientes 565. 49-7[...] Refrig. Cont. Not. Pendulum; [...] George Peppard. (P|m|18).

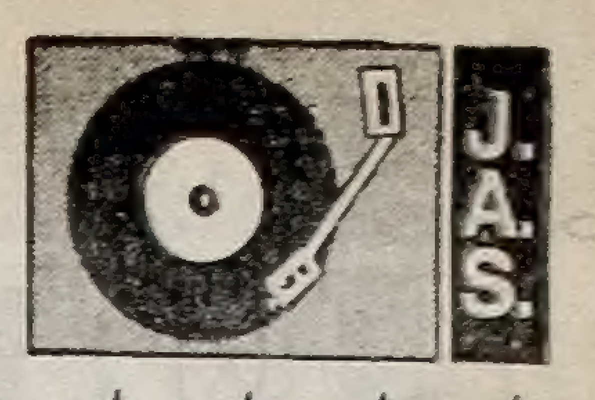
★ **ROYAL.** Corr'tes 831. 392-8[...] 15.50, 19.30, 23.15 hs.:
ENTRE VIBORAS HUMANAS
Color, con C. Jürgens: 14, 17.[...] 21.20: Corazón sin piedad, con [...] Rütting. (P|18|añ.) Noticiero; 15.[...] 19.15; 23 hs. Cont. Sáb. trasnoch[e] Refrig. Loc. $ 2,50.

MANDRAKE El Mago — Por Lee Falk y Phil Davis



DISCRONICA

- "Festival de Exitos": Sandro, Piero, Favio, Amelita y Todos.
- ¡Ripley!: Astor Piazzolla en 1960 ya era Astor Piazzolla
- "Gary Puckett and the Union Gap": ¡Ritmo, Ritmo y Ritmo!



★ ★

"FESTIVAL DE EXITOS". — Lado 1: Trigal / La nave del olvido / Es preferible / De vez en cuando viene bien dormir / Estoy herido / Balada para un loco. Lado 2: Chiquillada / Toda mía, la ciudad / Te llamo para despedirme / Un día de paseo en Santa Fe / Venus / Oiga mi general. (CBS.8993.Mono).

Una adolescente rubia, muy playera ella, invita a escuchar **"Festival de éxitos"** animado por solistas y conjuntos de moda. Así se reúnen en este flamante "redondo" nada menos que **Sandro, Leonardo Favio, Safari, Amelita Baltar, Los náufragos, Sergio Denis.** (Cómo hará para conseguir tan rápido su comunicación telefónica de "Te llamo para despedirme"?); **Grupo Uno, Piero, Fedra y Maximiliano, Industria Nacional, Daniel Riolobos y Roberto Rimoldi Fraga.** Perfecta (¿o imperfectamente?) definidos por el público, cada uno de los nombrados insiste con su "hit" musical. Como diría un tío mío, el jubilado de las palomas: **¡Hay de todo y para todos!** No podemos dejar de mencionar el acople orquestal de los maestros **Jorge López Ruiz, Mario Cosentino y Oscar Cardozo Ocampo,** alternando las responsabilidades de turno alternativamente. **En síntesis:** una conjunción de famosos (y otros, en vías de serlo) haciendo sus "cositas". **¡Vale la pena escucharlos!**

• • •

"PIAZZOLLA 1960" (Astor Piazzolla y su quinteto). **Lado 1: Adiós Nonino / Berretín / Contrabajeando / Tanguísimo / Decarísimo. Lado 2: Lo que vendrá / La calle 92 / Calambre / Los poseídos.** (RCA.3253.CAL. Mono).

¿Seguiremos todavía discutiendo el **presunto talento creativo** de Astor Piazzolla? El presente "redondo" nos obliga a remitirnos en primera instancia a la afirmación que en su contratapa concreta el exitoso autor de "Balada para un loco". Don Astor dice así, textualmente:



"Hace diez años que grabé estos temas que aún siguen siendo actuales. Creo que esta etapa ha sido una de las más importantes. Hoy, sigo teniendo en mi repertorio del quinteto La calle 92, Calambre, Lo que vendrá, Decarísimo y Adiós Nonino, compuesto en Nueva York con el corazón en Buenos Aires".

¿Hace falta agregar palabras? Todo está dicho en razón de tiempo. Piazzolla se adelantó a su época en los albores del 60. ¿Qué pasa entonces ahora? **¿Deberemos esperar hasta 1980, para reconocer su solvencia musical? En síntesis:** un disco de antología digno de figurar en las discotecas de los "Piazzollistas" y los que aún siguen dudando en aceptarlo o no. **¡Vale con todo!**

• • •

"PERSIANAS ROSADAS" (Marcello Minerbi y su orquesta). **Lado 1: Persianas rosadas / Las hojas muertas / Señorita / Verde luna / Banjo Bonnie / El muchacho sonriente. Lado 2: Melancolía / Carta a un amigo / Mi lugar / Ciao Italia / Quítate tu viejo abrigo / Una historia de amor** (MUSIC HALL.12.869.Monofónico).

Del itálico repertorio **Durium,** el sello **Music Hall** nos hace llegar esta invitación musical, mediante el director y arreglador **Marcello Minerbi.** Con grata prevalencia de cuerdas y atinado ritmo moderno, el flamante "redondo" es una conjunción de muchas páginas consagradas mundialmente. **(¿Cuántas grabaciones se realizaron de "Las hojas muertas"?).** Minerbi también incluye temas de su inspiración tales como "Banjo Bonnie", "Carta a un amigo", "Ciao Italia" y "Una historia de amor", todas ellas de gratísima repercusión emocional. **En síntesis:** Música para soñar con los ojos abiertos. Marcello no será Mastroianni, pero igual hace suspirar a jovencitas y maduras. **¡Okey!**

• • •

"GARY PUCKETT AND THE UNION GAP". Lado 1. Esta niña es ahora una mujer / Apártate de mi vida / Hogar / Una mañana difícil / Arrullo. Lado 2: No te entregues / Mi hijo / Hombre sencillo / Afuera de nuevo / Su otra mujer. (CBS. 8980. Monoaural).

Pese a su kilométrico nombre, "Gary Puckett and The Union Gap" goza de enorme predicamento juvenil. Puckett —solista cantante del conjunto— sortea la mayoría de los temas seleccionados con evidente soltura, haciendo gala de una perfecta dicción y un timbre vocal de llamativa personalidad. El repertorio tiene "gancho" y se define con un notable "punch" instrumental, que en ningún momento pierde su avasallante pujanza. De impecable sonoridad y gratísima presentación, el "redondo" citado concita el interés de los oyentes. En síntesis: **pese al pimpante rótulo artístico, ¡son muy buenos!**

• • •

Y aquí, muy cerquita del final, le prometo otro encuentro el próximo domingo. Desde este instante hasta entonces, un fraternal abrazo. Y... ¡arriba el ánimo!

★ ★

★ **SARMIENTO.** Lav. 852. 392-3338. 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.: John Wayne y Rock Hudson en:
LOS INVENCIBLES
(The Undefeated). S/R. colores; 13, 15.15 17.40, 20.10 y 22.40: Notic. y Varied. Noche Plat. num. Hoy en Trasn. 1.15: Los invencibles.

★ **SEL. LAVALLE.** Lavalle 921. 35-0235. 12.50. 17. 21 y Trasnoche:
LA PISCINA
A. Delon, R. Schneider; 14.55, 19.5 y 23.5 hs.: Demasiado para vivir. Cont. Platea, $2. (P/m/18).

★ **TROCADERO.** Lav. 820. 392-1455 En su 3er. mes triunfal. 13.20. 15.55, 18.25, 20.50 y 23.15 hs.:
ALIAS HO
(P/14/añ.) en Eastmanc., con Jean Paul Belmondo J. Shimkus. Direc.: R. Enric; 13, 15.10, 17.40, 20.25, y 22.50: Notic. Noche loc. numer Sábado trasnoche 1.30 h. Refrig.

ALMAGRO

★ **P. DEL CINE.** Riv. 3636. 88-4818. Cont. 15.45, 19.30 y 23.10 hs.:
VEO DESNUDO
Nino Manfredi y S. Koscina; 14, 17.30 y 21.10: El diablo y los diez mandamientos, A. Delon. (P/18/a.)

★ **ROCA.** Rivadavia 3753. 87-1517. Cont. 16, 19.30 y 23.10. J. Brown:
LOS AMOTINADOS
Con G. Hackman, Tec. (P/18); 14, 17.35 y 21.10: Skidoo, con M. Rooney; 15, 19.10 y 22.30: Suc. Arg. Próximo est. El capitán Nemo. Tom y Jerry y Julio César.

BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cabildo 2336. 73-5691 15.45, 19.25 y 23.15: Cristina, con Alain Delon; 14.5, 17.25 y 21.10: Adiós al amigo (P/14).

★ **CABILDO.** Cabildo 2347. 73-3852. 16.15, 19.35 y 22.50: El extraño del pelo largo; 14.40, 17.50, 21: Digan lo que digan. Cont. Niños días hábiles $ 1.50.

★ **CUMBRE.** García del Río 4127. 70-5572. Cont. 14.30 hs. Plat. $ 1. La carrera del siglo: con Tony Curtis, Natalie Wood. Texas 1876; con R. Scott.

★ **GRAL. BELGRANO.** Cabildo 2165. 78-7200. 16.5, 19.30 y 23: Los muchachos de mi barrio, con Palito Ortega; 14.25, 17.45 y 21.15: ¡Qué noche de casamiento! (S/R.)

★ **GRAL. PAZ.** Cabildo 2702. 781-1412. Refrig. Noche Platea Numer. Full. Cont. 15.30, 19.5 y 23:
VEO DESNUDO
Nino Manfredi (P/18): 13.50, 17.15 y 21.10: Las infieles, c/S. Audran; 15.15, 18.50 y 22.45: Noticiero.

★ **GRAN SAVOY.** Cabildo 2829. 78-6500. Cont. 14.50, 18.40 y 22.40: Los invencibles, J. Wayne; 16.50 y 20.50: El amable estafador, G. Scott

★ **LIDO.** Cabildo 3241. 701-2996. Cont. 14.30 hs. Platea. $ 1. Tarzán y el gran río: Las joyas de la familia. Trasn.: Venus prohibida.

★ **MIGNON.** Juramento casi Cabildo. 73-3899. Un film sensacional: 15.30, 19 y 22.30:
ALIAS HO
J. Paul Belmondo: 14, 17.15 y 20.45: El endiablado, Anne Vernon (P/14).

★ **RITZ.** Cabildo 685. 77-0686. 3ª semana triunfal. 14.15, 18.30 y 22.50. O. Sharif, C. Deneuve, A. Gardner:
MAYERLING
Una película para enamorados (P/m/14); 16.30 y 20.50: Sissi Emperatriz, con Romy Schneider. Tec.

JUAN MOREIRA

Adaptación de Rafael A. del Zoppo







Cont. Jueves: Amor sin barreras.

BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 858. 97-6875. 2ª semana. 16.10. 19.40 y 23.15:
LOS MUCHACHOS DE MI BARRIO
Palito Ortega; 14.30, 17.50 y 21.20: ¡Qué noche de casamiento! S/R.

★ **EL NILO.** Boedo 1063. 97-2984. Los invencibles; La diligencia del Oeste. Niños $ 2. Cont.

★ **G. SAN JUAN.** San Juan 3246. 97-4293. Días de violencia; El arma que conquistó el Oeste; Los forajidos de Deadwood (P/14). P/1.50.

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4232. Cont. 14. 18.10 y 22.30: Erase una vez en el Oeste; 16.15 y 20.30: Fraulein Doktor (P/14).

★ **MODERNO.** Boedo 937. 97-8601. Míster X; Un extraño en Sacramento; Un dólar entre los dientes. Platea $ 1.20. (P/m/14/añ.)

★ **NAT. PALACE.** San Juan 2461 97-1723. Ringo, una Biblia y una pistola; Django no perdona; 4 dólares de venganza. (P/m/14/añ.)

★ **SEL. SAN JUAN.** San Juan 2510. 97-5908. El gran robo de un banco; El valle de Gwangi; La conquista de la Luna. S/R. Pl. $ 120.

COLEGIALES

★ **A. THOMAS.** A. Thomas 841. 54-1999. 14.30 y 20.10: Días de ira; 16.20 y 22.10: Los Intocables; 18.30 (sol.): Dos hijos de Ringo. Cont. (P/18). Platea $ 2.

★ **ARGOS.** F. Lacroze 3155. 54-0673 16.20, 19.50 y 23.20:
LOS AMOTINADOS
14.25, 17.55 y 21.25: Skidoo: 16.5, 19.35 y 23.5: Suc. Arg. (P/18). Miérc.: El capitán Nemo y el Festival de Tom y Jerry. Noche solamente: 23 hs.: Julio César, con Marlon Brando.

★ **ATALAYA.** Córd. 4633. 773-0700. 14, 18.20 y 22.30: El oro de Mackenna; 16.20 y 20.30: Matt Helm y Las demoledoras. Platea $ 1.

★ **REGIO.** Córd. 6036. 772-3350. Chity, Chity, Bang Bang; Submarino X 90: Aventuras en el mar; Varied. S/R.

★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8764. Niños $ 1.50. Los muchachos de mi barrio, P. Ortega; ¡Qué noche de casamiento!

FLORES

★ **COLISEO.** Bonorino 36 (Alt. Riv. 6700). 63-6181. Cont. 15.40, 19 y 22.25: Los muchachos de mi barrio, P. Ortega; 14.10, 17.20 y 20.40: ¡Qué noche de casamiento S/R.

★ **CONTINENTAL.** Carabobo 945. 63-2208.
RINGO UNA BIBLIA Y UNA PISTOLA
Superman, el invencible; Dos Ringos en Texas.

★ **FENIX.** Rivad. 7802. 612-8858. Cont. 15.40, 19.15 y 22.50. Jean P. Belmondo en:
ALIAS HO
Con J. Shimkus. En Eastmancolor. 14, 17.50 y 21.15: El endiablado (P/14); 15.25, 19 y 22.35: Suc. Arg Próx. estr. Erase una vez... en el Oeste y Fraulein Doktor.

★ **FLORES** Riv. 6661. 63-3701. 14.30, 18.50 y 22.50: Los invencibles, c/J. Wayne; 17.10 y 21.5 hs. Acompáñame a espiar, c/P. Sellers. S/R. Sáb. noche loc. num.

★ **GRAN RIVADAVIA.** Riv. 8636. 69-1356. Cont. 14 hs. ¿Sabes quién viene a cenar? No suban el puente, bajen el río. Platea. $ 1. 0.45 trasn.: Intimidad. (P/18/añ.)

★ **PUEYRREDON.** Rivadavia 6871. 612-0359. Noche num. 15.30, 19.10, y 23 horas:
LOS AMOTINADOS
Tec. c/J. Brown, G. Hackman; 17.10 y 21: Skidoo, C'Scope. Tec. c/F. Avalon (P/18); 15.15, 18.55 y 22.45: Suc. Arg.; 14.45: Var. Miérc.: El capitán Nemo y la ciudad sumergida y El Festival de Tom y Jerry Hoy trasn.: Los principiantes.

★ **R. INDARTE.** R. Indarte 44. 612-5300. 15.50, 19.15 y 23: Veo desnudo; con Nimo Manfredi. 14.10, 17.40 y 21.20: Bajo el signo de Virgo; con Ugo Tognazzi. (P/m/18).

★ **SAN JOSE.** Riv. 7330. 611-5989. 14, 18.20 y 22.35: Lucha de gigantes; 16 y 20.20: Vortice de fuego.

★ **SAN MARTIN.** Rivadavia 7060. 612-3416. Cont. 13.30. La carrera del siglo: con T. Curtis. La última patrulla. Platea $ 1.—. Hoy 0.45 trasn.: Japón sexótico. (P/18).

LINIERS

★ **G. LINIERS.** Av. Gral. Paz 47. 653-2266. Cont. 15.20, 18.50 y 22.30: Veo desnudo, Nino Manfredi; 13.40, 17.10 y 20.50: Bajo el signo de Virgo. Ugo Tognazzi. (P/18/a.) Hoy trasnoche.

★ **MARTIN FIERRO.** Av. Gral. Paz 47. 653-2266. Cont. 15.15, 18.55 y 22.40: Los invencibles, J. Wayne; 13.40, 17.10 y 21: La esposa maldita, C. Lee. Hoy trasnoche.

★ **ODEON** Montiel 169. 64-7673. El Rally de Montecarlo y Los locos del volante; Tarzán y el gran río Fest. cómico. Pl. $ 2. Niños $ 1 Cont.

TEATROS

★ **AVENIDA.** A. Mayo 1222. 38-2293. 20.45 y 22.45 hs. Debut de la gran Compañía Española de Folklore, de Antoñita Moreno:
ALMA DE ESPAÑA
Grandioso éxito. Mañ. 18.30, 20.45.

★ **BLANCA PODESTA.** Cles. 1283. 35-2592. Darío Vittori presenta: J Barreiro, S. Campos, F. Labat Hoy, a las 18, 21 y 23:
¿QUIEN SOY YO?
E. Talión, E. Tito Nobili, E. Berard, G. Lopresti y M. Jouvet. Direcc.: E. Serrador. Mañ. 18.30 y 21.

★ **COMICO.** Corr'tes 1280, 35-2108. Hoy, a las 20 y 23. Sensacional:
M A M E
deslumbrante comedia musical por
BEATRIZ BONNET
Haydee Padilla (La Chona), A. Herrero, A. Anchart (h.), D. Medina 60 personas en escena y la actuación especial de Mabel Manzotti y orq. de 23 prof. Dir.: V. Barreto. Mañana a las 18 y 21.30.

★ **DE ARTE.** Rod'guez Peña 344. 40-4395. Este loco verano desnudo nos atrae. Carnaval en Strip Tease 10 bonitas vedettes. Canciones, bailes y un gran elenco. Cont. 18 a 0.30. Trasn. 0.45 h.

★ **DEL CENTRO.** Sarmiento 1249. 35-6561. Sala I: 20.30, 22.45. 2º año. LA HISTORIA DE LA GUITA, de E. Silberstein. Direc.: O. Lovero. Trasnoche 0.30: Antigua Jazz Band. Sala II: 20.30, 22.45: MUNDO POBRE QUERIDO. Pepe Cibrián (h), A. López Baeza, R. Molet, I. Morenza, N. Romero.

★ **DEL GLOBO.** M. T. de Alvear 1155, 41-8351. Hoy a las 19 y 22 hs.
LA DEPRESION
Ligero, F. Steinberg, Maertens, Ruas. Direc.: F. Siro.

★ **EL NACIONAL.** Ctes. 960. 35-0816 Hoy a las 21, 23.10 y Trasn. 1.15 Compañía de Revistas Japonesas. TOKIO BY NIGHT al estilo de París, con sensacionales atracciones
GEISHAS AL DESNUDO
La revista musical más deliciosamente desvestida del mundo. Lujo, alegría belleza. Mañ. verm. 18.30.

★ **EMPIRE.** H. Yrigoyen 1934. 47-8770. 18.20, 20.45, 23.10. Cía. A. G. Buhr, D. Marzio, J. von Grolman, B. Matar, C. Weber y gran elenco:
EL SIRVIENTE
de R. Maugham. Comedia audaz.

★ **HANSEN 10.** Humberto I y Defensa. 34-0141. Moderna visión del 900. Lunes a sábados, 22 hs. y domingos 21 hs. Direc.: Ameijeiras-Calatayud.

★ **IFT.** B. Sur Mer 347. 88-9120. Hoy a las 22 horas. Recital folklórico, con Mercedes Sosa. Localidades en venta.

★ **INST. T. DI TELLA.** Florida 936. 31-4721/6. 18 h.: Canta Adán Quieto Música Beat. 20 y 22: Blancanieves y los siete pecados capitales. Les Luthiers. 2º año. 21.30: Casa, 1 h. 1/4. Grupo Lobo.

★ **LARRETA.** Cuba 2130. 73-4040. Domingo a jueves 20 y 21.30 hs. Viernes Sáb. y Dom. 20. 21.30, 23: LUZ Y SONIDO EN EL LARRETA Un espectáculo deslumbrante. Boletería desde las 16 hs.

★ **LASSALLE.** Cang. 2263. 47-9388. Cía. de Comedias P. Caron, A Percivale con M. Vargas en:
ESCANDALO CONYUGAL
de N. Romano. 21 y 23. Dirección: D. Garzay. Ultimos días.

★ **LICEO.** Riv. y Paraná. 38-1291 Cía. Romera. Hoy. 18.30. 21 y 23:
ESPAÑA TIENE SALERO
con Angelillo, Los Tahures, Soledad Montijo, Gloria Montes Julio de Córdoba, Ballet Romero. — 41 pers. en escena. Loc. 5 días ant

★ **LITTLE THEATRE.** Lav. 770. Super Estreno y debut de grandes figuras. Revista cómica. Strip Tease, con gran elenco.
Y... CON EL TIGRE EN EL CUERPO
(P/18/a.) Cont. de lunes a jueves de 13.45 a 23.30. Viernes de 13.45 a 0.45. Sáb. y dom. de 17.30 a 0.45. Sáb. Trasn. 1 a 2.15 h.

★ **MUNIC. GRAL. SAN MARTIN.** C'tes 1530, 46-8611. Sala Casacuberta Refr. 22 hs.: EN LA MENTIRA, de J. Mauricio. Con I. Córdoba, M. Zucker, J. Rivera López, J. Portales A. Da Passano, M. Gam, J. De Grazia, B. Lagrotta, T. Gómez, L. Fernán, A. Marcial, A. Bellán, V. Romay, U. Bertozzi. Direc.: R. Durán. Esc. G. Brever. (P/14/1/18). Pl. $ 4.—. Ult. Semana.

★ **MAIPO.** Esmeralda 443. 392-4882. Hoy 21, 23 y trasnoche 1.15 h.:
CHAU... VERANO LOCO
Don Pelele, Jorge Luz, Carlos Scazziota, Emilio Vidal, P. Sombra, R. Pontoni, K. Iaros, Amalia García y su ballet folklórico, y Norma y Mimí Pons. Refriger.

★ **PAYRO.** San Martín 760. 32-3922. Hoy 22.30. ¡7º mes de éxito!:
EJECUCION
Ultimas semanas.

★ **PEQUEÑO T.** Bmé. Mitre 1259. 46-4181. 18, 21 y 23.15. Cía. Gogo Andreu con M. Maristany en el éxito cómico: Estos chicos de ahora de A. Paso. Direc.: J. Gordon Paso.

★ **REGINA.** Sta. Fe 1235. 41-5789. Refriger. Hoy 20 y 23 hs:
"O.K." (Léase OKEY)
de I. Chocron, con Myriam de Urquijo, Elsa Berenguer, O. Callene. Direc.: Luis Mottura.

★ **SALA PLANETA.** Suipacha 927. 32-9547. Hoy 22 hs.: Fábulas. Espectáculo con Quinteto Cedrón. Textos de Juan Gelman. Bol. 16 hs.

★ **TEATRO 35.** Callao 435. 40-7654. 20 y 22.15. Humor y ternura en:
Los gorriones de Saint Michel
de Gabor Vaszary.

★ **THEATRON.** Sta. Fe 2450. (Galería Americana). 2º año del gran
EL PRECEPTOR
Direc.: J. Della Chiesa. Premio de la crítica al mejor espectáculo 1969 20 y 22.30. Boletería desde 11 hs.

VARIEDADES

★ **LUNA PARK.** Ct's. 99. 31-1890 5100 y 32-2135 y 2338. Martes 24. 20.30 hs. Debut del espectáculo más famoso del mundo:
El Circo de Moscú
Presentando a POPOV el payaso más célebre en la actualidad. TRAPECISTAS: ACROBATAS y EQUILIBRISTAS DE FAMA MUNDIAL: OSOS DE SIBERIA: JINETES DEL CAUCASO: TIGRES: MONOS y PERROS AMAESTRADOS QUE HACEN LAS DELICIAS DE NIÑOS Y GRANDES. Funciones: Martes a viernes 20.30: Sábados, 15, 18.30 y 22 hs.: Domingos, 10, 15, y 18.30 hs. Feriados: Jueves y viernes santo, 18.30 y 22 hs. — Precios de las loc. Mayores desde $ 4.— (400): Menores desde $ 2.— (200). Loc. vta. 10 a 19 hs. con siete (7) días de anticipac.

★ **LUNA PARK.** Cles. 99. 31-1890, 5100 y 32-2135 y 2338. Hoy 21.30, a 10 rounds. Sensacional revancha en cat. pesado: OSCAR "BINGO" BONAVENA. (3º en el ranking mundial) vs. ALBERTO LOVELL (Challenger) y 3 prel. Pop. $ 7 (700).

DICK TRACY

Por Chester Gould

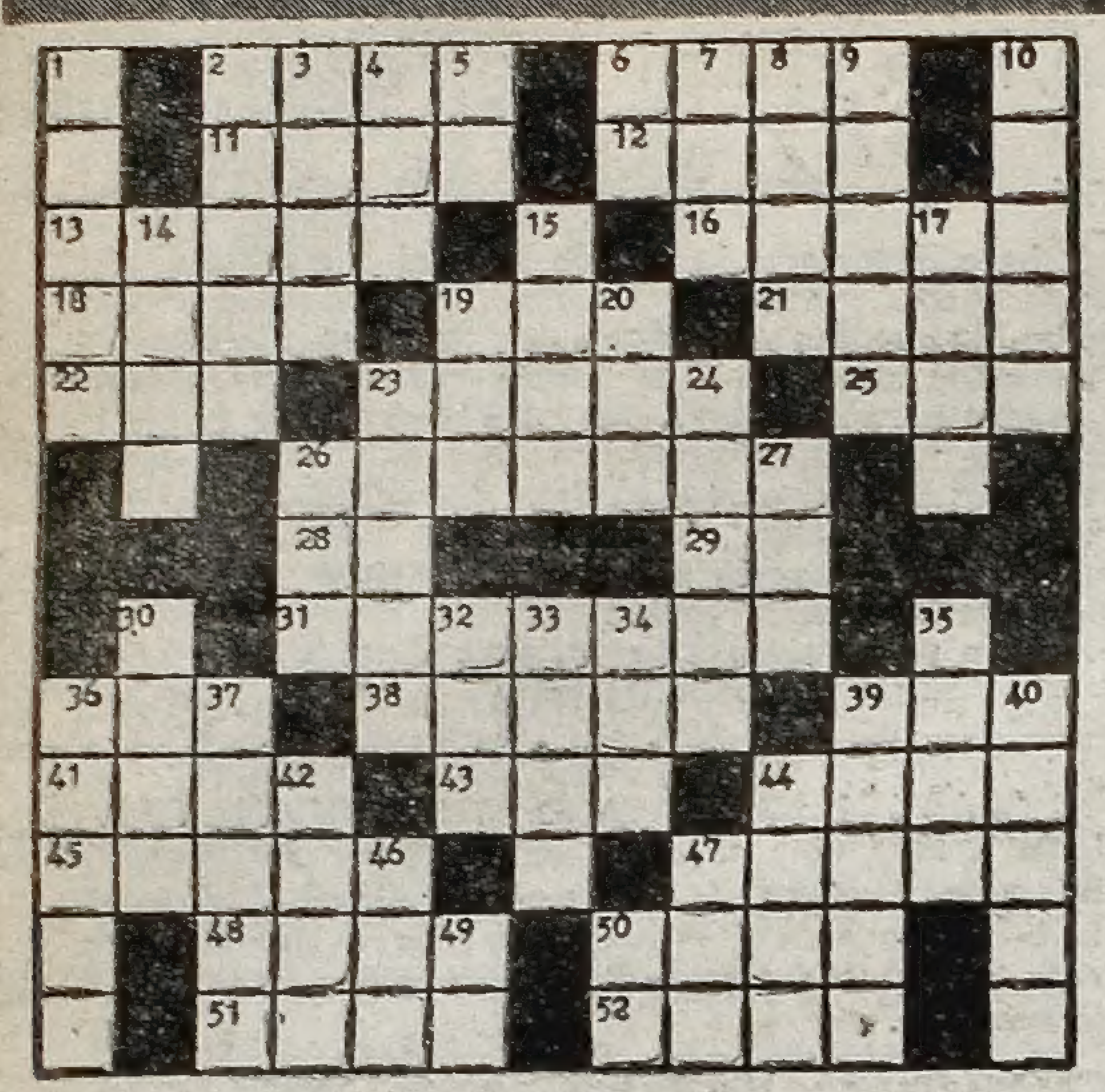








CRUCIGRAMA



HORIZONTAL

de Matusalén; 13. Ignorantes; 2) Madre. 6) Tonel, tina. 11) Río de Alemania. 12) Padre de Matusalén. 13) Ignorantes. 16) Partícula. 18) Moho. 19) Especia de berza. 21) Agarrar. 22) Impar. 23) Elefante fósil que vivió en Europa. 25) Medida de longitud. 26) Residuo de la cristalización del azúcar (Pl.). 28) Terminación verbal. 29) Río de Italia. 31) Estrías. 36) Prefijo griego que indica tres. 38) Maestro de retórica. 39) Ursa. 41) Extraño. 43) Isla inglesa del mar de Irlanda. 44) Tontos. 45) Piedra preciosa. 47) Agora. 48) Fecha. 50) Río de Rusia. 51) Pronombre demostrativo. 52) Hoyo.

VERTICAL

1) Punto, madurez. 2) Sublevación. 3) Ciudad de Arabia. 4) Parte del año. 5) Terminación verbal. 6) Letra. 7) Unica. 8) Especie de calzado. 9) Persigue. 10) Conjunto de las plantas que crecen en una región. 14) Palo de la baraja. 15) Antesala de la muerte. 17) Yacimiento. 19) Creta. 20) Iluminación. 23) Mezclar dos licores. 24) Cubrir. 26) Océano. 27) Auxilio. 30) Apócope de grande. 32) Unidad de nutrición. 33) Estado de la Unión Americana. 34) Licor. 35) Bastante. 36) Hueste, mesnada. 37) Lirio hediondo. 39) Piedra preciosa. 40) Planta ariostoloquiácea. 42) Aves. 44) Ondas. 46) Letra griega. 47) A favor. 49) Nalpe. 50) Interjección que denota repugnancia.

(Solución problema anterior)

(La solución mañana)

Hablan los Astros



POR MARIO PUGLIESE "CARIÑO"

Los astros influyen en la vida del hombre e indican su carácter y su destino. Descúbrase Ud.



ARIES: Un día para lograrlo todo; en dinero puede irles muy bien; en el amor, maravilloso; para viajar o mudarse, ideal; no jueguen; sorpresas, noticias y alegrías en casa; preocupaciones leves.



TAURO: Novedades grandes en la familia y en el trabajo; dos noticias los sorprenderán; recuerden el 2; dinero, progresos y alegres horas en familia; inviertan dinero y firmen.



GEMINIS: Cuiden la salud, los nervios no andan bien; viajen tranquilos; éxitos en arte; una gran noticia; fiesta y alegrías pronto; dinero y bastante; saldan deudas; gran momento en el amor.



CANCER: Tomen las cosas con calma; más fe y voluntad; dinero llegará pronto; no jueguen; cuidado con los golpes; progreso en la profesión; la familia, preocupada; en el amor, celos y penas.



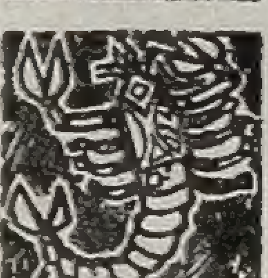
LEO: Buena salud; cobro de dinero; pago inmediato; pleito serio se arreglará; en casa, más cariño; amor se complica; disgusto con seres queridos; llamada o carta con buenas noticias.



VIRGO: Se aclaran dudas; pongan las cosas en orden; vayan con cuidado por la calle; falsos amigos, precaución; la salud mejora; dinero a cobrar; un amor serio; conmoción familiar.



LIBRA: Muchas dificultades que vencerán; no jueguen; si invierten, atención; ojo si firman; las cosas mejoran en casa; dinero se acerca; cuiden la salud, y en el amor anden con cuidado.



ESCORPIO: Malestar nervioso; número clave el 7; día para ganar dinero, cobrar cuentas y viajar; concretar las cosas en el amor; muy bueno para reconciliarse con seres queridos.



SAGITARIO: Muchas novedades; noticias y sorpresas; tarde buena; noche para no salir; buena salud; cobrarán dinero; pueden firmar e invertir; número clave el 4; amor con nervios.



CAPRICORNIO: Buena salud; plata en las manos; cambios en la familia; progresos en sus labores; un gran amor; noche de sorpresas; una fiesta cerca; para viajar, buen día; reconciliación familiar.



ACUARIO: Los nervios no andan bien; más cuidado en las comidas; mucho dinero cerca; recuerden el 2; inviertan y firmen; trabajo con éxito; amor con disgustos; la familia, preocupada; una fiesta.



PISCIS: Fiesta cercana con alegrías y emociones; preparen regalos; número bueno el 5; cuidado con los cambios de aire; éxito en arte; nuevo trabajo; dinero cobrarán; un amor cada vez más complicado.

☆ ☆







LE HACEN "TRAMPITA" A CONOCIDO CANTANTE

Con el pase de un conocido ciclo musical de un canal a otro (9 al 7), sucedió un episodio bastante confuso según comentaba días atrás uno de sus protagonistas, el canoso Chico Novarro, El cantante formaba afiatado dúo con Marty Cosens, y explotaron ese binomio durante algo más de dos años. Hete aquí que al cambiar de teleemisora el reefrido show —llamado "Tropicana"— uno de ellos continuó en el canal anterior, mientras que el otro se unía a las huestes estatales. El mismo Chico Novarro, que fue quien siguió el camino del nuevo canal en el que ahora sale el ciclo, explicaba cómo se produjo la separación de Marty. "Resulta que cuando la dirección del 9 llamó para firmar los nuevos contratos, a mí no me preguntaron nada; Marty arregló una excelente suma de dinero, y a los pocos días yo pedí hablar con el director general para aclarar mi situación. Me atendió y para mi sorpresa, me ofreció la mitad de la plata que ganaba el año pasado, cosa que por supuesto no acepté y me pareció descabellada. Claro que luego comprendí que la verdadera intención era separarnos a Marty y a mí, para quedarse ellos con uno de los dos y dejarme a mí fuera de la programación. Es una lástima, porque el binomio caminaba bien y con esto lo han destruído, al menos televisivamente", se lamentaba don Chico mientras ingería espirituosa bebida.

La separación del exitoso binomio de cantantes y animadores, ha causado una profunda sorpresa general. Existían proyectos —en vías de concretarse— para que juntos protagonizaran una comedia musical en una importante sala céntrica. A todo esto, Marty Cosens no formuló ningún tipo de declaraciones con respecto a la desvinculación del exitoso colega. "Renovarse es vivir" preconiza un viejo adagio. ¿Será así?

SANDRO: ORO Y PLATINO

La compañía grabadora donde registra sus canciones entregó a Sandro nada menos que tres discos de oro en concepto de premio por las millonarias ventas de sus placas, y a la vez le otorgaron uno de platino, motivado en el recibimiento de los tres de oro. Con tan preciosa carga, don Roberto Sánchez —artísticamente Sandro— regresó a su casa sin aceptar tomar café con unos amigos, quizá por temor a que lo asaltaran. También, como circuló la versión de su muerte...

FAVIO Y CAROLA JUNTOS ACTUAN EN TELEVISION

¿Qué hace Favio?... ¿va a filmar su película "Juan Moreyra"?... ¿sigue componiendo canciones? Todos estos interrogantes se lo plantean quienes hasta hace poco, solían ver al cantautor mucho más a menudo que en los últimos días, en que prácticamente ha desaparecido de los sitios que acostumbra frecuentar. Sin embargo, ellos y el público, tendrán oportunidad de enterarse esta noche de las últimas actividades de Leonardo, a través de "La hora del ídolo". El ciclo transmitirá hoy, entre las 19 y las 20, desde la nueva casa del intérprete ubicada en pleno Barrio Norte, hacia donde se trasladarán las cámaras de Canal 7 y la conductora del espacio, Pinky. A lo largo de una hora de preguntas y respuestas, Favio contará las cosas que le han pasado en los últimos días, e incluso, se referirá a su divorcio de Carola, situación que quedó solucionada al reconciliarse a los pocos días. Y ella estará junto a él, escuchando las últimas canciones compuestas por el actor mendocino, que las estrenará en primicia en "La Hora del ídolo". Otra de las cosas a las que se referirá será el rumor que insistía en hacerlo abandonar el canto —las versiones aseguraban que a fin de año dejaba la canción para dedicarse a dirigir películas únicamente— punto de la conversación que el mismo se encargará de aclarar.

En otro orden de cosas, Leonardo adelantará también algunos detalles sobre el proyecto de una próxima gira por el exterior, que si bien aún no estaría concretada, es una oferta que muy posiblemente acepte para mediados de año. Cine, música y teatro serán los temas principales sobre los que Favio y su esposa Carola hablarán esta noche, en diálogo con Pinky. La dirección de cámaras es de Biosca y la producción de José Stupenengo.

☆ ☆